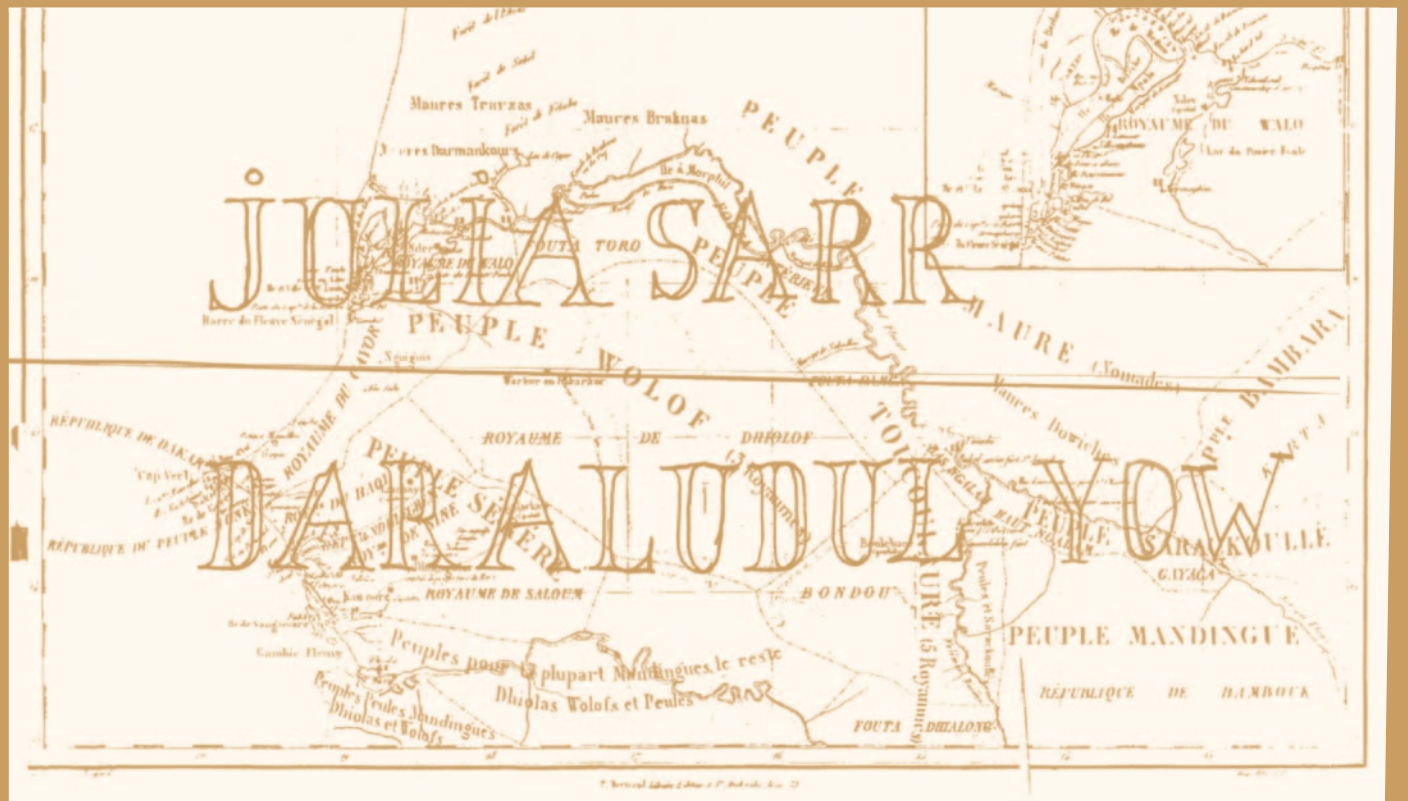
JULIA SARR
DARALUDUL YOW



01: Djelima 1:07
02: Adjana 3:32
03: Daraludul Yow 5:13
04: Jem Kanam 4:21
05: Salamalekkum 4:35
06: Nawna 7:00
07: Xolam Interlude 0:58
08: Xolam Yaatuna 3:49
09: Sentoo 3:27
10: Walagaan 4:21
11: Yoni Malaaka 2:55
12: Thies 2:21
13:Manko 4:37
14: Doom 4:38

