

A. SAMUEL
SUITE POUR SOPHINE / IMAGES I
L'ALBUM / LES LIEUX



En guise d'introduction :

Cet album composé de petites vignettes musicales écrites pour le violon est le résultat d'un processus aussi naturel que quotidien : souvent, avant que la journée débute, je prolonge l'état de suspension entre la nuit et le jour en interrogeant mon instrument de musique, car c'est un moment propice à l'inspiration.

Les lieux influencent aussi la création : à Sète par exemple, où je pouvais voir à travers ma fenêtre les goélands se quereller et les pêcheurs de la Pointe Courte discuter entre eux. Pieds nus sur le carrelage, attentif à cet air marin, je tentais de le traduire en musique.

Ou bien c'était le souvenir d'une lande irlandaise vécue ou rêvée apparaissant dans la rue du faubourg Saint-Antoine à Paris qui me proposait deux danses champêtres à exécuter. Ce faisant, quelques papillons venaient s'ajouter au décor pour voleter en rythme.

Ainsi au fil du temps, ces miniatures musicales, ces images, ont fini par raconter une histoire, celle de mes impressions au contact de la vie et de ses choses. J'ai aussi confié certains morceaux de violon à une jeune personne prénommée Sophine pour qu'elle les emporte avec elle dans ses bagages.

Le violon est l'instrument avec lequel j'ai grandi et qui a grandi avec moi. On trouvera dans cet album des sonorités allant de l'enfance à l'âge adulte, avec parfois quelques coups de gueule adolescents. L'enfant que j'étais s'appliquait au répertoire classique et j'aime bien retrouver cet apprentissage dissimulé derrière certaines de mes compositions. Plus tard, seul ou avec le groupe auquel j'appartiens, j'ai intégré à ma musique et à mon jeu les influences du folk-rock américain, sans en avoir particulièrement l'intention, plutôt simplement par osmose avec la musique que j'écoutais. C'est l'image de ces vagues qui nous caressent, qui nous frôlent ou nous chavirent, apportant avec elles un peu d'ailleurs.

D'ailleurs il est temps à présent de se laisser porter...

Arnaud Samuel
Paris, le 3 février 2019

Château La Coste:

Ce lieu est celui de l'interaction entre architecture, vin, art, musique et événements artistiques dans un espace d'exception.

Ce lieu est un centre d'art contemporain et propose aussi de nombreuses manifestations : projections de films en plein air, visites thématiques, lectures et concerts.

Plus qu'un concert c'est une atmosphère particulière, une soirée au cœur des vignes que cet endroit propose.

Manifestations pendant la période estivale entre juin et août.



<https://chateau-la-coste.com/>

Palais idéal du Facteur Cheval :

Unique au monde, le *Palais Idéal* a inspiré les artistes durant plus d'un siècle. Indépendant de tout courant artistique, construit sans aucune règle d'architecture, le *Palais idéal* a fait l'admiration des surréalistes, a été reconnu comme une œuvre d'art brut. Il a été classé en 1969 Monument Historique par André Malraux, alors Ministre de la Culture, au titre de l'art naïf.

Cheval, le Palais Idéal et la musique, voilà une expérience singulière à vivre tant pour le public que pour les artistes conviés chaque année !

Les concerts du Palais idéal se font dans un cadre intimiste au cœur d'un écrin de verdure puisque Ferdinand Cheval a construit son Palais dans son potager.

Des artistes séduits par le lieu acceptent de venir habiter en musique l'idée et l'œuvre monumentale de Ferdinand Cheval. L'occasion de découvrir sous d'autres lumières cette réalisation unique et de profiter d'une certaine proximité avec les artistes.



<http://www.facteurcheval.com/>

Les artistes accueillis lors des précédentes saisons :
<http://www.facteurcheval.com/concerts/artistes-accueillis.html>

Les Correspondances de Manosque :

Cet évènement met la littérature en correspondance avec d'autres formes artistiques en faisant aussi appel à des comédiens, des musiciens, des plasticiens pour des créations originales...

Pour ce lieu particulier la proposition musicale d'Arnaud Samuel et son dernier album peut être adaptée en association avec des textes lus. Le projet peut se faire en collaboration avec un auteur ou un comédien et des textes choisis pour la représentation.

Le *Centre culturel et littéraire Jean Giono* donne aussi carte blanche aux structures du lieu pour proposer, chaque dernier mardi du mois à 18h30, *Les Parenthèses du mardi*.

Parmi ces structures : *Les Correspondances*, mais aussi le *Centre Jean Giono*, *Éclat de Lire*, *Éditeurs du Sud*, et les pôles archives et musées de la *DLVA (Durance-Luberon-Verdon Agglomération)*.



<http://correspondances-manosque.org/>

Les artistes accueillis lors des précédentes saisons :

<http://correspondances-manosque.org/fonction/auteurs/page/2/?annuaire=a-g&cat=66%2F>

Hors d'œuvres :

La manifestation *Hors d'œuvres* invite à des rencontres autour de la création artistique sous une forme conviviale. Au cœur de la ville, les installations contemporaines en petites ou grandes formes artistiques vont au plus proche des habitants. Pour chaque édition nous sollicitons des artistes, et les intervenants sont exposés dans les villes de Morangis, Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Savigny-sur-Orge.

