

SIBA AVANTE

Date de sortie : 9 septembre 2013

Label : Mais Um Discos

Distributeur : Differ-ant

ROCK DE RECIFE, PSYCHEDELISME TROPICAL DU PERNAMBUCO, MANGUE BEAT ET EXPERIMENTATIONS SONORES DU NORDESTE. ÇA C'EST SIBA !! IL INCARNE TOUT SIMPLEMENT LE BRÉSIL SANS TOUS LES CLICHES QUI LUI COLLENT A LA PEAU !

Le label Mais Um Discos est fier de nous présenter « Avante », le nouvel album de Siba, figure de proue d'une scène musicale brésilienne et d'une génération en perpétuelle recherche de créativité.

Au début des années 90, un rapport publié par les Etats-Unis sur la misère dans le monde classait Recife comme une des 4 villes les plus pauvres. Cet électrochoc fut le point de départ d'une véritable révolution culturelle locale, destinée à secouer Recife et la sortir de cette situation désastreuse. Un mouvement initié par **Chico Science**, leader du groupe **Nação Zumbi** qui lança le « Manifeste Des Hommes Crabes » en référence aux milliers de crabes que l'on trouve dans la mangrove locale, zone ultra fertile s'il en est dans laquelle tout pousse et repousse sans cesse. Ainsi naît le Mangue Beat (le rythme de la mangrove) mouvement culturel et musical qui va dynamiser les préjugés et faire de Recife et du Pernambuco, le creuset de la créativité musicale au Brésil. Le principe est de mélanger les sons reggae, rap, rock et électro aux formes musicales traditionnelles du Pernambuco comme le maracatu (un des folklores du carnaval nordestin), le côco, la ciranda... Une démarche dans laquelle s'est pleinement épanoui Siba et son groupe d'alors Mestre Ambrosio. Ce groupe est d'ailleurs devenu l'étendard du mouvement Mangue Beat à la disparition de Chico Science en 1997.

Diplômé de l'Universalité fédérale du Pernambuco où il a étudié la musique, spécialiste du rabeca (le violon du nordeste), il a publié "The Rabeca in the Zona da Mata Norte of Pernambuco" qui atteste de sa grande connaissance de la richesse culturelle de sa région.

Mais pour Siba la musique se nourrit du partage.

★★★★ MAIS UM DISCOS ★★★★★



Avec son groupe Mestre Ambrosio il a déjà depuis longtemps mélangé les rythmes du folklore rural aux sonorités envoûtantes de l'Afrique. Ceux qui ont pu assister à l'un de leurs concerts ont le souvenir d'un show proche de l'hystérie, avec un Siba proche de la transe. La relation est respectueuse mais assez libre avec la tradition. Après trois albums avec Mestre Ambrosio, Siba monte le projet Fuloresta do Samba. Il s'inspire de la ciranda et du maracatu mais y ajoute des cuivres et des arrangements originaux, ce que lui permet sa formation musicale. Pour cette aventure, il réunit une équipe de musiciens d'expérience de toutes générations qui ont tous en commun un lien fort avec les traditions locales. Ce projet doit chasser les idées reçues d'un folklore figé dans le passé en prouvant la réalité dynamique d'une région extrêmement pauvre mais dotée d'une culture populaire diversifiée et toujours en mouvement.

En perpétuelle quête de renouvellement Siba a troqué son rabeca contre une guitare électrique et nous propose « Avante », qui comme son nom l'indique est un nouveau départ pour lui. En solo, simplement accompagné d'un tuba, d'un vibraphone et d'une batterie, dans la peau d'un *troubadour rock tropical*, il nous offre un album intense et subtil, poétique et électrique, considéré par les médias brésiliens comme l'un des meilleurs disques parus en 2012. EN AVANT SIBA.

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veyssiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

f www.facebook.com/AccentPresse

t @accentpresse



DIFFER-ANT