Avoir l'album Daraludul Yow entre les mains, c'est disposer, à coup sûr, d'un trésor dont on ne pourra plus se séparer. La voix de Julia Sarr vous transporte dans les bulles d'un afro-jazz chaloupé, plein de grâce. On swingue, on chavire, bercé par ce timbre limpide et cette puissance émotionnelle qui ont fait de Julia Sarr une choriste appréciée des grands noms de la musique contemporaine : Lokua Kanza, Richard Bona, Youssou N'dour, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mano Solo, Alpha Blondy, MC Solaar, Jean-Jacques Goldman, Maurane, Camille, Christophe Mae... Julia a également accompagné la grande Miriam Makéba, pour qui elle a écrit la chanson Lindelani, dans l'Album Homeland.

L'éclectisme des environnements, où elle a muri son talent et sa technique, donne une idée de la richesse de son univers musical. Parce que la chrysalide finit par déployer ses ailes de papillon, Julia a enfin pris son envol pour embellir sa part d'azur et la nôtre.

Kora, Ngoni, Piano, Viole d'amour !

Des cordes tendues pour laisser courir tant d'émotions, scandées, ici et là, par l'exubérance du Tama ou la basse pudique de la Calebasse. Il suffit d'entendre le dialogue inspiré de ces instruments pour mesurer l'ouverture et la richesse des mélodies de Julia. L'Afrique, bien sûr, avec le tassou wolof actualisé, délicatement agrémenté de sonorités arrondies et spirituelles. Au confluent des cultures, Julia conjugue ses influences africaines et européennes dans une harmonie qui séduit au-delà des tiroirs identitaires. Chanteuse et compositrice, auteure de la plupart des textes, Julia aborde divers thèmes avec beaucoup de sensibilité : la condition des femmes, des exilés, des enfants... Et parce qu'il serait impardonnable que sa voix envoûtante ne chante pas l'amour, elle le fait avec une sensualité qui n'appartient qu'à elle. Voix inoubliable, trouvailles musicales époustouflantes, il se dégage de cet album une ambiance intimiste et chaleureuse qui apaise l'âme tout en exaltant l'esprit. Emerveillement garanti !

Fatou Diome

" Ngir li beet di gis mente doy,
nit ki nand lu beet mente gis, baatin la am "

Ce que l'oeil voit ne suffit pas,
mais celui qui voit dans l'invisible comprendra beaucoup de choses.

JULIA SARR

DARALUDUL YOW

DJELIMA acappella (prière)

ADJANA (Là Haut)
Auteur : Alune Wade
Compositeur : Fred Soul/ Julia Sarr
Piano, guitare percussions : Fred Soul
Calebasse : Alune Wade
Tama : Mamané Thiam

DARALUDUL YOW (polygamie)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/ Arrangeur/ Piano/ Percussions : Fred Soul
Ngoni : Moriba Koita

JEM KANAM (le sort)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/ Arrangeur/ Piano : Samuli Mikkonen
Viole d'amour : Jasser Haj Youssef

SALAMALEKKUM (carte de séjour)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/Arrangeur/ Piano: Bojan Z
Percussions : Mamané Thiam / Fred Soul

NAWNA (Rwanda 1994)
Auteur : Julia Sarr
Compositeur : Lokua Kanza
Arrangeur/ Piano et Percussions: Fred Soul
Viole d'amour: Jasser Haj Youssef

XOLAM INTERLUDE
Compositeur : Julia Sarr/ Jasser Haj Youssef

XOLAM YAATUNA (le cœur du Père)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/ Arrangeur/ Piano : Bojan Z
Percussions Mamané Thiam/ Fred Soul
Mandole : Fred Soul

