

# BLACK BAZAR

## ROUND 2 NOUVEL ALBUM

**SORTIE LE 4 NOVEMBRE 2013 (LUSAFRICA / SONY MUSIC ENTERTAINMENT)**

**BLACK BAZAR** est un concept musical initié, produit par l'écrivain Alain Mabanckou, soutenu par le label Lusafrica et managé par Caroline Blache. En 2012, le premier album placé sous le signe du retour aux sources de la rumba congolaise reçut un accueil enthousiaste et installa les artistes impliqués dans ce projet comme les « nouveaux maîtres de l'ambiance africaine à Paris ». Ce « premier round » signa alors l'acte de naissance du combo **BLACK BAZAR** que le public continue à découvrir dans les plus grands festivals des musiques du monde.

L'album *Black Bazar – Round 2* repose sur les compositions du guitariste légendaire Popolipo Beniko, du talentueux bassiste Michel Lumana et garde ainsi la ligne d'une musique enracinée et ambiante. Il ouvre cependant une nouvelle piste qualifiée par la presse allemande de « rumba dancehall » orchestrée par le réalisateur Francky Moulet. Les sonorités de Kinshasa, Brazzaville, Praia ou Lagos se mêlent au flot des rythmes traditionnels et des résonances qui embrasent les discothèques de la diaspora africaine. Plusieurs grands noms, séduits par le projet de ce deuxième opus, ont apporté avec enthousiasme leur talent : Ferre Gola, Soleil Wanga, Flamme Kapaya, Olivier Tshimanga, Roi David venus du Congo-RDC ; Karachika du Congo-Brazzaville ; Wole Sentimenta du Nigéria ; Izé Teixeira du Cap Vert ou encore l'Haïtien Fanfan de Tabou Combo qui se définit lui-même comme un « Congolais né en Haïti ».



Dès les premiers gongs du morceau *Black Bazar – Round 2* découvrez cet univers très varié, porté par de grands musiciens comme Caien Madoka, Jimmy Kusekimina, Do Akongo Dikoel, Ballou Canta, Pim's Lomena... Cette défense solide a su unifier des styles variés et montrer une fois de plus que la musique n'a pas de frontières.



### SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veyssiere*


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 [www.facebook.com/AccentPresse](http://www.facebook.com/AccentPresse)

 @accentpresse

<http://www.blackbazarmusic.com>

## LES MUSICIENS DE BLACK BAZAR

**\*Popolipo**, alias « Mister Beniko Zéro Faute », est une légende vivante. Dès l'âge de 15 ans, il est devenu l'un des guitaristes emblématiques de la rumba congolaise. Aux origines du groupe Zaiko Langa Langa, Monsieur Popolipo est un créateur de la guitare "soukous" et ses solos, devenus des classiques, ont été repris dans la plupart des groupes congolais actuels. Le tube de Passi, « Bisso na Bisso », doit beaucoup aux sonorités envoûtantes de Popolipo qui ont charmé les mélomanes de France et de l'espace francophone. **\*Caïen Madoka**, magicien de la guitare rythmique, Caïen a joué dans les plus grands groupes de Kinshasa, notamment avec Luambo Makiadi (Franco). La précision de ses notes et la spontanéité de ses inspirations font désormais la marque de fabrique de Black Bazar. **\*Do Akongo Dikoel** Guitariste rythmique ayant fait ses preuves dans Quartier Latin de Koffi Olomidé dont il a composé plusieurs rumbas à succès, Do Akongo est également un parolier hors normes. Pilier de Black Bazar, il avait composé les titres du premier album. **\*Michel Lumana**, alias « **Michel Bass** », prodige de la guitare basse, Michel Lumana a accompagné des artistes divers allant de Passi à Jessy Matador en passant par Wenge Musica Maison Mère de Werason, Ferre Gola et Fally Ipupa. Dans « Round 2 » il a fait ses premiers pas d'auteur et de compositeur avec brio. **\*Jimmy Kusekimina**, alias « **Jimmy Mbonda** », percussionniste depuis Kinshasa où il a fourbi ses armes dans des ensembles de quartiers et des grands orchestres de la capitale, Jimmy est considéré aujourd'hui comme l'incontournable gardien des sonorités traditionnelles. **\*Willy et Djudju** sont parmi les batteurs qui insufflent un renouveau dans le rythme de la rumba de Black Bazar. Willy, d'origine camerounaise apporte la teinte *makossa* tandis que le rythme très saccadé de Djudju tiré des ambiances kinoises enracine la couleur de l'ensemble **\*Ballou Canta** est un des fondateurs du « soukous », rythme qui a donné naissance au *ndombolo* actuel. L'homme à la voix de velours possède une discographie qui occupe une place de choix dans la musique des deux Congo. Connaisseur des scènes internationales qu'il n'a cessé de fréquenter, il est le point de repère de Black Bazar. **\*Pim's Lomena** a été formé à l'école du groupe Viva la Musica de Papa Wemba. Il confirme, par sa « voix de rossignol » une nouvelle génération d'artistes que seule la RDC sait encore produire. **\*Roi David** est originaire de Kinshasa et reconnu comme le meilleur *atalaku* (animateur) de sa génération. Découvert par Wenge Musica Maison Mère de Werrason, il déchaîne les foules par ses animations supersoniques et puisées dans le folklore des ethnies bordant les provinces de Kinshasa, du Bas Congo, de l'Equateur et du Kasai Occidental.

**\*Karashika** est un animateur star venu du Congo-Brazzaville et qui a fait ses classes dans Extra Musica, la principale formation musicale actuelle du Congo-Brazzaville. Son timbre à la fois doux et cassé est désormais connu des « ambienceurs » des discothèques afro-antillaises de Paris. **\*Hawa et Maïmouna Coulibaly** Danseuses du collectif « Les Ambianceuses » dirigé Maïmouna Coulibaly, Hawa et Maïmouna sont d'origine malienne et enflamment les foules lors des concerts de Black Bazar grâce à leur danse qui associe tradition et modernité.

## LES FEATURINGS DE ROUND2

*Enregistré à Paris, Lagos et New York, « Round 2 » montre combien en musique les frontières sont inexistantes. Plusieurs grands noms ont été invités et ont apporté avec enthousiasme leur talent aux côtés des artistes de Black Bazar :*

**Tabou Combo / Fanfan** (Haïti) – Chant et arrangement dans « Combo Congo » **Greg Louis** (Haïti) – Batterie, percussions dans « Combo Congo » **Ferre Gola** (RD Congo) – Chant dans « Songa Flesh » **Izé Teixeira** (Cap-Vert) – Chant dans « Songa Flesh » **Flamme Kapaya** (RD Congo) – Guitare solo dans « Mystic Bazar » et « Songa Flesh » **Thierry Delannay** (Martinique) – Guitare ryth. « Combo Congo » et « Sweet Home » **Wole Sentimenta** (Nigéria) – Chant dans « Sweet Home » **Niuver** (Cuba) – Chant dans « Black Mani » **Soleil Wanga** (RD Congo) – Chant dans « Beau Gosse »