

CARMINHO

alma

SORTIE LE 19 NOVEMBRE 2013
(MUNDO RECORDS / HARMONIA MUNDI)

EN CONCERT LE 31.01.2014

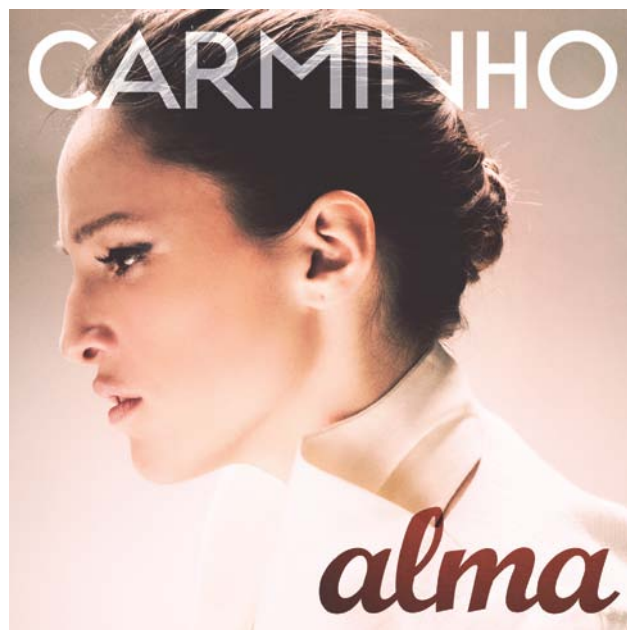
ALHAMBRA PARIS

FESTIVAL AU FIL DES VOIX

Etoile montante du fado, nouvelle révélation des chanteuses fadistes, nouvelle icône de Lisbonne, l'héritière ... Tous les superlatifs ont été utilisés pour comparer Carminho, de son vrai nom Carmo Rebelo de Andrade, à ses illustres aînées. Mais Carminho est à la fois tout cela mais surtout tellement plus à la fois.

Fille de la fadista Teresa Siqueira, Carminho a aujourd'hui 27 ans. Elle se rappelle avoir participé aux soirées de fado organisées par son père. Elle se souvient avoir très tôt écouté Lucília do Carmo, Fernando Maurício, Amália Rodrigues,...

Elle s'est produite en public pour la première fois à douze ans, à Lisbonne, au Colisée. C'est depuis lors qu'elle a commencé à chanter régulièrement dans la "Taverna do Embuçado", restaurant typique d'Alfama, où elle a eu pour maîtres, en plus de sa mère, Beatriz da Conceição, Fernando Maria, Alcindo Carvalho, Paquito, Fontes Rocha, mémoires vivantes de la réelle essence du Fado. Après avoir terminé ses études universitaires et commençant à réaliser qu'une bonne partie de sa vie serait consacrée au fado, elle voyage pendant un an à travers le monde, participant à des missions humanitaires en Inde, au Cambodge, au Pérou et au Timor. De retour à Lisbonne, elle commence à chanter régulièrement dans les lieux de Fado et très vite, elle va être sollicitée par les plus grandes scènes nationales (Casa da Música) et internationales (Expo de Saragosse, Argentine, Suisse, Malte et Thaïlande).



Sorti en 2009, son premier album « Fado » a été considéré au Portugal comme l'un des meilleurs albums de la décennie.

Alma est le deuxième album de Carminho. On y découvre trois fados traditionnels du répertoire d'Amália Rodrigues (*Cabeça de Vento*), de Maria Amélia Proença (*À Beira do Cais*) et de Fernanda Maria (*As Pedras da Minha Rua*). On y trouve ensuite trois titres originaux dont *Bom Dia*, *Amor* tiré d'un texte de Fernando Pessoa et deux nouvelles versions de fados traditionnels auxquels de nouvelles paroles ont été ajoutées (dont *Folha* écrit par Carminho). L'album contient aussi deux reprises, *Meu Namorado* de Chico Buarque et *Saudades do Brasil em Portugal*, de Vinicius de Moraes. Enfin, en cadeau bonus trois chansons avec trois artistes brésiliens de renom ; *Cais* avec Milton Nascimento, *Contrato de Separação* avec Nana Caymmi et *Carolina* en duo avec Chico Buarque.

« Profonde, intense et chaloupée, la voix la plus prometteuse de la jeune garde du fado portugais, qui chante aussi bien les classiques d'Alain Oulman, le compositeur préféré d'Amália Rodrigues, que les pièces brésiliennes de Vinicius de Moraes ou Chico Buarque ». TELERAMA SORTIR

PLUS D'INFOS, VIDEOS, MUSIQUE : [ICI](#)



**MUNDO
RECORDS**

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

www.facebook.com/AccentPresse

[@accentspresse](https://twitter.com/accentspresse)