



Patrick Ruffino

AGOO

Patrick Ruffino

AGOO

VINTAGE FUNK ROCK WITH AN AFRICAN GROOVE DU FUNK ROCK VINTAGE - LE GROOVE A L'AFRICAIN

Born in the 70s in Benin, **Patrick Ruffino** is a bassist, singer-songwriter, arranger and multi-instrumentalist. He grew up in the funkier capital of Africa, Cotonou. His multicultural background with a Beninese father, a Burkinabe mother but also a Ghanaian grandmother gave him access to all styles of African music from an early age. His great curiosity and thirst for learning also allowed him to discover jazz, funk, soul and Afro-Cuban music. From the age of 10 he started singing and soon after grabbed the bass from the bassist of the choir and never let go. After more than 20 years of career spanning Africa, Europe and the USA and a very well received first album, he is back with **Agoo**, a vintage funk-rock sound, reminiscent of high-life masters and early Afro-beat. You can hear the force of sacred percussions along with bright funk gimmicks and the sharp riffs of seventies rock. Benin is also the cradle of voodoo rhythms and worship and we find this tradition in the themes of his songs. They honour elders, certain codes of conduct, respect and self-fulfilment. Patrick Ruffino has invented an original, revolutionary and yet somehow familiar sound, full of multiple African and Western influences with its own strong, relevant style

*Né dans les années 70 au Bénin, **Patrick Ruffino** est bassiste, chanteur, auteur-compositeur, arrangeur et multi instrumentiste. Il a grandi dans la capitale la plus funky d'Afrique, Cotonou. Issu d'une famille multiculturelle, un père béninois, une mère burkinabé mais aussi une grand-mère ghanéenne, il baigne très tôt dans une atmosphère propice au croisement entre toutes les musiques africaines. Sa grande curiosité et sa soif d'apprendre vont lui permettre également de découvrir le jazz, le funk, la soul et les musiques afro-cubaines. Dès 10 ans il commence à chanter puis agrippe la basse du bassiste de la chorale pour ne plus la lâcher. Après plus de 20 ans de carrière entre l'Afrique, l'Europe et les USA et un premier album très remarqué, il revient avec **Agoo**. Un son funk-rock vintage, qui rappelle les performances des maîtres du highlife et de l'afro-beat des débuts. On y entend la force des percussions sacrées côtoyer les gimmicks funk lumineux et les riffs acérés du rock des seventies. Le Bénin est aussi le berceau des rythmes et du culte vaudou et on retrouve cette tradition dans les thèmes de ses chansons. On y honore les anciens, certains codes de conduite, le respect et l'accomplissement de soi. Patrick Ruffino invente ainsi une musique inédite et dans l'air du temps, évidente et révolutionnaire, gorgée de multiples influences africaines et occidentales avec une identité propre, solide et pertinente.*

Patrick Ruffino

AGOO

VINTAGE FUNK ROCK WITH AN AFRICAN GROOVE DU FUNK ROCK VINTAGE - LE GROOVE A L'AFRICAIN

01. O TOUNOU 4'06
Stand up / Levez-vous
(Language /langue : Dendi)

02. DAGBÉ 3'57
Happiness / Bonheur
(Language /langue : Fon)

03. ADJE DA TO 3'58
Liar / Menteur
(Language /langue : Mina & French)

04. LONLON 4'33
Love / Amour
(Language /langue : Mina)

05. JA VA LOU 4'23
FEAT SAGBOHAN DANIALOU
Tribute / Hommage
(Language /langue : Fon & Goun)

06. MI DJOU BA 3'54
Respect
(Language /langue : Fon)

07. WA NOU DÉ 3'54
Take control of your life
Prends ta vie en main
(Language /langue : Fon)

08. ADJOKÊ 3'53
A young girl's name
Prénom d'une jeune fille
(Language /langue : Yoruba)

09. FOU DE TOI 4'19
Crazy about you
(Language /langue : Mina & French)

10. SÊ MAN LON 3'59
Our star watches over us
Notre étoile veille sur nous
(Language /langue : Fon)

ALL SONGS WRITTEN AND ARRANGED BY PATRICK BIO RUFFINO
EXCEPT TRACK 03 : PATRICK BIO RUFFINO / AHOUEFA RUFFINO
& TRACK 05 : PATRICK BIO RUFFINO / SAGBOHAN DANIALOU

PATRICK RUFFINO : VOCALS & BASS
(GUITAR ON TRACKS 2 & 4 - DOUBLE BASS ON TRACKS 4 & 8)
PHILIPPE ODJE : GUITARS
JULIEN PESTRE : GUITARS
JEAN BAPTISTE GBADOE : DRUMS - PERCUSSIONS
& CALABASH (TRACK 4)

GUESTS :
Fafa Ruffino : BACKING VOCALS (TRACKS 1, 3 & 6)
Guimba Kouyate : NGONI (TRACK 4)
Bonaventure Didolanvi : PERCUSSIONS (TRACK 5)
Dramane Dembele : PEUL FLUTE (TRACK 6)

SPECIAL GUEST :
Sagbohan Danialou : VOCALS & PERCUSSIONS (TRACK 5)
Special thanks to Sagbohan Danialou, my mentor and a huge source of inspiration to me.
*Je voudrais remercier particulièrement Sagbohan Danialou,
mon mentor et ma grande source d'inspiration.*

PRODUCED BY PATRICK RUFFINO
ARTISTIC DIRECTION : MOUNIR KABBAJ & PATRICK RUFFINO
MIXED BY INDY DIBONG & PATRICK RUFFINO
MASTERED BY PHILIPPE MARTIAS
EXECUTIVE PRODUCTION : MAGGIE DOHERTY & CANO PRODUCTION

COVER PHOTO : FRANÇOIS MALLET
ARTWORK COVER : AZIZ KABBAJ
ARTWORK LIVRET : RBKrecords

Patrick Ruffino

AGOO

VINTAGE FUNK ROCK WITH AN AFRICAN GROOVE
DU FUNK ROCK VINTAGE - LE GROOVE A L'AFRICAIN

