

**Le Parc de la Villette**  
présente

# Rues du monde

Musique / danse / fête populaire

Quatre grands week-ends tsigane, flamenco, créole et hip hop

Avec **Biréli Lagrène, Didier Lockwood, Kocani Orkestar, Taraf de Haïdouks, Django 100, Dorantes, Rosario Toledo, Mercedes Ruiz, Juan Carmona, Antonio Canales, Silvia Marin, Akiyo, Kali et invités, Dédé Saint Prix, Serge Hureau, Black Milk, Beat Assailant, Tribute to J Dilla, Rakim, Abd Al Malik and guests**

du 28 avril au 22 mai 2011  
A la Grande halle de la Villette

## Renseignements pratiques

**Dates et horaires** : jeudi, vendredi, samedi à 20h (à 21h les 7 et 14 mai) / dimanche à 15h

**Tarifs Concerts et spectacles** : plein tarif 26 € (sauf le 20 mai 32 €) - tarif réduit 20 € -  
Carte Villette et Villette jeunes (moins de 26 ans) €

**Tarif Bal** : 10€

**Lieu** : Grande Halle de la Villette - Métro Porte de Pantin

**Informations/Réservations** : 01 40 03 75 75 - [www.villette.com](http://www.villette.com)

## Contacts Presse

**Musique** : Simon Veysiere 01 42 57 92 84 / 06 70 21 32 83 - [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)

**Danse** : Bertrand Nogent 01 40 03 75 74 - [b.nogent@villette.com](mailto:b.nogent@villette.com).  
Carole Polonsky 01 40 03 75 23 - [c.polonsky@villette.com](mailto:c.polonsky@villette.com)

**Photos en téléchargement sur** [www.villette.com](http://www.villette.com), rubrique professionnels puis presse.  
**Nom d'utilisateur** : usrvil03str, **mot de passe** : gf42\*nbg

Paris, le 15 février 2011  
**Communiqué de presse**

Du 28 avril au 22 mai 2011,

**Quatre grands week-ends tzigane, flamenco, créole et hip hop :  
les rues du monde investissent la Grande halle de la Villette entre  
musique, danse et fête populaire.**

Rue tzigane, flamenco, créole et hip hop où se succéderont dans une ambiance festive, du jeudi au dimanche, concerts, spectacles de danse, bals, spectacle gratuits, ateliers, artisanat, autour d'artistes prestigieux et de découvertes témoignant de la vitalité et de la diversité des formes d'expression populaire.

**Le 1<sup>er</sup> week-end** (28-30 avril) rassemblera les grands noms de la tradition **manouche** et **tsigane** avec le nouveau quartet de **Biréli Lagrène**, **Didier Lockwood** et son quintet "The Jazz Angels", la rencontre explosive du **Kocani Orkestar** et du **Taraf de Haidouks** et **Django 100**, une formation des meilleurs guitaristes manouches du moment pour un hommage à Django Reinhardt.

La Grande halle prendra des airs andalous avec un **2<sup>ème</sup> week-end** (5-8 mai) **totalemtent flamenco** rassemblant le pianiste **Dorantes** accompagné de la danseuse **Rosario Toledo**, la dernière création chorégraphique de la grande **Mercedes Ruiz**, le guitariste gitan **Juan Carmona** et le retour à Paris du charismatique chorégraphe sévillan **Antonio Canales**. **Un bal sévillan** animé par la danseuse et chorégraphe **Silvia Marin** clôturera ce voyage en terre andalouse.

**Rythmes créoles** pour ce **3<sup>ème</sup> week-end** (12-15 mai) avec **Akiyo** et son Gwo Ka debout, le troubadour rastafari **Kali** entouré de ses invités (Ralph Thamar, Madnick, Rachid, Nazareken Tiken...) et **Dédé Saint Prix avec Serge Hureau** pour un grand bal costumé **autour du Chouval-Bwa**.

