

Duo Impressionniste

SORTIE le 24 MAI 2019

(COMPAGNIE S'ÉVAPORE / L'AUTRE DISTRIBUTION)

CONCERT LE 11 JUIN 2019 AU SUNSET JAZZ CLUB

Depuis leur collaboration dans les arts du cirque au sein de la Cie s'évapore, **Katell Boisneau** et **Matthieu Tomi** jouent et composent ensemble. Ils forment le Duo Impressionniste en 2017.

« L'une est harpiste et artiste de cirque, l'autre est bassiste et compositeur.

Leurs voyages, les explorations de leur terre et rencontres fortuites sont les sources où s'alimentent la chaleur et la caresse fabuleuse de leurs partitions. Il ne sert pas à grand chose d'expliquer leur musique, tant elle semble venir d'ailleurs, de pays qui n'existent pas. Les notes courent sur tous nos sens pour leur rappeler leurs fonctions fantastique, nostalgique et érotique. Harpe et basse fusionnent en un langage d'une grande clarté qui leur permet de dialoguer en toute liberté dans une tension envoûtante. »

Le Duo Impressionniste enregistre son premier album en 2018.

Katell Boisneau est harpiste et artiste de cirque. Elle se forme au conservatoire, en écoles professionnelles de cirque et suit la formation de danse "De l'interprète à l'auteur" au C.C.N. de la Cie Maguy Marin. Initiée aux musiques d'influences mandingues, Toumani Diabaté l'invite à jouer en duo au Carrousel du Louvre en 2006. Elle fonde LÁ Y KÁ à Marseille en 2009, un duo de harpe et Kora. Elle participe en 2010 à la création « Accord de Cordes » (Algérie-France-Tunisie) et à la composition de l'album "Passeport" (Rap) avec Flem'Art et Vieux Farka Touré. En tant qu'harpiste et acrobate, elle joue dans différentes compagnies : Mauvais Coton, Archaos, Lieux-Public, le Cirque de Loin, le Groupe Noces, Cahin-Caha. Elle suit une formation de Jazz à l'IMFP à Salon en 2013. Katell fonde la Cie s'évapore en 2014 à Marseille avec laquelle elle co-réalise «Crash Again», un spectacle mis en scène par Guy Carrara.

Matthieu Tomi est musicien, compositeur, arrangeur. Il est bassiste et contrebassiste au sein de différents groupes, il tourne avec « Watcha Clan » (Electro-World) de 2005 à 2013.

C ——— I E
S ' É V A P O R E

Distribué par
l'autre
distribution



Il joue actuellement avec Nasser Ben Dadoo (Blues) et ITH (Jazz-Rock). Il s'exerce à titre d'arrangeur et directeur artistique à la Clique Production en 2015 pour « Saïko Nata » (Musiques Mandingue et Classique) et « Fred » (Soul). Il travaille sur le rapport de la musique à l'image dans la vidéo : il compose pour des documentaires, films, publicités, notamment pour France 3 et Arte. Depuis 2014 il est compositeur et interprète dans plusieurs compagnies de cirque : S'évapore (« Crash Again ») Mauvais Coton, Archaos, Mines de Rien et Azeïn.

VIDEO « SOLE »
EPK



SERVICE DE PRESSE

accent

SIMON VEYSSIERE
t: +33 (0) 6 70 21 32 83
e: simon@accent-presse.com
web: www.accent-presse.com