

visa mundi
VIS stella novae
incarnations
steve shehan

1 CUM DEDERIT SHEHAN	7'34	6 CAUGHT ON THE SPOT	4'24
vivaldi/shehan		shehan	
2 FOCUS 21	7'14	7 F'HANG SHUI	7'07
shehan / belhomme · baudelaire		shehan	
3 MYTHICAL CENTAUREA	7'40	8 KITE DREAM	12'18
shehan · baudelaire/shehan		shehan	
4 CHASSE SPLEEN	8'43	9 SPELLS AND WISHES	5'33
shehan / belhomme · shehan		shehan	
5 BANDUNG	7'03	10 CARMEN - HABANERA BRUDEY	4'09
shehan		bizet/shehan · mérimee / brudey	
		total time	60'12



© & © 2018 SAFAR PRODUCTIONS ET EDITIONS
SAF151212

PRODUCED BY STEVE SHEHAN & TALIA MOURACADÉ
RECORDED BY GWENOLE PEAUDECERF
AT STUDIO DES DAHLIAS



SAF 151212

steve shehan

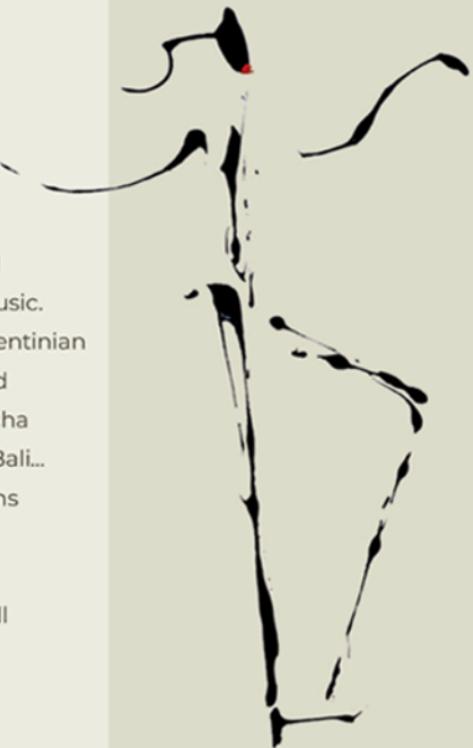
visa mundi



visa mundi
VIS stella novae
incarnations
steve shehan

There is so much pleasure and freedom within this group of friends/musicians, exploring unusual approaches that blend world, classical and jazz music. From travelling with Vivaldi on a camel in the Argentinian desert, to being with Carmen as she gets prepared to join a Samba group, and having a little chachacha dancing moment... before a late afternoon tea in Bali... Then, re-explore some of my previous compositions for handpan and welcome a lyrical moment in "kite dreams" or "mythical centaurea". Yes, there is so much joy in this band, hoping it will be transmitted it to you.

steve **shehan**



visa mundi
VIS stella novae
incarnations
steve shehan

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR DE L'OEUVRE PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'OEUVRE ENREGISTRÉE
RESERVÉS. SAUF AUTORISATION, LA DUPPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT, L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXÉCUTION
PUBLIQUE ET RADIOCONFUSION SOIT INTERDITS. FAIRPIQUE EN FRANCE PAR MPO.



© & © 2018 SAFAR PRODUCTIONS ET EDITIONS
SAF151212



Produced & composed by Steve Shehan for Safar Productions et Editions
Basic tracks recorded by Gwenole Peaudecerf at "La Note Bleue" June 2017
Overdubs & guests recorded by Steve Shehan & Gwenole Peaudecerf
at "Studio des Dahlias" July - Sept 2017
except "Carmen" recorded by Gwenole Peaudecerf at Espace Niemeyer May 2017
& "Sortilèges" at New Morning Paris May 2017
Mixed by Steve Shehan at "Studio des Dahlias" winter 2018
Mastering by François Terrazzoni Studio Parelies Paris

Paintings: Steve Shehan (www.steveshehan-paintings.com)
Design & artwork: Talia Mouracadé

Proof reading: Jean-Christophe Hédouin
Photos: Thibaut Castan, Steve Shehan, Thierry Bonnaire

special thanks to: Sandrine Belhomme, Isabelle Perrin, Anne Peaudecerf



"boat people" - today's world

CUM DEDERIT SHEHAN

Cum dederit,
in Nisi Dominus,
Cum dederit dilectis
suis somnum;
ecce haereditas
Domini, filii:
merces, fructus ventris.