**Le dernier week-end** (19-22 mai) sera résolument urbain et **hip hop** avec **Black Milk Live**, **Beat Assailant**, **Welcome To Detroit a Tribute to J Dilla**, le grand retour de **Rakim** et **une carte blanche à Abd Al Malik**

Les samedis et dimanches en journée, la Grande halle se transformera en place de village en accès libre où se succéderont ateliers, spectacles et artisanat pour adultes et enfants.

Et pour donner aux rues du monde toutes les couleurs de la fête, la Favela Chic y fêtera un mois durant son quinzième anniversaire entre caïpirinhas, smoothies energeticos, street food et soirées djs.

## **Rue tsigane** (28 au 30 avril)

Pour le premier week-end de Rues du monde, la Grande halle accueille la culture tsigane. Peuple nomade par excellence, les Tsiganes arpentent routes et rues d'Europe faisant entendre, au gré des haltes, une musique aux différentes facettes, fruit d'une tradition de brassages et de rencontres.

Vivant d'abord du commerce des chevaux, puis de celui des voitures, les Tsiganes se sont également distingués dans la brocante, la chaudronnerie, les métiers du spectacle - notamment le cirque, la musique et la danse - mais aussi dans la cartomancie et la chiromancie.

Concerts, ateliers de danse, expositions, artisanat... la Grande halle vibre, trois jours durant, aux accents festifs de cette communauté singulière.

Jeudi 28 avril : salle Charlie Parker

### **Biréli Lagrène quartet** (guitare)

Guitariste de tradition manouche, Biréli a joué avec des artistes aussi renommés que Stéphane Grappelli, Benny Carter, Dizzy Gillespie, Al Di Meola, Didier Lockwood, Richard Galliano...

Le concert à la Grande halle sera l'occasion de découvrir son nouveau quartet : Biréli Lagrène (guitare), Franck Wolf (saxophone), Jean-Yves Jung (orgue Hammond) et Jean-Marc Robin (batterie).

<http://www.myspace.com/birelilagrene>

### **Didier Lockwood** (violon) & **the Jazz Angels**

The Jazz Angels est le nouveau quintet de Didier Lockwood. Il a réuni autour de lui David Enhco (trompette), Thomas Enhco (piano), Nicolas Charlier (batterie) et Joachim Govin (contrebasse).

"Quand j'ai créé le CMDL (Centre international des Musique improvisées Didier Lockwood) pour transmettre aux jeunes musiciens ma passion du jazz et de toutes les musiques, je ne me doutais pas que cette aventure me ferait découvrir de pareils talents... Quelle fantastique opportunité de nouer des liens artistiques entre les générations ! Cette expérience doit encourager les musiciens et tous les publics à se mélanger et, surtout en ce qui concerne le jazz, à rajeunir ensemble !" Didier Lockwood.

<http://www.didierlockwood.com/>

Vendredi 29 avril : salle Charlie Parker

### **Kocani Orkestar & Taraf de Haïdouks (brassbands)**

Originaire de Macédoine, le Kocani Orkestar est un gypsy brassband augmenté d'une grosse section de cuivres funky. Leur répertoire, à la fois traditionnel et contemporain, est un mix de rythmes turcs, bulgares et orientaux pour une fête sonore authentique, frénétique et pleine d'émotion.

Originaires de Clejani, un petit village de Roumanie, le Taraf de Haïdouks est sans aucun doute, la formation la plus connue de musique tzigane roumaine. Depuis sa participation à Latcho Drom (le film de Tony Gatlif), le Taraf s'est imposé comme le groupe emblématique qui symbolise la merveilleuse vitalité de la musique tzigane des Balkans, musique débordante de rires, de sanglots, de vie et de bagarres.

Pour la Villette, chacune des ces deux formations présentera 1h de son propre répertoire avant de se rejoindre sur scène pour 30 minutes de création musicale commune.

<http://www.myspace.com/kocaniorkestar>

<http://www.myspace.com/tarafdehaidouksbandofgypsies>

Samedi 30 avril : salle Charlie Parker

### **Django 100 (guitares)**

Initié par Boulou Ferre, Elios Ferre, et Romane, ce concert réunit quelques uns des meilleurs guitaristes manouches du moment. Un final avec une centaine de guitaristes amateurs rend encore plus vibrant l'hommage rendu à Django Reinhardt qui aurait eu 100 ans en 2010.