SENTOO (attendre l'enfant)
Auteur : Alune Wade
Compositeur : Julia Sarr
Ngoni : Moriba Koita
Percussions/Arrangements: Fred Soul

WALAGAAN (la pluie que l'on espère)
Auteur Compositeur : Alune Wade
Piano/ Arrangeur : Samuli Mikkonen
Percussions : Tama Mamané Thiam/
Alune Wade/ Fred Soul

YONI MALAAKA (l'ange)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/ Arrangeur/ Piano : Jean-Philippe Rykiel

THIES (hommage à Thies 2009)
Auteur Compositeur : Julia Sarr
Compositeur/ Kora : Yakouba Sissoko

MANKO (Sénégal)
Auteur Compositeur : Alune Wade
Arrangeur/ Piano : Jean-Philippe Rykiel
Percussions : Fred Soul/ Mamané Thiam
Kora : Yakouba Sissoko
Ngoni : Moriba Koita

DOOM (attendre l'enfant)
Auteur : Alune Wade/ Compositeur : Julia Sarr
Arrangeur/ Piano : Mario Canonge
Percussions: Fred Soul

Je rends toute la gloire à Dieu le Père, pour le « Ciel Ouvert », à mon Jésus qui a renouvelé mes forces et ma foi pendant toutes ces années d'écriture de composition, d'attente et de rencontres, Lui Seul me donne Sa paix et Son souffle dans toutes les traversées de cette vie sur terre .

Fred Soul
Ma plus belle rencontre, ma bénédiction et mon trésor de tous les instants … à la base , « travailler avec son mari » bla bla bla… mais comment passer à coté de ton immense talent, pas du tout complaisant avec la musique, ta disponibilité, ton écoute fine, ton cœur respectueux et exigeant. Merci pour qui tu es, un être de grande valeur. Je t'aime !

Seydou Samuel Sarr
Mon fils je t'aime, mon cadeau d'en Haut « quand tu prends soin de toi, tu prends soin de moi »

Angèle Virlouvet
Invente le soleil chaque jour et n'éteins jamais ton beau sourire. Tata t'aime.

Ury
Merci pour votre amour précieux, vos présences et vos paroles qui me donnent toujours confiance.
Jean-Pierre Soule. Marie Jo Soule, Julien Soule
Marie & Bruno Im + Lina Romane Devy Im

Miriam Makeba, mon souvenir se tourne vers la légende qu'elle est , la femme merveilleuse que j'ai eu le privilège de rencontrer au studio pour l'enregistrement de l'album « Homeland ».

Paris
Votre amitié traverse le temps avec profondeur et délicatesse et a fait de nous, des frères et sœurs de

cœur. Je ne pourrais pas me passer de vos rires, de vos prières et de vos conseils de chaque jour. Je vous aime.

Martine Virlouvet
Fadma Amouhay, Abel & Leila Ferreira Mendes
Alain Fonte, Nathalie Fonte
Jean Marc Reyno, Sofy Afoy, Michaelle Pamphile,
Judith Flessel-Toto, Tatie Yvonne Afoy,
Maud Rakotondravohitra, Léah Bicep,
Jean Marc Lerigab, Peguy Nanette, Tatiana Jubert,
Steven Leblanc, Séréna Fisseau,
Lena Ka, Rémy Delpy, Ousman Danedjo,
Olyza Zamati, Christophe Chéleux, Lokua Kanza,
Hannah Viviane Levy,
Noam, Harmony, Kim Dibongue Levy
Anne & Mathieu Bouton,
Suguna & Oliver Tucker, Monique de St Guillain,
Karine Dubois & family, Famille Doucouré,
Anne Papiri, Pascale Mason, Indi Kaur,
Pasteur Serge Jacquemus, l'Eglise de Belleville et le groupe de Louange. Samuel Olivier.
Marie France Ursch. Pasteur Shebuel Mowhou.
Pasteur Gilles Boucomont. Jeanne Betsem.

