

BEN SIDRAN  
BLUE CAMUS



**Ben Sidran c'est avant tout plus de 40 ans de carrière en tant que chanteur, pianiste et compositeur de jazz mais aussi plus de 30 albums solo. Ce virtuose a également exercé les diverses fonctions de musicologue, journaliste, producteur de radio et de télévision. Sur son dernier album « Blue Camus », enregistré entre Paris et sa ville d'origine du Wisconsin, Madison, Ben Sidran s'illustre une nouvelle fois brillamment dans un projet original où il pose sur des enregistrements de jam sessions, des textes parlés, politiques et engagés avec l'aide de son fils Léo (batter) et de ses autres musiciens qui le secondent harmonieusement dans un jazz épuré.**

Ben Sidran est originaire de la ville de Chicago où il naît en 1943 mais sa carrière de musicien commence à l'Université du Wisconsin-Madison en 1962 lorsqu'il rencontre Steve Miller et Boz Scaggs pour former le groupe *The Ardells*. Alors que ces derniers, poussés par le succès, décident de partir pour la Côte-Ouest, lui préfère continuer à étudier pour finalement arriver jusqu'à l'obtention d'un doctorat en Angleterre et la rédaction d'une thèse intitulée « Histoire Culturelle de la Musique Noire en Amérique » qu'il publiera quelques années plus tard sous le titre de « Black Talk » et qui rencontrera un franc succès dans le monde du Jazz.

Pendant ces périodes studieuses, Ben Sidran ne lâche cependant pas la musique et retrouve d'ailleurs Steve Miller avec lequel il enregistrera l'album *Children Of The Future* du Steve Miller Band suivi de l'album *Brave New World* pour lequel il compose le hit *Space Cowboy*.

# BEN SIDRAN

## BLUE CAMUS

Sortie le 04.11.14  
Label : BONSAÏ MUSIC

**EN CONCERT LES 20 – 21 – 22 NOV 2014  
AU SUNSIDE**

**BEN SIDRAN (PIANO & VOIX)  
LEO SIDRAN (BATTERIE) RICKY PETERSON (ORGUE  
HAMMOND) BILLY PETERSON (BASSE)**

Il commence ensuite à se faire un nom en collaborant avec de nombreux artistes de prestige tels que Charlie Watts, Eric Clapton, les Rolling Stones, Peter Frampton avant de retourner aux Etats-Unis pour se consacrer au Jazz mais aussi à l'enseignement, à la production d'émissions sur le Jazz à la National Public Radio et à la télévision pour la chaîne NV1. Durant cette période prolifique où il enregistrera près de trente albums, il associe son nom à quelques grandes figures de la scène Jazz internationale dont Gil Evans, Jimmy Woode, Dizzy Gillespie, Bobby McFerrin, Herbie Hancock ou encore Wynton Marsalis. C'est grâce à un style bien à lui où se mêlent les mélodies jazzy du piano à une voix intense, parlée et chantée dans un cocktail jazz-rap groove et be-bop qu'il obtiendra notamment une nomination aux Grammy Awards (avec l'album *Concert for Garcia Lorca*) ainsi qu'un Emmy Awards pour la composition de la BO du documentaire « With All Deliberate Speed ».

L'album *Blue Camus* s'inscrit dans la lignée inspirée des albums de ce monument du Jazz qui parvient à se réinventer à chaque fois.

### DISCOGRAPHIE

**Blue Camus (2014) Don't Cry For No Hipster (2013) Live at the New Morning (2010) Dylan Different (2009) Cien Noches (2008) Live at Fip (2005) Bumpin at the Sunside (2004) Nick's Bump (2003) Wazlk Pretty (2001) The Concert for Garcia Lorca (1998) Live at the Celebrity Lounge (1997) Mr. P's Shuffle (1995) Life's a Lesson (1993) Cool Paradise (1989) Too Hot to Touch (1988) Have You Met in Barcelona (1986) On the Live Side (1986) On the Cool Side (1985) Live at the Elvehjem (1985) Get to the Point (1982) Bop City (1982) Old Songs for the New Depression (1981) The Cat and The Hat (1979) Live at Montreux (1978) The Doctor is In (S1977) A Little Kiss in the Night (1977) Free in America (1975) Don't Let Go (1973) Puttin' In Time On Planet Earth (1972) I Lead a Life (1971) Feel Your Groove (1970)**



harmonia mundi  
— distribution —

### SERVICE DE PRESSE


ACCENT PRESSE ★ Simon Veyssiere


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse