

# RAPHAËL IMBERT

MUSIC IS MY HOPE

→ SORTIE LE 26 JANVIER 2018 / LABEL : JAZZ VILLAGE / PIAS  
→ EN CONCERT LE 14.02.2018 à l'ALHAMBRA (Fest. Au Fil des Voix)

**Dans ce nouveau chapitre de ses aventures, plus militant et aussi plus intime, Raphaël Imbert tisse un fil rouge entre un jazz vocal inspiré et une soul torride ancrée dans le gospel, le tout baigné dans une énergie rock. Avec son groupe étincelant et sur fond de paroles humanistes - il convoque notamment Paul Robeson, Joni Mitchell et Pete Seeger -, le souffle de son saxophone est l'architecte d'une musique à l'urgence brûlante, profonde et habitée.**

Music Is My Hope, le nouvel album de Raphaël Imbert chez Jazz Village, est un combat d'espérance. Après **Music Is My Home en 2016**, le saxophoniste et compositeur livre ici un témoignage intime tout autant qu'une flamboyante invitation au partage.

Entre actualité planétaire et vécu intime, c'est bien d'espoir dont il est question ici. À une époque où il semble tant manquer, il se dévoile partout dans ce disque : dans le prêche habité de Marion Rampal de *Show Boat To Delphi*, dans l'introspection poétique d'Aurore Imbert sur *Lady On Earth*, dans un chant populaire provençal radicalement revisité par la voix de Manu Barthélémy et bien sûr un peu partout dans les volutes de saxophone de Raphaël Imbert.

Music Is My Hope nous emmène à cet endroit où la musique est essentielle et brûlante, et réunit dans un même geste la protestation, la prière, l'activisme, l'amour, le sacré et le profane. Une musique qui ravive les flammes de nos espérances amoureuses, politiques, universelles ou personnelles. Une musique qui peut, par sa force salvatrice, nous remettre en mouvement et nous rassembler.

Au-delà du blues des origines, Raphaël Imbert invoque ici les appels du spiritual, les revendications de la soul et des protest songs, les introspections du folk et des chants populaires qui font œuvre commune et collective. En retrouvant ses sources, la musique réveille la fraternité, la contestation, l'affirmation, le désir et l'allégresse.

L'album s'ouvre sur la voix de Paul Robeson lisant le dernier monologue d'Othello de Shakespeare. Destin hors-norme animé par une conscience universelle et humaniste, Paul Robeson représente d'emblée notre quête d'espoir. Un fil conducteur de Music Is My Hope que l'on retrouve dans *Peat Bog Soldiers* chant antifasciste, dans *Didn't My Lord Deliver Daniel* un spiritual de l'émancipation, sans oublier le si profond *Blue Prelude*.

Une autre conscience musicale et politique s'invite dans l'interprétation du *Turn! Turn! Turn!* de Pete Seeger. Le souffle du saxophone de Raphaël Imbert emporte allégoriquement cette évocation de l'Ecclésiaste qui éclaire les choix cruciaux que doit faire l'homme face à son destin.

C'est encore de destin dont il est question avec Marion Rampal et Aurore Imbert qui revisitent le chef-d'œuvre *Circle Game* de Joni Mitchell. Destinée encore, dans la composition de Raphaël Imbert et Marion Rampal, *Show Boat To Delphi* ; un homme en quête d'identité, de liberté et de réponses existentielles y fait face à une Pythie de Delphes véhémement et cocasse !

RAPHAËL IMBERT  
MUSIC IS MY HOPE



Cette recherche d'espérance nous amène également à notre intime soif d'inspiration dans les compositions inédites : *A Letter To The Muse*, *Easter Queen* et *Here's A Song*. Le chant populaire provençal *Vaqui lo polit mes de mei* impose, lui, l'éternelle fertilité poétique du dépit amoureux, quand *Lady On Earth*, enfin, décrit la problématique d'être une femme sur cette terre.

Autant de titres pour autant de voix qui dressent un paysage de ce qui nous relie. Car *Music Is My Hope*, idéalement construit avec les guitares de Pierre Durand et Thomas Weirich, les claviers de Pierre-François Blanchard, la batterie de Jean-Luc Di Fraya, est avant tout un album de voix.

Celles d'Aurore Imbert et Marion Rampal ; celle de Manu Barthélémy ; celle plus vocale que jamais du saxophone de Raphaël Imbert ; celle qui clôt le disque, révélation américaine du précédent album, avec le blues lumineux de Big Ron Hunter.

La musique est notre espoir, le chant de l'âme qui aime et qui s'affirme. Elle peut l'être, elle doit l'être ; *Music Is My Hope* le revendique, sur disque et au fil des nombreux concerts qui vont contribuer à faire vivre ce projet exaltant.

## LINE UP ALBUM :

**Raphaël Imbert** – saxophones, clarinette basse  
**Pierre-François Blanchard** – claviers  
**Pierre Durand** – guitare  
**Jean-Luc Di Fraya** – batterie  
**Thomas Weirich** – guitare  
**Aurore Imbert** - chant  
**Marion Rampal** - chant  
**Manu Barthélémy** - chant  
**Big Ron Hunter** - chant

TEASER VIDEO : [ICI](#)

[PIAS]

JAZZ  
VILLAGE

## SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

[www.facebook.com/AccentPresse](http://www.facebook.com/AccentPresse)

[@accentspresse](https://twitter.com/accentspresse)