

OCTOBRE 2013 > JANVIER 2014

LES CONCERTS

DU PÉDILUVE

THÉÂTRE
FIRMIN GÉMIER
LA PISCINE

SOPHIE MAURIN TERAKAFT META & THE CORNERSTONES LAURENT DE WILDE
YASMINE HAMDAN DON CAVALLI MISJA FITZGERALD MICHEL AN PIERLÉ SOLO
EREVAN TUSK + MRS GOOD MAISSIAT VINCHA BELMONDO SEXTET GEORGE KILBY
JR & PHIL WIGGINS YILIAN CAÑIZARES

JEUDI 3 OCTOBRE

SOPHIE MAURIN

Avec Sophie Maurin, la rentrée du Pédiluve sera pétillante ! Une jolie voix un peu cassée, une cascade de notes de piano, et un vrai talent pour faire danser les mots : féériques, espiègles ou punchy, les compositions enlevées de cette jeune musicienne rappellent celles de Camille ou de Jeanne Cherhal. « Un bonheur de chanter et de jouer éclatant. » Télérama



CHANSON

JEUDI 10 OCTOBRE

TERAKAFT



Trois guitares électriques et des textes engagés : tout droit venu du Sahara, Terakaft est un authentique groupe de rock. Portant les revendications du peuple touareg, ses trois membres – dont le leader fut un pilier de Tinariwen – développent depuis dix ans leur blues spontané et authentique, aux couleurs du désert malien. « Captivants sur scène. » Les Inrocks

BLUES ROCK TOUAREG

JEUDI 17 OCTOBRE

META & THE CORNERSTONES

« Le Bob Marley africain » : ainsi surnomme-t-on Meta Dia. Né à Dakar, le jeune homme, d'abord rappeur, découvre la scène reggae jamaïcaine à New York. Entouré de musiciens de talent, il y crée son propre style, un reggae mâtiné de soul américaine, de musique traditionnelle africaine et de rythmes latins. Un mix explosif et festif.



REGGAE ACOUSTIQUE

JEUDI 24 OCTOBRE

LAURENT DE WILDE



Pianiste surdoué, Laurent de Wilde est un jazzman touche-à-tout : en formation trio, accompagné d'un contrebassiste et d'un batteur, il explore le langage du jazz avec une liberté totale. On tombe sous le charme de ses compositions rythmées, joyeuses ou feutrées ! « Virtuose, compositeur, auteur, l'un des mousquetaires du jazz actuel ! » Le Figaroscope

JAZZ

JEUDI 7 NOVEMBRE

YASMINE HAMDAN

Toute la planète susurre son nom : ancienne étoile des nuits électro de Beyrouth, cette sublime Libanaise, qui jouera dans le prochain film de Jim Jarmusch, sait à merveille envoûter son public. De sa voix âpre, elle s'empare du répertoire des grandes chanteuses arabes des années 50, remixées façon folk pop. « Aussi envoûtant, hypnotique et ondoyant qu'un conte oriental. » Les Inrocks



FOLK/POP

JEUDI 14 NOVEMBRE

DON CAVALLI

nova
LE GRAND MIX



Derrière Don Cavalli se cache Fabrice, chanteur-guitariste autodidacte, passionné de blues et de soul américains. La voix rauque et chaleureuse, notre homme fait bouger les salles avec ses compos blues rock aux accents gospel ou country, le tube Me and My Baby en tête. Un concert qui vous emmène loin, vers les grands espaces ! « Don Cavalli chante comme un vieux du bayou. » Le Monde

GROOVE/BLUES

JEUDI 21 NOVEMBRE

MISJA FITZGERALD MICHEL

96H de
CONCERTS
TÉLÉRAMA

Guitariste hors pair, formé au contact de pointures du jazz, Misja Fitzgerald Michel a choisi de rendre un hommage délicat au songwriter anglais Nick Drake. Accompagné d'un violoncelliste, il révèle toute la poésie de ces mélodies en clair-obscur. « La musique pure. » Le Monde



GUITARE ACOUSTIQUE

JEUDI 28 NOVEMBRE : RELÂCHE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

AN PIERLÉ SOLO



En toute intimité, avec pour seuls artifices sa voix et son piano, la musicienne belge An Pierlé nous invite à la découvrir. Des mélodies aériennes et mélancoliques : on pense à Tori Amos ou Kate Bush. « La voix d'An Pierlé semble nous tenir en suspension dans le vide. » Télérama Sortir