Thies
Sant Yalle, jaam ak khewel ! Djadjeeuf.
Yaye Nafi Fall. Abdoulaye Ndiaye ak Maguette

Dakar
Jessica Anita Sarr,
Nene Kane, Maguette Sarr à Gorée
Tidiane Sarr, Samuel Sarr,
Famille Aw Dakar/ Paris, Sama tata Pénéré Niane
Aida Samb, Habib Faye, Jimi Mbaye, Daara J,
Youssou Ndour, Michelle Lahana « La Gazelle »,
Moussa Gueye à Ngor
Sur la route
Merci d'avoir fait de mes chemins des endroits avec de la lumière.
Fatou Diome, Joel Bouquet,
Christophe Maé, Sophie Fustec,
Jean Philippe Fanfant & Sarita Fanfant,
Felipe Saldivia, Bruno Dandrimont
Alber Marolany, Marie Pierre Bussac
Louisy Joseph, William Balde, Mathieu Nogues
Nguyen Le, Dominique Borker, Tung Duong
Ian Manuel, Alex Tran, Patrice Larose
Laurent Bizot, Thomas Rome, Sabine Grenard
Soraya Camillo, Corinne Serres
Tracey « Binta » Austin, Thierry Arpino
Jean-Christophe Maillard, Pierre-René Worms
François Zalacain, Chebli Msaide
Sandra Nkake, Swannie Vincendon, Do Montebello,
Stéphanie Tourret-Sene, Leksen, Lamp Alpha Thiongane,
Seydou Gueye, Phillipe Geugnon
Stéphane Kochoyan, Benjamin Tanguy, Reza Akbaraly
Jean Lodato & Camp de Base/ Sara Millot
Julien Gourbeix, Florent Cordier, Julie Martin
Thomas Bailly, Vincent Mahey
Hugues Defrance & Laurent Boutigue de Mad Loc
Lazare Perrier.
Denis Nouchi et toute l'équipe de La lune dans les pieds, Simon Veyssière/ Accent Presse
Luc Genetay, Céline Charissou

Réalisation & Enregistrements au Studio Malaaka par Fred Soul
Production Exécutive/ Co-Réalisation Julia Sarr
Mixage : Julien Hulard
Traitement Son Analogique : Sébastien Tondo
Mastering : Raphaël Jonin/ J RAPH i.n.g
Visuel/ Pochette : Jérome Witz
Constance de Williencourt/ Element-s
Photo couverture : Julie Martin
Photo poster : Charlélie Marangé
Merci infiniment à Fred Soul, Samuli Mikkonen, Jean-Philippe Rykiel, Bojan Z, Mario Canonge, Alune Wade, Jasser Haj Youssef, Moriba Koita, Mamané Thiam, Yakouba Sissoko, Julien Hulard, Sébastien Tondo
Je suis en admiration devant vous ! La rencontre du piano et de l'Afrique était comme un défi. Votre précieuse et indispensable présence sur cet album a permis à mon rêve d'avoir des ailes et d'exister un peu plus chaque jour.

Merci de m'avoir pris au sérieux ! Je vous souhaite à chacun, bénédictions sur vos vies, vos cœurs et vos projets, au delà de ce que vous espérez !

Pianos Recording :
Jean Philippe Rykiel : Piano Yamaha enregistré par Philippe Brun

Samuli Mikkonen : Piano Yamaha enregistré par Samuli Mikkonen au Music University of Helsinki

Fred Soul : Piano Fazioli enregistré par Fred Soulard, assistant Julien Basseres
Piano Steinway enregistré par Gyom Thomas, assistant Clément Gariez au Studio de Meudon.

Mario Canonge : Piano Steinway enregistré par Fred Soulard, assistant Cyril Coutand au Studio de Meudon, accordage Piano Bernard Folon.

Bojan Z : Piano Fazioli enregistré par Philippe Teissier Du Cros, au studio Sequenza.