

MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

MICHELE DAVID & THE GOSPEL SESSION VOL.4
SORTIE LE 6 MARS 2020

CONCERTS DE SORTIE D'ALBUM :
12 MARS 2020 AU CAFÉ DE LA DANSE

Plongeant aux sources des musiques afro-caribéennes, soul, afro-beat, le **Rhythm'n'Gospel** de Michelle David et de ses fidèles acolytes de The Gospel Sessions délivrent le **vol.4** de leur voyage en terre soul/funk. Une fièvre née tout au long de ces années à écumer et électriser les scènes du monde entier. L'énergie de ce groupe, véritable famille transatlantique, à l'instar de certaines icônes de la soul music incarne une nouvelle donne ultra groove, puissante et généreuse qui emporte tout sur son passage.

Le **vol.3** les a fait voyager dans le monde entier. Une tournée sans fin qui leur a donné l'occasion d'aiguiser le son de ce vol.4 tant attendu. Ils se sont frottés dans les Caraïbes au **calypso** et au **reggae**, ce que l'on découvre sur un « Oh My My » tout en rondeur. Sur « R'Fissa », « Myshel » et « You Are » on sent l'influence de l'Afrique, du Maroc au Nigeria en passant par le Ghana, des rythmes et percussions des gnaouas jusqu'à la fièvre **afrobeat**, **high-life** ou encore **afro-disco**.

L'album rend également un hommage appuyé à la soul music en mixant **northern-soul**, **boogaloo**, **afro-soul** sans omettre les influences de **Memphis et Chicago soul**.

Autant le vol.3 célébrait l'espoir, la force et l'émancipation thèmes chers au groupe depuis que Michelle a dû lutter contre un cancer. Le **vol.4** se veut celui de la victoire. Énergie positive, good vibes, textes plus festifs et triomphants sont au programme de cet album riche et ouvert.

"Se sentir bien et s'accorder la liberté de "laisser aller" est sans conteste le fondement de chaque chanson. L'évolution de Michelle David & The Gospel Sessions est inspirante, passionnante et changeante". - **Michelle David**.



MICHELE DAVID - Voix

PAUL WILLEMSSEN - Guitare, basse, keys, percussions, chœurs

ONO SMIT - Guitare, basse, percussions, chœurs

BAS BOUMA - Batterie, percussions, chœurs

Originaire de Caroline du Nord, Michelle David se lance à corps perdu dans des études de danse moderne à la High School of Performing Arts à NYC puis au Dance Theater of Harlem et chez Alvin Ailey. Elle sera aussi à l'affiche de plusieurs comédies musicales du Off-Broadway. Elle rencontra ses acolytes guitaristes Onno Smit et Paul Willemsen aux Pays Bas alors qu'elle y joue dans une pièce. Elle est auditionnée pour chanter au sein de leur groupe de soul/funk « The Lefties Soul Connection ». Comme une évidence l'alchimie opère, débute alors une nouvelle vie, une nouvelle ambition. En voici le quatrième épisode.

SERVICE DE PRESSE

accent

SIMON VEYSSIERE
t: +33 (0) 6 70 21 32 83
e: simon@accent-presse.com
web: www.accent-presse.com