

A FILETTA

De par sa vision ardente et passionnée du chant sacré et profane, A Filetta est l'un des plus somptueux groupes de polyphonie corse et bien au delà.

Composé de 7 voix d'hommes, ce chœur d'une créativité inouïe perpétue la tradition orale insulaire mais est également reconnu pour son exploration d'autres domaines du chant polyphonique notamment à travers des créations d'œuvres contemporaines.

Le chemin parcouru en trois décennies est riche d'expériences et de rencontres, tant dans le domaine du théâtre que dans celui des musiques de film ou de créations pour la danse ou l'opéra.

DI CORSICA RIPOSU

« Requiem pour deux regards »

4541 0008 – SORTIE LE 14 avril 2011

DISTRIBUTION : HARMONIA MUNDI

« Di Corsica riposu, Requiem pour deux regards » est une œuvre pour sept voix, récitant et bandonéon.

A FILETTA : Jean-Claude Acquaviva – François Acquaviva – José Filippi – Jean-Luc Geronimi – Paul Giansily – Jean Sicurani – Maxime Vuillamier

Jean-Claude Acquaviva : chant, narration et composition

Daniele di Bonaventura : bandonéon



**O' notte di i mei
Bocca senz'età
Hè dunque vera ch' l'orma toia
In lu nostru fiatu si stà ?**

**O' nuit des miens
Bouche sans âge
Est-il donc vrai que ton empreinte
Habite notre souffle ?**

Lorsque le chant évoque la mort, ne célèbre-t-il pas la vie ?

« Ce qui ne meurt pas ne vit pas » (Jankélévitch).

De tous temps, en Corse, la tradition a consacré une place importante au culte des morts.

Depuis plus de trente ans maintenant, bien des ensembles de l'île ont révélé au grand public l'existence de ces requiems traditionnels interprétés en polyphonie (Rusiu, Sermanu, Ascu, Olmi cappella, Sartè, Calvi, ...).

Le groupe A Filetta a essayé à sa façon de contribuer à la sauvegarde du patrimoine oral insulaire en intégrant notamment des influences nouvelles. C'est ainsi que ses rencontres avec d'autres artistes sardes, grecs ou géorgiens, sa collaboration avec Bruno Coulais, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura ou Danyel Waro, ont donné à sa personnalité un profil nouveau.

Aujourd'hui, ces chanteurs qui se refusent à être les gardiens d'un quelconque temple, cultivent par le truchement de leurs compositions, l'idée d'une tradition prolongée, renouvelée et ouverte, ancrée dans la mémoire, certes, mais dont les développements seraient sans complexes. Exercice difficile, sans doute, mais indispensable à la permanence d'un rêve : celui d'entretenir leur enthousiasme tout en n'altérant pas leur sincérité.

« Di Corsica riposu, Requiem pour deux regards » est une création commandée par le festival de Saint-Denis.



Tracklist

- 1-Di Corsica Riposu
- 2-Miserere
- 3-Notte tralinta
- 4-Subvenite
- 5-Requiem
- 6-Kyrie
- 7-Dies irae
- 8-Tuba mirum
- 9-Rex tremendae
- 10-Lacrymosa
- 11-Figliolu d'ella
- 12-A' mente
- 13-M'aviate dettu
- 14-Meditate
- 15-Domine
- 16-Nanzu à Sanctus
- 17-Sanctus
- 18-Pater noster
- 19-Nanzu à Agnus dei
- 20-Agnus dei
- 21-Altrunimu
- 22-Lux eterna
- 23-Libera me
- 24-Da cirone
- 25-In paradisum

Composition : Jean-Claude Acquaviva

Textes :

- 1- Tiré de l'Ecclésiaste
- 3, 11, 13, 21 et 24 : Jean-Claude Acquaviva
- 14 : Primo Levi (Extrait de « Se questo è un uomo »)

CONCERTS

25 avril : PARIS - Les Bouffes du Nord (www.bouffesdunord.com)

9 avril : MARIGNANA (2A) – Salle Scopre

11 avril : AJACCIO (2A) – L'aghja

12 avril : CORTE (2B) – Salle Natale Luciani

14 avril : BASTIA (2B) – Fabrique de Théâtre

15 avril : CALVI (2B) – Cathédrale Saint Jean Baptiste

17 avril : SAINT GELY DU FESC (34) – Festival Passerelles

16 juin : BOURGET-DU-LAC (73) - Les Voix du Prieuré

4 juillet : EVRON (53) – Festival d'Arts sacrés

28 août : ALENCON (61) – Septembre musical de l'Orne

Presse :

Simon Veyssière - Accent Presse +33 (0) 6 70 21 32 83 / +33 (0) 1 42 57 92 84
simon@accent-presse.com

Scène :

Sabine Grenard + 33 (0)6 14 30 81 22

sab.grenard@free.fr

En collaboration avec Zamora Productions +33 (0)1 43 72 42 42

benjamin@zamoraprod.com

Label

DEDA

Valérie Salducci + 33(0) 4 95 60 64 42 / +33 (0)6 11 98 91 65

www.afiletta.com