"empathy"



La cadence de la vie... le rythme du monde et une singulière vision de notre planète, mon "chant des pistes".

Visa Mundi où Vivaldi suit une caravane dans un désert argentin, où Carmen se remaquille pour une "samba de roda" brésilienne,

Visa Mundi me fait retraverser Kaboul, savourer Cuba, reconsiderer Bali, au travers de morceaux que je réarrange et auxquels la voix lyrique transcende l'émotion de ces compositions.

Visa Mundi où une bande d'amis musiciens osent s'aventurer sur des chemins non balisés, mais où des mots et des poèmes incitent à aimer et à partager le désir de créer.

Visa Mundi, l'état du monde, une vision des mondes, ressenti inspirant d'une vibrante et vivante planète qui nous anime et nous inspire.

steve **shehan**

2 FOCUS 21

"Elevation", Fleurs du mal, Baudelaire

Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées,
Des montagnes, des bois, des nuages, des mers,
Par delà le soleil, par delà les éthers,
Par delà les confins des sphères étoilées,
Mon esprit, tu te meus avec agilité.
Envole-toi bien loin de ces miasmes morbides ;
Va te purifier dans l'air supérieur,
Et bois, comme une pure et divine liqueur,
Le feu clair qui remplit les espaces limpides.
Heureux celui qui peut d'une aile vigoureuse
S'élancer vers les champs lumineux et sereins »

3 MYTHICAL CENTAUREA

"le serpent qui danse", Fleurs du mal, Baudelaire

Que j'aime voir, chère indolente,
De ton corps si beau,
Comme une étoffe vacillante,
Miroiter la peau !
Sur ta chevelure profonde
Aux âcres parfums,
Mer odorante et vagabonde
Aux flots bleus et bruns,
Tes yeux, où rien ne se révèle
De doux ni d'amer,
Sont deux bijoux froids où se mêle
L'or avec le fer.
À te voir marcher en cadence,
Belle d'abandon,
On dirait un serpent qui danse
Au bout d'un bâton.



3 MYTHICAL CENTAUREA (suite)

"un de ces soirs" Steve Shehan

Un de ces soirs d'orage
où la pluie rythme le temps
Un de ces soirs où le délicat
pistil de ta fleur embaume mon cœur
Un de ces soirs dans la torpeur
d'une fin d'été où nous rêvons
d'une éternité
Un de ces soirs de jasmin grisant
où se lovent nos désirs
Un de ces soirs aux tropiques
sans cancer
où la prétresse nettoie nos âmes
Un de ces soirs où dansant les éphémères
volettent doucement
Un de ces soirs où tes lèvres distillent
des mots amoureux et éternels
Un de ces soirs où le silence stellaire
invite à filer un délicat coton
Un de ces soirs où l'opium n'irrigue plus
mes vaisseaux voilés et vacillants
Un de ces soirs où nos anciennes vies
se rappellent à notre souvenir
Un de ces soirs enfin où l'éternité
nous inspire, nous aspire, nous expire...

4 CHASSE SPLEEN

Salima Abdel Wahab

Caminaba por las calles
No sabía donde ir
Preguntaba a la gente
Porqué debían huir.
Sus derechos daban la hora
Es la hora de partir.
Mientras veia que marchaban,
Sus sombras se defendían del aire,
Del aire...

Cual es ese soplo indefeso del amor ?
Y allà soplaba el viento
Como si nada paso !
Y aquellos momentos ?
Es la hora de partir.
Como si nada paso,
Los hiaieron partir.
Y que sople el viento !
Deja que corra el aire
Con dolor y pena !
Se quedaron sin nada
Derrumbada el alma inocente.
Pejando sólo recuerdos
Y huellas que tambien
Se las llevo el aire.