Avec (sous réserve de modifications) : Boulou Ferré, Elios Ferré, Romane Mathieu Chatelain, Pierre Manetti, Louis Winsberg, Rocky Gresset, Angelo Debarre ...

<http://www.django100.com/>

Samedi 30 avril : Nef Sud (accès libre)

### **Les "jeunes"**

A l'issue du concert Django 100, la scène de la Nef accueillera la "relève" c'est-à-dire la jeune génération de musiciens manouches tels que Richard Mannetti (guitare), Sebastien Giniaux (guitare), Adrien Moignard (g), Fiona Monbet (violon), et Jérémie Arranger (contrebasse) pour un set en accès libre.

## Rue flamenco (5 au 7 mai)

Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco depuis 2010, le flamenco ne cesse de renforcer sa notoriété à travers le monde, de l'Europe au Japon. Tradition vivante aux influences arabes, juives et gitane, la musique et la danse flamencas expriment aussi bien la joie que la souffrance. C'est aussi un état d'esprit très codifié, y compris sur le plan vestimentaire, qui prend toute son ampleur en Espagne.

En invitant de grands artistes de la scène flamenca espagnole, la Grande halle plongera, quatre jours durant, dans une ambiance typiquement andalouse. Ecoles de danse, luthier, magasins d'accessoires, de disques, épicerie, bar, tapas.... compléteront un voyage familial et festif en péninsule ibérique.

Jeudi 5 mai : salle Charlie Parker

### **Dorantes, danseuse invitée Rosario Toledo**

David Peña Dorantes est le phénomène actuel du piano flamenco de Séville. Pas une des branches de son arbre généalogique ne renvoie à un monstre sacré de la musique andalouse. Dorantes avance dans son "toque pianistique", le dotant d'une maturité et d'une sagesse salué par Yehudi Menuhin et acclamé par la critique et les amoureux d'un flamenco avant-gardiste. La sortie de son nouveau CD est prévue au printemps chez Harmonia Mundi.

Il sera accompagné par la danseuse Rosario Toledo qui, après avoir travaillé avec Israel Galván ou Manuela Carrasco, s'est fait un nom dans le monde du baile flamenco en brillant par sa mutinerie gaditane (de Cadiz), par son allégresse et sa fraîcheur.

<http://www.dorantes.es/esp/>

[http://www.youtube.com/watch?v=7TnE\\_UQ2qGY](http://www.youtube.com/watch?v=7TnE_UQ2qGY)

### **Mercedes Ruiz "Mi Ultimo Secreto" (danse)**

Mercedes Ruiz a trouvé sa place au sommet du flamenco féminin. Danseuse prodige, Mercedes participe très tôt aux spectacles d'Antonio El Pipa ainsi que deux rénovateurs du genre : Eva Yerbabuena et Andrés Marin puis s'affirme en solo dès ses premières créations. Pour elle, la danse n'est pas une vertu mais une nécessité. Dans son art, Mercedes cherche à assimiler l'héritage de sa terre natale pour le montrer à travers son propre regard. Ses robes à traîne qu'elle semble manier avec une grâce irréaliste en font une reine flamenca. Mi Ultimo Secreto a vu sa consécration.

<http://www.youtube.com/watch?v=uaJMM8ab-N8>

Vendredi 6 mai : salle Charlie Parker

### **Juan Carmona, danseur invité Niño de los Reyes**

Nominé aux Latin Grammy Awards 2010 pour son dernier album El Sentido Del Aire, catégorie "Meilleur Album Flamenco", Juan Carmona vagabonde sur les chemins du duende. Dans son nouveau spectacle, Juan Carmona va puiser au plus profond de la tradition flamenca, un retour aux sources avec toujours le sello personal qui fait sa marque de fabrique. Il concilie à la fois un esprit créateur et un langage personnel : fluidité mélodique, richesse harmonique, puissance et complexité rythmique appuyés par la voix granulée du cante et la danse explosive, farouche qui nous ramène aux origines du flamenco.