En juin prochain des artistes plasticiens investiront un espace d'exposition inhabituel. Une quinzaine de jardins, de structures partenaires ou de particuliers seront ouverts au public. Au gré du week-end, des petites formes de spectacles vivants, proposées par le *Conservatoire de musique de Savigny-sur-Orge* et *l'EPIC les Bords de Scènes* jalonneront le parcours et accompagneront le public dans sa déambulation.

Le violon seul pourrait ainsi être associé à une œuvre ou une performance, en extérieur ou en intérieur.

8 et 9 juin de 14h à 18h
14 artistes dans les jardins d'Athis-Mons et de Juvisy-sur-Orge

A travers Athis-Mons...

- 1 **Samuel Aligand**
 Chez les habitants du jardin résidentielisé des 1, 3 et 5 rue de la Remise de paradis / en face du 17 rue des Pitourees - Athis-Mons
- 2 **Sophie Truant**
 Chez Ginette Haennig
 11 avenue Jules Guesde - Athis-Mons
- 3 **Emmanuel Rivière**
 Chez Letizia, Sylvain et Chloé Bartoli
 22 avenue Jules Guesde - Athis-Mons
- 4 **Laurent Tallec**
 Chez Alexandra, Fabien et Raphaël Thirion
 13 rue de la Solidarité - Athis-Mons
- 5 **Caroline Kennerson**
 Chez Marie, Laurent, Laetitia et Emma Carminati
 14 route de Montlhéry - Athis-Mons
- 6 **Pierre-Alexandre Remy**
 Chez Mélanie Le Chevalier, Justine, Aymeric et Albert
 10 route de Montlhéry - Athis-Mons
- 7 **Diadji Diop**
 Chez Valérie Balmette, Pierre Duquoc, Clara, Emma, Quentin et Evan
 14 rue Emile Zola - Athis-Mons
- 8 **Simon Nicaise**
 Chez Sylvie et Gérard Costes
 7 avenue Gabriel Péri - Athis-Mons
- 9 **Alejandro Cerha**
 Chez Monik, Philippe, Alexis et Anaëlle Jamin
 63 avenue Jean Jaurès - Athis-Mons
- 10 **Olivier Alibert**
 Chez Marie-Josèphe Dufeil et Bernard Dufeil
 6 avenue du 18 avril 1944 - Athis-Mons

A travers Juvisy-sur-Orge...

- 11 **Sotizic Stokvis**
 Chez Laurence Couëllan, Emmanuel Blanc et Louise
 15 avenue Gounod
 Juvisy-sur-Orge
- 12 **Olivier Soulerin**
 Chez Sophie, Christophe, Claire, Joséphine et Ariane Chabreuil
 15 avenue de la Terrasse
 Juvisy-sur-Orge
- 13 **Dominique Ligois**
 Chez Elisabeth, Gérard, Pauline, Azéline et Théotime Serre
 50 avenue de la Terrasse
 Juvisy-sur-Orge
- 14 **Jérémy Berton**
 Chez Claudine et Pierre Souchois
 48 bis avenue de la Terrasse
 Juvisy-sur-Orge
- 15 **Hors d'œuvres / Petits formats**
 Exposition
 Espace d'art contemporain
 Camille Lambert
 35 avenue de la Terrasse
 Juvisy-sur-Orge

Les rendez-vous au cours du parcours

Samedi 8 juin	Dimanche 9 juin
Athis-Mons 14h : Lancement de la manifestation dans le jardin résidentielisé des 1, 3 et 5 rue de la Remise de paradis Duo dansé par la Cie Grupo Tápías 16h : Performance de GrnX, chez la famille Le Chevalier	Athis-Mons 14h : Performance de Diadji Diop chez la famille Balmette-Duquoc 15h : Performance de GrnX chez la famille Costes 16h : Duo dansé par la Cie Grupo Tápías chez Bernard Dufeil
Juvisy-sur-Orge 17h30 : Duo dansé par la Cie Grupo Tápías dans le jardin de l'Espace d'art Camille Lambert	Juvisy-sur-Orge 17h30 : Duo dansé par la Cie Grupo Tápías chez Claudine et Pierre Souchois

Informations concernant les manifestations :

<http://www.portessonne.fr/Institution/Toute-l-actu/Archives/Hors-d-oeuvres-accueillez-un-artiste-et-une-oeuvre-chez-vous>

Les lectures sous l'arbre :

Haute-Loire-Ardèche

À 1000 m d'altitude, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, toute une semaine de lectures et de rencontres en pleine nature, autour de la poésie et de la littérature contemporaines avec événements liés à la musique et la gastronomie.



La dernière édition :

http://www.lectures-sous-larbre.com/images/PDF/Journal_Lectures_2018.pdf

Rencontres en août de chaque année

<http://www.lectures-sous-larbre.com/>

Articles dédiés :

<http://www.lectures-sous-larbre.com/images/ArticleLeMatriculedesAnges2018.pdf>



1. Suite pour Sophine #1 1.30
2. Suite #2 1.01
3. Suite #3 1.37
4. La tempête et le rocher 1.46
5. Suite #4 1.58
6. Suite #5 1.04
7. Suite #6 1.18
8. Frailach 3.24
9. Sète soleil couchant 1.12
10. Beauregard 2.29
11. Menuet des joueurs de la Pointe Courte 2.34
12. Danses irlandaises 2.30
13. La vague 2.03
14. Suite pour Sophine #5 (Wah) 1.25
15. Palimpseste des saisons 2.20
16. Papillons 1.13
17. Lumière blanche (pour Dany) 2.43