POP, PIANO/VOIX

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

EREVAN TUSK + MRS GOOD



Ne vous fiez pas à leurs noms de scène : derrière Ervan Tusk et Mrs Good se cachent deux groupes parisiens qui ont le vent en poupe. D'un côté, le quintet d'Ervan Tusk, flottant entre pop sixties et rock nineties : des compositions solaires et franchement planantes. De l'autre, les quatre trublions de Mrs Good : dégaîne à la Crosby, Stills and Nash, leur style folk-rock fera tourner plus d'une tête ! « Ervan Tusk en concert, c'est dynamique et puissant. » / « Mrs Good nous veut du bien ! » Les Inrocks

POP

JEUDI 12 DÉCEMBRE

MAISSIAT

Amandine de son prénom, Maissiat pose sa voix douce et cristalline sur des textes finement ciselés, ornés de notes de piano et d'arrangements pop. Ancienne guitariste au sein du groupe rock Subway, la jeune auteure-compositeur trace sa route dans l'univers de la chanson française. Une artiste rare, émouvante et élégante. « La révélation du moment côté chanson à textes » Métro



CHANSON

JEUDI 19 DÉCEMBRE

VINCHA



« Et si j'mélange les mots, dis-toi qu'c'est d'la poésie », lance Vincha avec gouaille. Entre rap et chanson, cet électron libre nous parle de sa vie parisienne, de sa soif de liberté et des seins des filles. Mélodieuses et bien balancées, ses chansons touchent juste à la première écoute et dressent le portrait d'un jeune homme au grand cœur, généreux et sensible.

CHANSON RAP

JEUDI 16 JANVIER & VENDREDI 17 JANVIER

BELMONDO SEXTET

On ne présente plus les frères Belmondo : Lionel au sax, Stéphane à la trompette, ils ont collaboré avec les plus grands et transcendent le jazz avec un talent rare. Adeptes du collectif, les voici au Pédiluve pour deux soirées en formation sextette : de très haute volée ! « Les frères Belmondo dominent le jazz depuis une décennie. » Libération



JAZZ

JEUDI 23 JANVIER

GEORGE KILBY JR & PHIL WIGGINS



À gauche, George Kilby Jr, guitariste ultra-créatif et collaborateur de Pinetop Perkins, légendaire pianiste de blues américain. À droite, Phil Wiggins, reconnu aux États-Unis comme le maître absolu de l'harmonica. En formation trio avec le bassiste George Breakfast, les deux hommes nous jouent un blues chaud et caressant, aux sonorités authentiques !

BLUES USA

JEUDI 30 JANVIER

YILIAN CAÑIZARES

Jeune cubaine installée en Suisse, Yilian Cañizares est à la fois une virtuose du violon et une diva à la voix suave. Avec son quartet Ochumare, composé d'un percussionniste lausannois, d'un pianiste cubain et d'un contrebassiste vénézuélien, elle virevolte de Bach au swing New Orleans, des rythmes yoruba au tango contemporain. Lumineux !



LATIN JAZZ

Programmation : Marc Jeancourt et Pascal Stirn

© Jessy Rakotomanga, Emma Picq, Nadia Nid El Mourid, Faustine Cornette, Nadim Asfar, Athos Burez, Marone, Julien Mignot. Pour Meta & the Cornerstones, Don Cavalli, Misja Fitzgerald Michel, Maissiat, Belmondo Sextet et George Kilby Jr & Phil Wiggins : D.R.



Concert du Pédiluve novembre 2012. Théodore, Paul et Gabriel © PoichyNath



LE PÉDILUVE

254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'entrée du Pédiluve se situe à droite du Théâtre La Piscine

Accès : RER B La Croix de Berny + Bus 379

ou RER B Robinson + Bus 194 ou 195



Pensez au covoiturage ! Service gratuit sur notre site Internet

CONCERTS À 20H

Bar et restauration légère sur place à partir de 19h15

● Restauration : « Espace Famille » - Centre Social Lamartine de Châtenay-Malabry

TARIF 10 € / -26 ANS : 10 € LES 2 PLACES

CARTE FIDELITÉ PÉDILUVE 9 places achetées, la 10^{ème} offerte

RÉSERVATION CONSEILLÉE

01 41 87 20 84 / WWW.THEATREFIRMINGEMIER-LAPISCINE.FR

Retrouvez-nous sur Facebook :  Le Pédiluve et sur Twitter :  TheatreFirminG

Conception : zaoum - Imp. Sopedi - Licences : 1050635 - 1050634 - 1056047 - 1036049