Niño de la Reyes reçoit sa première formation de ses parents, eux même danseurs, puis il se forme en danse flamenco avec de grands maîtres tels que Josele Heredia, María Magdalena, Manolete... Il fait ses débuts artistiques dans le spectacle Campanas Flamencas du choregraphe Paco Sánchez, spectacle qui sera ensuite présenté dans des théâtres très prestigieux comme Saldrels Welss de Londres. Il a reçu, en 2010, le premier prix solo du certamen de coreografia de danza espanola y flamenco à Madrid.

<http://www.juancarmona.com/>

### **Cie Antonio Canales et Amador Rojas "El mano a mano"**

Antonio Canales reste l'un des plus grands "monstres" du flamenco. Touché dès l'enfance par le duende du flamenco, ce grand danseur sévillan déploie à travers le monde, son charisme et sa force d'interprétation au service d'un baile d'exception et parfois même au cinéma, comme dans le film "Vengo" de Tony Gatlif. Il a, depuis quelques années, créé sa propre compagnie.

Samedi 7 mai : Nef Sud

### **Cie Silvia Marin / Bal Sévillan**

Danseuse, chorégraphe directrice de la compagnie de danse El Flamenco Vive, Silvia Marin n'a de cesse de communiquer sa passion à travers ses spectacles toujours festifs et interactifs.

Pour cette soirée de clôture, le public pourra s'immiscer dans la vie andalouse et vivre le temps d'un soir aux rythmes de la sévillane, cette danse dont on dit d'elle qu'elle guérit de tous les chagrins. Une nuit de passion flamenco. Chant, danse et guitare avec au programme : sévillanes, rumbas, tangos et bulerías...

<http://www.silviamarin.com/>

Dimanche 8 mai : Nef Sud (accès libre)

### **"El flamenco vive con los ninos" - "Le flamenco vit avec les enfants" création / Cie Silvia Marin**

Véritable voyage au cœur de l'Andalousie, les enfants s'immiscent dans l'univers si codifié du flamenco pour en connaître les secrets à travers un spectacle interactif.

Silvia Marín et sa troupe offrent un passeport flamenco aux enfants et à leurs parents : un spectacle sous la forme d'un voyage en Andalousie à la recherche des valeurs universelles du flamenco et de la joie de vivre."El Flamenco Vive con los ninos ", spectacle pédagogique à destination des jeunes et de tous les publics, souhaite rapprocher le flamenco des enfants du XXI siècle.

## Rue créole (12 au 15 mai)

On ne peut évoquer la culture créole sans penser à ses fêtes et traditions, à ses carnivals, ses costumes colorés, ses parfums épicés et sa musique rythmée par l'omniprésence des tambours mais résultant de nombreux brassages culturels.

En présentant deux groupes antillais de renom - Akiyo et Kali - la Villette met à l'honneur une musique originale qui a gagné une notoriété internationale.

Pour compléter ce tableau, une soirée, mélange de carnaval et de bal, fera danser grands et petits tout en racontant des traditions tout droit issues de la colonisation. Costumes, masques, maquillages, roi Vaval, touloulou et autres personnages emblématiques paraderont dans une grande halle parée des couleurs caraïbes.

Et pour ceux qui ne veulent pas rater la cadence, des ateliers de danse prépareront adultes et enfants aux mazurkas, zouks et autres quadrilles pour que ce rendez-vous soit une vraie fête.

Jeudi 12 mai : salle Charlie Parker

### **Akiyo**

Créé par les frères Nankin, Akiyo est un groupe guadeloupéen. Leur musique, inspirée par le gwoka et les tambours de carnaval est née d'une volonté de revaloriser la culture guadeloupéenne. Sur des rythmes qui incitent à la danse, les paroles d'Akiyo sont le plus souvent politiques, abordant aussi bien des problèmes liés directement à la Guadeloupe (le crack, les problèmes économiques, etc.) qu'au reste du monde (guerres...).

