

JVGV JZZIST

Pyramid

JAGA JAZZIST « PYRAMID » NOUVEL ALBUM
SORTIE LE 24 AVRIL 2020 (BRAINFEEDER / NINJA TUNE/ PIAS)

Les norvégiens **Jaga Jazzist** reviennent avec leur nouvel album "**Pyramid**", le premier depuis 2015. Ils plongent cette fois-ci dans un maelström d'influences jazz, post-rock et psychédélices. Avec une carrière qui s'étend sur trois décennies, le groupe sort ce neuvième album sur **Brainfeeder**, le label de **Flying Lotus** (Kamasi Washington, Thundercat, etc.). Iconoclaste, ce nouvel album invente un son cosmique qui rend hommage au groupe jazz 80s **Out To Lunch**, mais aussi au gourou norvégien du synthé **Ståle Storlækken**, tout en saluant les oeuvres récentes de **Todd Terje**, **Tame Impala** et **Jon Hopkins**. Chacune des quatre longues pièces évoluent autour de mouvements brillamment construits, œuvrant à créer une symphonie de couleurs flamboyantes.

Au contraire de l'album précédent "**Starfire**", construit bout à bout en studio pendant une période de deux ans, "**Pyramid**" a vu le jour en deux petites semaines. Enfermé dans un studio dans la forêt suédoise pendant 12 jours, le groupe a laissé libre cours à son penchant expérimental. "*Le plus important était de ne pas analyser nos idées, notre objectif était à chaque fois de dérouler jusqu'au bout les premières mesures que nous jouions ensemble, afin d'en conserver la fraîcheur*" raconte le batteur Martin Hornveth.

Pour la première fois, le groupe a produit le disque lui-même, sans l'apport extérieur de leur complice habituel Jørgen Træen. Il en a résulté un processus complexe, chaque membre ayant voix au chapitre, mais cela leur a permis de prendre toutes les décisions créatives eux-mêmes. "*C'était difficile mais ça nous semblait aussi plus naturel – il faut souligner que cinq d'entre nous sont producteurs par ailleurs, c'est notre métier*". L'album est ainsi leur plus collaboratif à ce jour.

S'ils ne considèrent pas **Pyramid** comme un album concept, chaque titre peut être envisagé comme une base conceptuelle à partir de laquelle l'auditeur peut construire sa propre histoire ou interprétation. Le titre se réfère aux blocs qui constituent une pyramide, et la façon dont chaque morceau s'assemble pour constituer un tout. Tomita est un clin d'oeil au compositeur et claviériste **Isao Tomita**, tandis que The Shrine est évidemment une référence au club légendaire de **Fela** à Lagos.

Pour Lars Hornveth, "cet album est comme une petite symphonie, chaque partie offrant ses propres espaces à explorer".



JAGA JAZZIST

Lars Hornveth : Guitares, pedal steel, clarinettes, saxophones, claviers, synthés, vibraphone, piano, programmation

Marcus Forsgren : guitare électrique et voix

Even Ormestad : Basse

Line Hornveth : Tuba, alto, euphonium, flute et voix

Erik Johannessen : Trombone et voix

Martin Hornveth : Batterie, percussion, programmation

Øystein Moen : Synthés, clavier et orgue Hammond

Andreas Mjøs : Vibraphone

BRAINFEEDER

NINJA TUNE

SERVICE DE PRESSE



SIMON VEYSSIERE

t: +33 (0) 6 70 21 32 83

e: simon@accent-presse.com

web: www.accent-presse.com