Espace Niemeyer Paris - Steve Shehan's Sextet - May 2017 © Thierry Bonnaire



1 CUM DEDERIT SHEHAN

vivaldi / shehan • brudey

steeve brudey: voice - juanjo mosalini: bandoneon
eric longsworth: cello - christian belhomme: piano
leila soldevila: acoustic bass
steve shehan: drums, knong wong & cristal organ
guests: karinn helbert: cristal organ solo,
tina leon cespí: choir, olomuc: electro string quartet

2 FOCUS 21

shehan / belhomme • baudelaire

jean daniel glorioso: drums - christian belhomme: piano
juanjo mosalini: bandoneon - eric longsworth: cello
steeve brudey: poem, voice - leila soldevila: acoustic bass
peter van schaenkhuis: electric bass
steve shehan: ocean drum, gender, saron,
spacedrum, cymbals, surdo, crotal

3 MYTHICAL CENTAUREA

shehan • baudelaire / shehan

christian belhomme: keyboards - steeve brudey: poems
leila soldevila: acoustic bass - eric longsworth: cello
steve shehan: drums, hangs, spacedrums
eva shtenshe: guitar - peter van schaenkhuis: electric bass

4 CHASSE SPLEEN

shehan / belhomme / mosalini - abdelwahab

salima abdelwahab: poem
juanjo mosalini: bandoneon, composition intro
jean daniel glorioso: drums - eric longsworth: cello
christian belhomme: keyboards, piano
steve shehan: timbals, congas, vibraphone, clave guiro,
pad, surdo, bells, gender
guest: eva shtenshe: harmonica

5 BANDUNG

shehan

charles lucas: bass - christian belhomme: piano
eric longsworth: cello - jean daniel glorioso: drums
steeve brudey: voice
steve shehan: gongs, hangs, cristal organ, caxixi, angklung
berber brushes, spacedrum, gender, saron, kendang,
bell tree, jawbone

6 CAUGHT ON THE SPOT

shehan

steve shehan: hangs, spacedrums, dafs, surdo,
angklungs, cymbals, gongs
jean daniel glorioso: drums - eric longsworth: cello
christian belhomme: piano, keyboards
peter van schaenkhuis: electric bass

F'HANG SHUI

7 shehan

leila soldevila: acoustic bass - eric longsworth: cello
christian belhomme: piano - jean daniel glorioso: drums
eva shtenshe: guitar
steve shehan: spacedrums, hangs, shakers, surdo,
jawbone, timpani, berimbau, cuica, cymbals, bells, caxixi

KITE DREAM

8 shehan

juanjo mosalini: bandoneon - steeve brudey: voice
jean daniel glorioso: drums - christian belhomme: piano
eric longsworth: cello
steve shehan: hangs, tuned gongs, gender, saron,
shakers, angklungs, crotals, cymbals
ambient: night crickets & frogs Bali & Porquerolles

9 SPELLS AND WISHES

shehan

christian belhomme: piano & keyboards
eric longsworth: cello
charles lucas: bass - jean daniel glorioso: drums
steve shehan: hangs, kendang, talking drum, angklungs

10 CARMEN - HABANERA BRUDEY

bizet / shehan • mérimeée / brudey

steeve brudey: voice - eric longsworth: cello
christian belhomme: piano
jean daniel glorioso: drums
steve shehan: cuica, pandero, surdo, angklungs,
triangle, brushes

5 BANDUNG
instrumental

6 CAUGHT ON THE SPOT
instrumental

7 F'HANG SHUI
instrumental

8 KITE DREAMS
instrumental



"the migrants"



9 SPELLS AND WISHES

instrumental

10 CARMEN - HABANERA

BRUDEY

« Habanera », Carmen, Bizet

L'amour est un oiseau rebelle
Que nul ne peut apprivoiser,
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle
S'il lui convient de refuser.
Rien n'y fait, menace ou prière ;
L'un parle bien, l'autre se tait,
Et c'est l'autre que je préfère ;
Il n'a rien dit, mais il me plaît.
L'amour est enfant de Bohème,
Il n'a jamais jamais connu de loi ;
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime ;
Et si je t'aime, prends garde à toi !...

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime ;
Et si je t'aime, prends garde à toi !

"late cabaret"



"froufrou"