<http://akiyogwadafrika.com/Default.aspx>

Vendredi 13 mai : salle Charlie Parker

### **Kali "Parfums des Iles"**

Rastafari martiniquais, Kali utilise depuis plus de 25 ans, reggae, dreadlocks et banjo pour défendre sa culture et faire découvrir les sources mêmes de la musique martiniquaise.

Pour la Villette, Kali, l'homme au banjo magique, présentera un concert unique aux couleurs Caraïbes (plus de 2h00 de spectacle !!) avec ses invités, Ralph Thamar, Nazareken Tiken, Madnick, Rachid, etc... Toutes les richesses de la culture Créole seront à l'honneur.

Pour les nostalgique du 6ème Continent et des albums Racines, Kali nous fera redécouvrir sa discographie qui l'a fait voyager sur la planète depuis plus de trente ans. De Reggae Dom Tom, à Monté la Rivière il comblera son public de 7 à 77 ans.

[http://www.vilgo.org/medias/bios/KALI\\_BIO.pdf](http://www.vilgo.org/medias/bios/KALI_BIO.pdf)

Samedi 14 mai : Nef Sud

## **BAL kay Dédé**

Bal kay Dédé en créole signifie Bal chez Dédé...

Dédé Saint-Prix, puisque c'est de lui qu'il s'agit bien sûr, accepte pour cette soirée d'ouvrir pour nous son album de famille fait d'images, de danses, de paroles et de musiques.

Ainsi, mieux qu'un discours, il nous fait entrer dans l'intimité des familles créoles qui dans les fêtes convoquent tour à tour la profonde Afrique, de Biguine en Biguine-vidé, de Meringué en Chouval-bwa, ou la vieille Europe, de valse en mazurka.

Chacun ici retrouvera avec son corps, ses danses, d'un coté à l'autre des mers, se rappelant qu'ici ou là on se partage la France.

Avec:

Dédé Saint-Prix et Serge Hureau, maîtres de cérémonie

Marlène Myrtil et David Drouard, danseurs

Ernest Eustache, saxophone

Daniel Egouy, batterie

Grace Eugénie, chœur

Georges Granville, clavier

Arnaud Dolmen et Michel Réman, tambours

Rémi Rascar, basse

<http://www.lehall.com/>

<http://www.myspace.com/dedesaintprix>



## Rue Hip Hop (19 au 22 mai)

Comment dédier un événement aux Rues du Monde sans aborder le hip hop ?

Originaire des ghettos noirs de New York, puis très vite répandu dans le monde entier, le hip hop est devenu la culture urbaine par excellence.

Une sélection des meilleurs rappeurs américains du moment, un tribute à J Dilla (le plus célèbre producteur / rappeur de Detroit décédé prématurément en 2006 mais ayant laissé un héritage musical considérable), sans oublier le hip hop français, trois grandes soirées de concerts démontreront la vitalité de ce mouvement.

Battle, street wear, body painting, graff, expositions, plateau de danse, musiciens émergents, associations, ateliers pour enfants et adultes... étofferont cet hommage à la culture hip hop.

Jeudi 19 mai : Nef Nord

### **Black Milk Live**

Curtis Cross, (né le 14 août 1983) mieux connu sous le nom de Black Milk, a longtemps été présenté comme le nouvel espoir de Detroit.

Désormais reconnu pour son statut de producteur / rappeur, Black Milk, est de retour en Europe pour son Tronic Tour. Artiste de génie, Black Milk s'est fait connaître grâce à ses collaborations remarquées avec Lloyd Banks, Phat kat, Pharoahe Monch, Proof, Canibus et le groupe Slum Village. Vivement apprécié pour ses créations, il sera d'ailleurs invité à participer à la compilation "Dirty District", lui permettant de lancer sa carrière.

Mélange subtil de soul, de hip hop et de musique électronique, Black Milk mixe avec allégresse inspirations passées et actuelles, apportant une atmosphère particulière à ses compositions.

<http://blackmilk.biz/>

### **Beat Assailant**

Originaire d'Atlanta, Beat Assailant est considéré comme le plus français des rappeurs américains. Installé à Paris depuis les années 2000, et acclamé par ses fans dès son premier album Hard Twelve paru en 2004, Beat Assailant présente un hip hop au-delà des clivages musicaux, mêlant habilement rap, jazz, électro et soul.

