



DEAD COMBO

A l'origine d'une pop instrumentale et ambitieuse, fantasma de deux musiciens lisboètes illuminés, Dead Combo arrive enfin en France.

*Cet élégant duo, composé de **Tó Trips** et **Pedro Gonçalves**, est considéré depuis son premier album comme un véritable « souffle d'air frais sur la scène portugaise ».*

*Dans leur univers farfelu et déglingué, on y croisera **David Lynch** descendant le **Tage** sur une caravelle vintage barrée par **Ennio Morricone**.*



SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veysiere*


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse



LISBOA MULATA - SORTIE 04.02.2013

LABEL : DEAD & COMPANY / PIAS

SHOWCASE AVANT-PREMIERE

LE 26/10/2012 AU CARMEN

(34 RUE DUPERRE 75009 PARIS – 18h/20h30)

FESTIVAL MaMA Event

Influencé par les ambiances du cinéma d'Alfred Hitchcock et de Tim Burton, mais également par les univers de Baudelaire, Pessoa ou Kerouac, Dead Combo propose une musique folk alternative à l'énergie débordante. Leur musique s'apparente à un savoureux mélange de fado, de cabaret, de jazz, de musique latine et de bande originale de western.

Tó Trips et Pedro Gonçalves se rencontrent en 2003 sur l'enregistrement d'un album hommage au génie de la guitare portugaise Carlos Paredes (Movimentos Perpétuos). Devenus inséparables, ils créent Dead Combo et sortent dès 2004 l'album « Vol.1 » qui est élu « Album de l'Année » par le quotidien Público. Le titre « Rumbero » a même été sélectionné par Charlie Gillett (BBC Radio) pour faire partie de la compilation « The Sound of the World – 2005 » !

En 2006, ils remettent ça avec « Vol.2 – Quando a Alma Não é Pequena » qui connaît également un beau succès au Portugal. Pour leur troisième livraison, « Lusitânia Boys », le duo invite quelques artistes prestigieux à participer, comme Howe Gelb (Giant Sand), Kid Congo Powers (groupe de Brian Tristan, ex-membre du Gun Club et des Cramps), Carlos Bica (célèbre contrebassiste portugais de Jazz) et Alexandre Frazão (batteur de jazz).

En parallèle, ils multiplient les collaborations, les projets pour le cinéma et les créations au Portugal. On retrouve par exemple régulièrement Marc Ribot, qui a notamment travaillé avec Tom Waits et Elvis Costello, à leurs côtés en studio comme sur scène. Le guitariste est d'ailleurs très présent sur « Lisboa Mulata » aux côtés du chanteur de fado Camané.

Leur troisième album studio sorti en 2008 « Lusitania Playboys » est encore auréolé de succès et obtient carrément le prix d'album de la décennie.

Leurs chaudes sonorités arrivent enfin dans l'Hexagone.

Avant la sortie française de « Lisboa Mulata » en début d'année prochaine, Dead Combo sera en concert le 26 octobre au Carmen Café dans le cadre du MaMA Event Festival.