



## FATOUMATA DIAWARA & ROBERTO FONSECA

**AT HOME [Live in Marciac]**

**SORTIE LE 21 AVRIL 2015**

**La rencontre magique de la chanteuse malienne et du pianiste cubain**

Le pianiste cubain et la chanteuse malienne ont beaucoup en commun : leur jeunesse, leur fougue, une belle générosité et un parcours qui passe par l'exploration de leurs racines tout en se projetant vers d'autres cultures. À l'aube de leur aventure qui va se poursuivre sur les grandes scènes du monde, ces morceaux choisis sont un beau symbole ; au-delà d'une rencontre musicale qui balaye les continents géographiques et musicaux, on y sent le plus beau des messages : celui de la tolérance et de la paix.

### CONCERTS :

26/05 - Fez (Maroc) Festival des Musiques Sacrées  
04/06 - Châtellerauld (86) Jazzellerauld  
17/07 - Vauvert (30) Jazz à Junas  
18/07 - Chanac (48) Détours du Monde  
30/07 - Vannes (56) Jazz à Vannes  
10/11 - Angoulême (16) Le Plateau  
12/11 - Limoges (87) Festival Eclats d'Email  
13/11 - Paris (75) La Philharmonie  
14/11 - Elancourt (78) Le Prisme  
15/11 - Coutances (50) Théâtre  
17/11 - Belfort (90) Théâtre - Scn. Nationale

Tout commence par un ressenti partagé. Après leur première complicité musicale, en 2011, dans un studio parisien, ils savaient que 4 minutes 32 c'était trop peu. L'accord parfait sur lequel ils s'étaient retrouvés l'espace d'un seul titre devait se prolonger. Cette année-là, **Roberto Fonseca** enregistre son nouvel album **Yo**, qui allait paraître sur le label **JazzVillage** d'harmonia mundi. Un nouveau coup d'éclat pour ce talent majuscule du piano jazz qui s'est révélé sur les scènes du monde en accompagnant **Ibrahim Ferrer**, en 2001.

Né à La Havane en 1975, il a déjà en 2011 une belle carrière et plusieurs disques derrière lui (son premier album solo **Tiene que ver**, enregistré à Cuba, est sorti en 1999 sur le label Egrem). **Yo** est un disque foisonnant de swing, de blues, mais également de funk et d'Afrique qui raconte notamment les liens de Fonseca avec la culture yoruba et la santeria, le culte syncrétique hérité des esclaves africains, « sa » religion. « *L'enregistrement de Yo était quasiment terminé, quand nous avons senti qu'il y manquait quelque chose* » se souvient Fonseca. La présence d'une voix féminine. « *Une voix qui serait à la fois moderne et ancrée dans une tradition.* » Son tourneur lui parle alors de la chanteuse malienne **Fatoumata Diawara**. Fonseca plonge sur la toile pour la découvrir... Effet immédiat. C'est cette voix qu'il lui faut !

Née en 1982 en Côte d'Ivoire, **Fatoumata Diawara** fut d'abord actrice, avant de se mettre à chanter. A 14 ans, elle tenait son premier rôle au cinéma, dans le film **Taafé Fanga** du réalisateur malien **Adama Drabo**. Elle tournera ensuite pour **Cheick Oumar Sissoko** (**La Genèse**), se fera embaucher par la troupe de théâtre de rue **Royal de Luxe** (**Petits Contes chi-nois revus et corrigés par les nègres**). En 1998, Fatoumata Diawara jouait aux Bouffes du Nord aux côtés de **Sotigui Kouyaté** dans **Antigone**.

... / ...

[www.jazzvillagemusic.com](http://www.jazzvillagemusic.com)



Jazz Village



Jazz Village

**Promotion - JazzVillage** : Axel Cléman  
[acleman@harmoniamundi.com](mailto:acleman@harmoniamundi.com) 01 53 39 18 07

**Promotion - Accent Presse** : Simon Veyssièrre  
[simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com) 06 70 21 32 83

**Booking - 3D Family** : Didier Granet  
[didier-granet@3dfamily.org](mailto:didier-granet@3dfamily.org)



© Carlos Pericás

... / ...

« C'est à ce moment là, déclarera-telle plus tard que j'ai pris conscience de ma voix. » On la verra incarner aussi la diabolique sorcière Karaba de la comédie musicale **Kirikou et Karaba**, adaptée du film d'animation de **Michel Ocelot** et plus récemment, elle a participé au film (« multi-césarisé » en 2015), **Timbuktu**, réalisé par **Abderrahmane Sissako**. Fatoumata Diawara a également chanté dans **Bintou Wéré**, un opéra du Sahel, sous la direction artistique de **Wasis Diop**, travaillé avec **Dee Dee Bridgewater**, **Cheick Tidiane Seck** et **Oumou Sangaré**. En 2011, elle sort son premier album **Fatou**, sur le label anglais World Circuit. L'année de sa rencontre avec Roberto Fonseca dans un studio parisien...

« On a partagé un seul morceau, **Bibisa** (qui veut dire faisons la fête, amusons-nous, en bambara) et à partir de là il y a eu comme une connexion d'énergies entre nous. Nous sommes devenus frères et sœurs ». Parole de Fatou ! Roberto Fonseca clame le même enthousiasme. L'évidence s'est imposée à eux. 4 minutes 32 - la durée de **Bibisa** - c'était vraiment trop peu. Boostés par cette révélation, ils se concoctent un répertoire à partir de leurs compositions respectives. Roberto Fonseca réarrange le tout, donnant une cohérence affûtée à l'ensemble. Il est aux anges. Lui qui avoue n'avoir jamais mis les pieds en Afrique, il a toujours rêvé de composer pour un artiste africain. Avec un groupe mixant, comme leur musique, Cuba – où Fatoumata rêve de chanter - et l'Afrique, ils prennent la route ! Quelques festivals d'été ont eu la primeur en 2014 de ce dialogue trans-atlantique. **Jazz in Marciac** était sur leur itinéraire. Ils y furent remarquables de connivence musicale et scénique. Swinguant avec un groove irrésistible, **At Home**, enregistré ce soir là, en témoigne. Avec panache.

### TRACKLISTING

- 01 Sowa 6:54
- 02 Connection 14:01
- 03 Yemaya 6:08
- 04 Real Family 6:38
- 05 Clandestin 7:41
- 06 Neboufo 6:36

### MUSICIENS

**Roberto Fonseca**, piano, claviers, arrangements  
**Fatoumata Diawara**, chant, guitare  
**Ramsés Rodriguez**, batterie  
**Joel Hierrezuelo**, percussion  
**Yandy Martinez**, basses  
**Sekou Bah**, guitare électrique  
**Drissa Sibide**, kamalen n' goni

Produit par **Roberto Fonseca**, **Fatoumata Diawara**  
 et **Daniel Florestano**

Producteur exécutif : **Daniel Florestano**  
 Producteur exécutif associé : **Arantza Benito**  
**Melgar**

Enregistré à **Jazz in Marciac** (France), 4 août 2014

 [Fatoumata Diawara](#)

 [Roberto Fonseca](#)

[www.fatoumatadiawara.fr](http://www.fatoumatadiawara.fr)

[www.robertofonseca.com](http://www.robertofonseca.com)