Son second opus, en 2008, Imperial Pressure ainsi que le suivant en 2009 Rhyme Space Coninuum, confirment sa tendance à laisser l'instrumental prendre le pouvoir sur le texte. Entouré d'un véritable big band, Beat Assailant, est également réputé pour ses prestations scéniques.

<http://www.myspace.com/hardtwelve>

Vendredi 20 mai : Nef Nord

## **Welcome to Detroit, a Tribute to J Dilla**

La scène Hip Hop de Detroit sera à l'honneur vendredi 20 mai à la Villette avec la présence exceptionnelle de Illa J, Karriem Riggins, Frank'N'Dank, Elzhi (Slum Village), Phat Kat, Big Tone, Dez accompagnés d'un live band made in Detroit & un Very Special Guest.

Ces artistes, proches & amis du regretté J Dilla, présenteront ses plus grands titres dont l'album "Welcome To Detroit", ainsi que leurs morceaux solos respectifs, tout en mêlant freestyles et jam sessions.

## **Rakim**

William Michaël Griffin, dit Rakim Allah après sa conversion à l'islam, est un artiste reconnu dans le milieu du hip hop américain. Rappeur et producteur originaire de New York, il est en effet l'un des meilleurs MCs qu'ait connu le monde du hip hop et du rap.

En 1986, âgé de dix-huit ans, il sort un premier album en duo avec Eric B., alors jeune producteur. Le duo, simplement nommé Eric B. & Rakim est vite repéré par un label et leur premier album "Paid in full" fait fureur et reçoit de très bonnes critiques.

Les talents de rappeur de Rakim sont loués avec notamment son aisance à surfer sur différents styles et sa manipulation des rimes. Mais, après quatre albums, les deux complices décident de se séparer pour mener une carrière en solo.

Le premier opus solo de Rakim "The 18th letter" sort en 1997. On y trouve une collaboration avec Dj Premier, Clark Kent ou encore Naughty Shorts. La qualité du disque et la confiance en soi que dégage le chanteur à travers cet album lui valent les louanges des critiques. S'ensuit un deuxième opus qui rencontre un moindre succès mais ne décourage pas l'artiste qui poursuit ses projets. Après la sortie de "The archive: live lost & found" en 2008, Rakim sort enfin son troisième album, près de dix ans après ses premiers travaux en solo. "The seventh seal" arrive dans les bacs en 2009. Considéré comme l'un des meilleurs MCs, Rakim Allah est un précurseur du rap moderne et une légende dans le milieu.

<http://www.rakim.com/>

Samedi 21 mai : Charlie Parker

## **Abd Al Malik & guests**

"Soudain, il n'y a plus eu de frontières, tout s'est ouvert." Rumba congolaise, rock indé, électro pop, jeune poésie française, world music radicale... tout s'est ouvert. En quatorze titres, Abd Al Malik a renversé tout ce qu'on croyait savoir de lui.

Avec l'album Château Rouge, l'enfant de la banlieue de Strasbourg rappelle qu'il a aussi grandi quelques années en Afrique, le révolutionnaire du hip hop français ose la langue anglaise, le rappeur se décide à chanter...

Les deux albums Gibraltar et Dante l'avaient installé au premier plan : trois victoires de la musique (dont celle de l'artiste masculin de l'année en 2008), le prix Constantin, le prix Raoul-Breton de la Sacem, la distinction de chevalier des Arts et lettres...

Il aurait pu s'installer dans un statut de rappeur néo-classique ou de chaînon manquant entre tradition française et musiques urbaines. Mais, après 180 dates de tournée suivant la sortie de Dante, il a partagé avec son frère Bilal et avec son épouse Wallen ses plaisirs musicaux du moment : Local Natives, Vampire Weekend, Miike Snow...

Pour son concert à la Villette, il sera accompagné par quelques uns des prestigieux invités de ce dernier album.

