

# NATTY

« **OUT OF FIRE EP** »

**LABEL : VIBES & PRESSURE**

**DISTRIBUTION : BELIEVE DIGITAL**

**SORTIE : DECEMBRE 2012**

*Son premier album "Man Like I" en 2009 l'a propulsé au rang de valeur sûre du songwriting en Angleterre. En attendant sa prochaine livraison en 2013, Natty nous propose "Out Of Fire", mini-album inspiré, conscient, dans lequel titres acoustiques et brûlots dancehall s'entrechoquent dans un ensemble incroyablement cohérent.*

« Out of Fire » nous rappelle à quel point Natty est un artiste rare et unique dans le monde des musiques actuelles. Les thèmes abordés sont très divers et s'y entremêlent différentes sensations. On navigue entre des chansons intimistes et de vibrants appels à la mobilisation. Le message social est ici latent, toujours en filigrane, inspiré par les émeutes de Londres en 2011. D'un point de vue musical, Natty joue avec les sonorités. Il allie à la fois de la UK bass - ce son typique provenant de la culture des sound-systems - (« Afrika » et « Alarm Bells »), du reggae, du dancehall et du folk sans que la cohérence de l'ensemble ne soit remise en cause, bien au contraire.

Né à San Francisco il y a 26 ans, il a toujours baigné dans la musique. Son père d'origine italienne lui fait découvrir les protest-songs de Bob Dylan et de Neil Young. Sa mère, Sudafricaine le berce au son de la Motown et de l'afro-beat.

Dès l'âge de dix ans, il apprend à jouer de la guitare avant de se tourner vers le hip-hop. A l'adolescence, Natty produit des beats pour des rappeurs originaires du nord de Londres, ce qui l'aide à créer des liens avec des MCs comme Wretch 32. Un an après son premier concert, Natty signe chez Atlantic. En 2008 sort son premier album « Man Like I », salué par la critique dans plusieurs pays dont le Japon, où le single « Badman » sera n°1 des charts.

Particulièrement friand des collaborations avec d'autres artistes, Natty a déjà travaillé avec Tony Allen, Baaba Maal, Roots Manuva, Hypnotic Brass Ensemble, Oumou Sangare et Nitin Sawhney...

Mais au-delà des enregistrements studio, ce sont les concerts qu'il apprécie particulièrement. A ce propos, il dit : « C'est une énergie différente quand je suis sur scène... Je suis dans un endroit où je me sens à l'aise, où je suis libre. » Depuis « Man Like I », Natty parcourt le monde pour jouer sa musique aux côtés d'artistes de renom tels qu'Adèle, Horace Andy, Lee Scratch, Kate Nash ou Ziggy Marley, avec lequel il a partagé sa première tournée américaine en 2011.

Après une pause dans sa carrière dont il a profité pour voyager en Afrique et dans les Caraïbes, Natty est de retour ! Il prépare son prochain album entre Londres et la Jamaïque, où il a pu enregistrer dans le mythique studio Tuff Gong de Kingston. « Out of Fire » est donc un savoureux avant-goût de son second LP dont la sortie est prévue en début 2013.

## **Tracklisting:**

- 1 Out Of Fire**
- 2 Alarm Bells**
- 3 Around Here**
- 4 Afrika**
- 5 Little Izzy**
- 6 Change**
- 7 King Had A Dream**



**VP VIBES AND PRESSURE**

**accent**  
Simon Veyssière

## **SERVICE DE PRESSE**

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veyssiere*

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

[www.facebook.com/AccentPresse](http://www.facebook.com/AccentPresse)

[@accentspresse](https://twitter.com/accentspresse)