

AURELIO LÁNDINI

Né il y a 42 ans dans le petit hameau de Plaplaya sur la côte caraïbe du Honduras, Aurelio Martinez est peut être l'un des derniers de sa génération à avoir grandi dans la tradition Garifuna dont il est devenu le grand ambassadeur. Son nouvel album en est un nouveau témoignage.

Dès l'enfance **Aurelio Martinez** avait pour habitude de se joindre aux musiciens du village qui jouaient et enseignaient leur musique tout en assurant la cohésion de la communauté. A la fin de leur journée de travail, les villageois se rassemblaient au bord de la rivière pour partager le *paranda*, musique traditionnelle du peuple Garifuna.

La culture Garifuna qui englobe les racines africaines, indiennes et caribéennes de leurs ancêtres. Cet héritage a pour origine le mélange sauvage des sons, des idées et des cultures qui s'assemblent pour survivre.

« Dans la culture Garifuna, il est courant d'incorporer les éléments des cultures qui nous entourent » note Aurelio.

Même si la musique Garifuna utilise des éléments d'une grande diversité, elle puise son inspiration dans les histoires personnelles de ceux qui la composent à l'image de la mère d'Aurelio qu'il remercie aujourd'hui pour l'avoir initié à cet art. Elle commençait par composer un couplet puis un refrain avant de laisser son fils écrire un autre couplet dans le style traditionnel Garifuna.

En 2005 Aurelio a mis sa musique de côté pour rejoindre le Congrès National Hondurien afin de représenter et promouvoir la culture Garifuna. Mais c'est en 2008, à la suite du décès de son compatriote **Andy Palacio**, qu'il décide de renoncer à la politique pour se lancer dans une série de tournées internationales en hommage à son ami.



SORTIE 7 OCTOBRE 2014

LABEL : REALWORLD

DISTRIBUTION : harmonia mundi

Ces tournées internationales ont accru sa notoriété et notamment contribué à sa sélection pour le Rolex Mentors & Protégés, avec **Youssou N'Dour** pour mentor. Et c'est après avoir passé une longue période sur la route qu'il prend conscience, lors d'un duo avec sa mère sur des chansons en *paranda* traditionnel, de la direction qu'il aimerait faire prendre à sa vie tout comme à sa musique.

Lándini (« landing » en Garifuna) en est l'aboutissement. On y trouve des morceaux composés avec sa mère **Maria Martinez** ainsi que des mélodies traditionnelles en hommage à son village et à son peuple.

“Je considère cet album comme Le son du peuple Garifuna. Sur l'album précédent **Laru Beya** on avait essayé de collaborer avec d'autres artistes dans le but de retrouver ce lien qui avait disparu entre la musique d'Afrique et d'Amérique. Mais **Lándini** reflète vraiment l'état d'esprit Garifuna.”

Si avec **Laru Beya**, Aurelio a pris son envol, avec **Lándini** c'est un retour aux sources qu'il entreprend pour nous délivrer un opus beaucoup plus intime.

REALWORLD



harmonia mundi
— distribution —

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veyssiere*

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

www.facebook.com/AccentPresse

[@accentspresse](https://twitter.com/accentspresse)