<http://www.abdalmalik.fr/>

# La Grande halle se transforme en rue animée ouverte à tous

Du vendredi au dimanche, en accès libre, la grande halle devient place de village, carrefour animé qui se colore des singularités gustatives, artisanales et humaines des cultures tsigane, flamenco, créoles et hip hop.

Ateliers pour enfants et adultes, écoles de danse, de musique, associations, luthier, magasins d'accessoires, de disques, produits d'origine, expositions, bar, tapas.... compléteront un voyage familial et festif.

Seront, entre autres, au rendez-vous :

Les 29 et 30 avril : Ethnoart, Gabi Jimenez (plasticien), le Tikno Musée Tsigane itinérant, la revue Etudes Tsiganes, les Editions Wallada, l'auteur Roberto Lorier, l'association Romeurope, la Fnasat...

Les 6, 7 et 8 mai : la boutique Flamenco Vive, Nomades Kultur, Nathalie Goux (photographe), Larson (luthier), Atika Flamenco, le Tikno Musée Tsigane itinérant, les expositions photos et peintures de Musique Alhambra...

Les 13, 14 et 15 mai : (en cours)

Les 20, 21 et 22 mai : R'Style et son battle thema, la Just Debout school, Hip hop citoyen, le centre Barbara Fleury Goutte d'Or, le centre de danse du Galion, la boutique Wewewear et ses customisations...

Ainsi qu'un programme varié de spectacles et d'interventions scéniques.

Et, pour prolonger les soirées des vendredis et samedis, des DJs feront danser jusqu'à 2h du matin, dans l'ambiance conviviale et colorée de l'espace Favela Chic.

Horaires (en accès libre) : les vendredis de 18h à 2h du matin (sauf le vend 20 mai) - les samedis de 15h à 2h du matin (les samedi 7 et 14 mai : de 15h à 19h) - les dimanches (hors 1er mai) de 15h à 20h.

## Les ateliers "Rues du monde"

Samedi 30 avril à 15h : "A la découverte des danses tziganes"- pour enfants

Samedi 30 avril à 17h : "A la découverte des danses tziganes" - pour adultes

Samedi 7 mai à 15h : "Initiation à la sévillane" - pour adultes

Dimanche 8 mai à 11h : "Rumba flamenca" - pour enfants

Dimanche 8 mai à 14h : "Initiation à la sévillane" - pour enfants

Samedi 14 mai à 15h : "Découverte des danses créoles" - pour adultes

Dimanche 15 mai à 15h : "Petit bal créole" - pour enfants

Samedi 21 mai à 15h : "Initiation à la danse hip hop"

Dimanche 22 mai à 15h : "Initiation à la danse hip hop"

Tarifs : Ateliers enfants : 8 € PT - Ateliers adultes : 20 € PT (pour 3 h)



Favela chic 15 ans dans les rues du monde ! (Londres, Sao Paulo, NY, Tokyo, Rio de Janeiro Paris..).

En 2011, l'année de célébrations de ses 15 ans d'existence, La Favela chic se dédouble et prend forme dans les Rues du Monde à la Grande Halle de la Villette.

Des rues viennent la matière première de notre projet: divers matériaux, juxtaposés et collés représentent la géométrie du chaos urbain. Les transparences en harmonie avec la peinture, révèlent les couches multiples qui construisent un pays.

C'est l'héritage vivant d'un peuple marginal, la culture du rythme, de la samba et du labeur. Un quotidien d'improvisation,

Chaque reste, chaque objet réutilisé, chaque élément perdu est recyclé et prend la forme d'un symbole.

Les miroirs et l'autre pour le reflet de soi, la recherche d'identité et d'inspiration de la création musicale et artistique en général.

Pour les papilles, le menu des caïpirinhas aux fruits, des paes de queijo, des smoothies energeticos à l'açaï d'Amazonie ou à l'acerola, des bières d'ailleurs et du street food du Brésil et du monde. La Rue notre source d'inspiration!

<http://www.favelachic.com>

Un lieu, une programmation artistique, une société de production d'événements, un restaurant ou une institution festive incontestable.

