

MUSIQUES



MARINAI, PROFETE E BALENE

MONDE

VINICIO CAPOSSELA

Voguant du blues crépusculaire au folklore sarde, le Tom Waits italien nous embarque dans un univers maritime aussi visuel que sonore. Voir Vinicio...

ffff

On dit de ce chanteur à (très beaux) textes, vraie star en Italie, qu'il est le Tom Waits transalpin : il en a la voix rocailleuse, la présence théâtrale, le goût des mots et de l'étrange, ainsi que l'esthétique iconoclaste. Véritable metteur en scène du son, Vinicio Capossela est un créateur d'univers. Imagé comme jamais, celui de ce double disque, qui s'écoute (et se lit, grâce au livret) comme un livre, est maritime et s'inspire des grands classiques de la littérature. Il y est donc question, comme le suggère le titre, de marins, héros maudits tels le Billy Bud de Herman Melville ou le Lord Jim de Conrad, de prophètes, antiques ou bibliques, et de baleines (albinos, grosses, huileuses ou empaillées), ainsi que de créatures fabuleuses, souvent mythologiques.

Cantautori caméléon, Vinicio Capossela est tantôt ce « poulpe d'amour »

à la voix rauque, marlou à huit pattes qui cherche sa dulcinée, tantôt le crooner amoureux qui agonise en un long gémissement. Ailleurs, il campe un cyclope ivre, plus loin, un prédicateur fiévreux. Il mélange avec une grâce inimitable blues crépusculaire, musique de fête foraine, requiem symphonique, folklore sarde et glouglou d'eau. Faisant appel à un nombre ahurissant d'instruments – clavecin, scie musicale, flûtes à bec, vibraphone, piano, chaînes, hautbois, thérémine, maracas, lyre crétoise, escargots de mer, orchestre mécanique... –, il brode des ambiances sonores à l'onirisme enchanteur, tout à tour épiques, bizarres, féériques, burlesques, canailles, énigmatiques. Toujours incroyablement émouvantes. La gorge s'étire et l'imagination s'envole.

— **Anne Berthod**

| 2 CD Ponderosa/Harmonia Mundi.

Vinicio Capossela, entre capitaine crooner et « poulpe d'amour ».

RETROUVEZ
LE BLOG
MUSIQUE
DE FRANÇOIS
GORIN SUR
TÉLÉRAMA.FR