



DEAD COMBO

A BUNCH OF MENINOS

SORTIE 08.09.2014 LABEL : DEAD & COMPANY / PIAS
EN CONCERT LE 03.10.2014 À PETIT BAIN (Paris XIII)

Dépositaires d'une pop western instrumentale et ambitieuse, deux musiciens lisboètes illuminés ont créé Dead Combo afin de donner corps à leurs fantasmes de grands espaces.

*Cet élégant duo, composé de **Tó Trips** et **Pedro Gonçalves**, est considéré depuis son premier album comme un véritable « souffle d'air frais sur la scène portugaise ».*

Dans leur univers farfelu et dégingué, on y croitera David Lynch descendant le Tage sur une caravelle vintage barrée par Ennio Morricone. Entre un Rodrigo y Gabriela mid-tempo et une BO alternative du « Down By Law » de Jim Jarmusch, Dead Combo réinvente avec « a bunch of meninos » le son des luso-gangsters des années 40.
« If a riff can kill I'm dead...combo »

« A Bunch Of Meninos » est le cinquième album du duo lequel ils incarnent un gangster et un croque-mort. Mais est-ce bien nécessaire de le préciser tant leur musique est visuelle, parfois à craindre. Influencé par les ambiances du cinéma d'Alfred Hitchcock et de Tim Burton, mais également par les univers de Baudelaire, Pessoa ou Kerouac, Dead Combo propose une musique folk alternative à l'énergie débordante. Leur musique s'apparente à un savoureux mélange de fado, de cabaret, de jazz, de musique latine et de bande originale de western.

Tó Trips et Pedro Gonçalves se rencontrent en 2001 à un concert d'Howe Gelb (Giant Sand). L'année suivante, ils se revoient sur l'enregistrement d'un album hommage au génie de la guitare portugaise Carlos Paredes (Movimentos Perpétuos). Devenus inséparables, ils créent Dead Combo et sortent dès 2004 l'album « Vol.1 » qui est élu « Album de l'Année » par le quotidien Público. Le titre « Rumbero » a même été sélectionné par Charlie Gillett (BBC Radio) pour faire partie de la compilation « The Sound of the World – 2005 » !

En 2006, ils remettent ça avec « Vol.2 – Quando a Alma Não é Pequena » qui connaît également un beau succès au Portugal. Pour leur troisième livraison, « Lusitania Playboys », le duo invite quelques artistes prestigieux à participer, comme Howe Gelb (Giant Sand), Kid Congo Powers (groupe de Brian Tristan, ex-membre du Gun Club et des Cramps), Carlos Bica (célèbre contrebassiste portugais de Jazz) et Alexandre Frazão (batteur de jazz). Cet album est encore auréolé de succès et obtient carrément le prix d'album de la décennie (Público).

En parallèle, ils multiplient les collaborations, les projets pour le cinéma et les créations au Portugal. On retrouve par exemple régulièrement Marc Ribot, qui a notamment travaillé avec Tom Waits et Elvis Costello, à leurs côtés en studio comme sur scène. Le guitariste fut d'ailleurs très présent sur « Lisboa Mulata », quatrième album du duo aux côtés du chanteur de fado Camané.

DEAD COMBO : Music with Lisbon inside VIDEO OFFICIELLE : 

Pedro Gonçalves :
guitare électrique, guitare acoustique, contrebasse, mélodica.
Tó Trips :
guitare électrique, guitare acoustique.



[PIAS]

SERVICE DE PRESSE


ACCENT PRESSE ★ Simon Veyssiere


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse

