

CHOC

JAZZ
jazzman

DAVID LINX / MARIA JOAO FOLLOW THE SONGLINES

2 CD NAIVE



Secondés par leurs complices pianistes-compositeurs-arrangeurs Diederik Wissels et Mario Laginha, David Linx et Maria Joao ont réalisé ici une œuvre remarquable à plus d'un titre. Fréquents partenaires sur scène et amis dans la vie, les deux chanteurs ont mis en commun leur art vocal, leurs talents de paroliers (et de compositeur pour Linx) et leur nature passionnée mais aussi leur capacité à mener à bien un projet structuré avec intelligence et sensibilité autour de la thématique du voyage et de la rencontre (chaque chan-

son est en rapport avec une ville, du Caire à Buenos Aires, de Moscou à Maputo). Par sa qualité artistique, son ampleur et la charge émotionnelle qu'il recèle, ce projet surpasse largement la plupart des super-productions dont s'entourent nombre de chanteuses d'outre-Atlantique et de leurs consœurs scandinaves qui occupent le haut du pavé du jazz vocal commercial. Car tant les deux vocalistes - qui empruntent aux techniques extra-européennes - que la rythmique particulièrement flexible et l'orchestre symphonique magnifiquement mené font déborder cette musique du cadre du jazz tout en incluant ses éléments essentiels que sont le swing et l'improvisation. Par son format double CD et par son répertoire entièrement original dont plusieurs morceaux avoisinent ou dépassent les dix minutes, "Follow the Songlines" ne vise manifestement pas le consommateur de chansonnettes mais s'adresse à l'auditeur capable de goûter la richesse harmonique et rythmique, la beauté mélodique, la tonicité et la candeur de cet univers. On s'y laisse pourtant entraîner d'emblée par un charme puissant, mais sa complexité (au sens positif des belles notes de pochette de la romancière indienne Arundhati Roy qui conseille de « Ne jamais simplifier ce qui est complexe ou compliquer ce qui est simple ») nous invite à y revenir pour suivre les diverses lignes de chant (follow the songlines !) qui le traversent, comme on retournerait arpenter l'entrelacs des rues d'une des villes qu'il évoque en espérant, ému, s'y perdre à nouveau. ■ THIERRY QUÉNUM

Linx, Joao (voc), Diederik Wissels, Mario Laginha (p, comp, arr), Christophe Wallemme (b), Helge Andreas Norbakken (perc), Orquestra Nacional do Porto dirigé par Dirk Brossé. 2008.