

★ **ESPIRAL DE ILUSÃO**

★ **SORTIE LE 9 MARS 2018**

★ **LABEL : STERNS / DISTRIBUTION : PIAS**

Figure du hip-hop underground pauliste depuis plus de vingt ans, CRIOLO est LA révélation brésilienne de ces dernières années et « sans doute la plus importante figure de la musique actuelle au Brésil » selon Caetano Veloso. Toujours là où on ne l'attend pas, il décide de nous surprendre avec un album 100% SAMBA.

CRIOLO, rappeur de Grajaú, quartier périphérique et très populaire de la Zona Sul de São Paulo a aujourd'hui une quarantaine d'années. De son vrai nom Kleber Gomes, il est issu d'une famille modeste originaire du Ceará, (nordeste) à 3000 km de là. Comme beaucoup, sa famille se retrouve contrainte en arrivant dans cette ville tentaculaire de vivre dans une Favela. Le jeune Kleber y passera les cinq premières années de sa vie, s'y forgera une forte identité et y trouvera le terreau de son engagement social et culturel.

Qui suis-je pour faire un album de Samba ? A travers un long interview, Criolo répond à cette question légitime :

Quand et comment est née l'envie d'enregistrer "Espiral de Ilusão"? Pourquoi la samba? Et quelle était la trajectoire de cet album?

« J'ai toujours eu une très grande affection pour la samba et le très grand désir, d'un jour, enregistrer un disque de samba. Évidemment, je partageais ce rêve avec différentes personnes de mon entourage, mais je n'ai jamais fait avancer ce projet. Je me disais «qui suis-je pour faire un disque de samba ?». Bien sûr, je suis Brésilien, et si j'aime la samba, si je le fais de manière respectable, il n'y a aucun problème. Mais en même temps, je crois que je devais sentir en moi le moment opportun pour me permettre de vivre cette expérience. Parce que c'est très sérieux et très fort, ce n'est pas n'importe quoi, tu sais. La musique c'est quelque chose de très fort et la samba, très particulier, très spécial pour nous, pour tout notre peuple, pour notre ville, pour ma famille. On ne peut pas parler de ce moment, du «maintenant» et ignorer ceux qui l'ont précédé. Les moments où j'étais là au «barraco», à la Vila São José, au Jardim das Imbuías et où ma mère chantait... Et je voulais chanter, je voulais copier sa voix, copier sa manière de chanter. Alors voilà, c'est là que tout a commencé.

[LA SUITE EN INTEGRALITÉ](#)

LINE UP ALBUM

CRIOLO: VOIX

GIAN CORREA: GUITARE 7 CORDES

RICARDO RABELO: CAVACO

ED TROMBONE: TROMBONE

FERNANDO BASTOS: SAXOPHONE ALTO, TÉNOR ET SOPRANO ET FLÛTE

MAURICIO BADÉ: PERCUSSION

GUTO BOCÃO: PERCUSSION

ALEMÃO: PERCUSSION

CHOEUR FÉMININ: **CLARIANAS MARTINHA SOARES, NALOANA LIMA ET NARUNA COSTA**

CHOEUR MASCULIN: **DANIEL GANJAMAN, MARCELO CABRAL ET RICARDO RABELO**

[LIVRET 48 PAGES EN FRANÇAIS !](#)

[VIDEO : MENINO MIMADO](#)



SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiére

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

[www.facebook.com/AccentPresse](#)

[@accentpresse](#)