



TITI ROBIN TAZIRI

SORTIE LE 21 AVRIL 2015

EN CONCERT LE 20 MAI • PARIS (75) • L'ALHAMBRA
Et en tournée dans toute la France

SUR TAZIRI, BLUES MÉDITERRANÉEN EN FORME DE VOYAGE INITIATIQUE, TITI ROBIN POURSUIT SA COLLABORATION AVEC L'ARTISTE GNAWA EL MEHDI NASSOULI.

Explorateur de son propre univers qui n'a rien à voir avec les étiquettes formatées et les fantasmes de métissages, **Titi Robin** emprunte ici le chemin de crête des contours de la Méditerranée avec à ses côtés **Mehdi Nassouli**, un compagnon de route éclairé qui apporte sa science des musiques marocaines.

Les mélomanes pourront reconnaître dans **Taziri** l'héritage d'autres musiques multiséculaires comme la source africaine d'où a surgi le blues. Mais à dire vrai l'alchimie esthétique de l'album, entre danses et douce nostalgie, va bien au-delà. C'est aussi un voyage initiatique et un manifeste philosophique, car à travers la radicalité artistique de son auteur on y entend l'éternelle beauté du monde.

TOURNÉE TAZIRI :

02/04 - Mont-Saint-Aignan (76), Maison de l'Université
04/04 - Civray (86), La Margelle
24/04 - Kassel (All.), Kasseler Weltmusikfestival
20/05 - Paris (75), Alhambra
21/05 - Liffré (35), Centre Culturel
22/05 - Le Havre (76), Le Tétris
29/05 - St-Mathurin/Loire (49), Espace Jean Mouysseau

Taziri est un blues méditerranéen, tendant un pont musical entre les rives nord et sud de notre mer commune.

Taziri renoue avec ces racines qui nous lient.

Aux clivages qui voudraient nous diviser, **Taziri** est fondamentalement rebelle.

Signifiant en berbère le clair de lune, **Taziri** est là pour éclairer nos nuits.

L'Afrique du Nord-Ouest, dont le Maroc fait partie, est une des sources essentielles de la musique nord-américaine à travers ce blues qui a tant nourri aujourd'hui la musique populaire occidentale.

Mais c' est aussi une part importante de l'histoire européenne, car nous avons à la fois hérité de la grande Andalousie et partagé nos vies et nos destins.

Titi Robin prolonge ici sa collaboration avec le jeune et charismatique artiste gnawa **Mehdi Nassouli**.

Après avoir enregistré ensemble l'album marocain « **Likaat** » et partagé la scène pour le spectacle « **Les Rives** », ils abordent un répertoire original de chansons et d' instrumentaux, que Titi a composé pour l'occasion à destination de cette belle voix marocaine et du groove éclatant de son guembri, qui se marient si bien aux phrases incisives du bouzouq et de la guitare du musicien français.

Ze Luis Nascimento et **Francis Varis**, compagnons réguliers de Titi, solidifient l'édifice par leur présence engagée, et les invités, **Foulane Bouhssine** (le prince du ribab marocain) et les frères **Saadna** (rumberos de Perpignan, ceux là mêmes qui étaient de l'aventure de l'album légendaire « **Gitans** »), apportent leur propre sensibilité méditerranéenne.

www.worldvillagemusic.com



[World Village Music Official](#)



[world village France](#)

Promotion • WorldVillage : Axel Cléman
acleman@harmoniamundi.com 01 53 39 18 07 / 06 25 52 15 18

Promotion • Accent Presse : Simon Veysière
simon@accent-presse.com 06 70 21 32 83

Booking - Mopé Music
Amélie Salembier amelie@molpe-music.com

TITI ROBIN

Taziri

TRACKLISTING

- 01 La femme idéale 5:43
- 02 De Mashreq à Maghreb 5:04
- 03 Flamenhijaz (rosée pour Nargis) 8:08
- 04 Diplômé 5:48
- 05 Rih Ljanoub 6:07
- 06 Toufane 6:45
- 07 Sur tes pas 4:58
- 08 Ne t'envole pas 4:34
- 09 L'ounassa 4:58

MUSICIENS

Titi Robin : Guitare, Bouzouq
Mehdi Nassouli : Voix, Guembri, Bendir
Jose Luis do Nascimento : Percussions
Francis Varis : Accordéon
Foulane Bouhssine : Ribab
Joseph Saadna / Amar Saadna / Farid Saadna : Palmas



Crédits photo : @ Thomas Dorn

Compositions : **Thierry Robin**
Textes : **Thierry Robin & Mehdi Nassouli**

Enregistré du 24 au 28 novembre 2014 à La Buissonne par
Jean-Baptiste Brunhes
Mixage : décembre 2014 au studio "Les productions d'Orgeville" par **Jean-Baptiste Brunhes**
Mastering : 16 janvier 2015 **La Source Mastering**

Editions : **Madoro Music**



titirobin.com