

Patrick Ruffino

AGOO

SORTIE LE 19 JANVIER 2018

LABEL : MDC / DISTRIBUTION : PIAS

CONCERT : LUNDI 29 JANVIER 2018

ALHAMBRA – FESTIVAL AU FIL DES VOIX

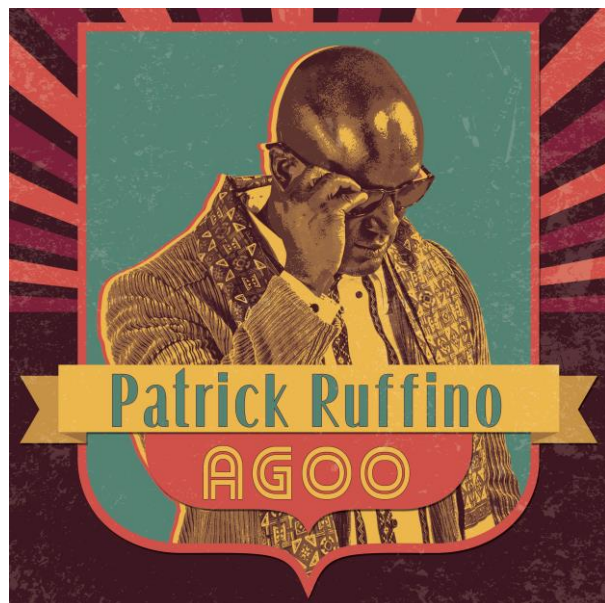
Né dans les années 70 au Bénin, Patrick Ruffino est bassiste et chanteur. Il a grandi dans la capitale la plus funky d'Afrique, Cotonou, qui est aussi le berceau des rythmes et du culte vodoun. Il y apprend à jouer d'une multitude d'instruments, à chanter et aussi à danser mais sa soif de découvertes et son goût immodéré du voyage l'envoient en France à la fin des années 80. Très attaché à ses racines, il se nourrit continuellement de ses multiples allers retours au pays pour nous délivrer un album au groove incomparable.

Issu d'une famille multiculturelle, un père béninois mina nagô (double ethnie très répandue au Nigeria) du Benin, une mère burkinabé mais aussi une grand-mère ghanéenne, il baigne très tôt dans une atmosphère propice au croisement entre toutes les musiques africaines. Mais sa grande curiosité et sa soif d'apprendre vont lui permettre également de découvrir le jazz, le funk, la soul et les musiques afro-cubaines. Dès 10 ans il commence à chanter puis agrippe la basse du bassiste de la chorale pour ne plus la lâcher. Mais il est aussi attiré par la contrebasse, la guitare, le piano ou les percussions. Il joue de tout, il écoute de tout, il accompagne les plus grands artistes auprès desquels il va affûter un style très personnel et une approche musicale unique. Une certaine idée de la diversité et du partage en somme.

En 1997, il fonde le groupe « Fâ » dont l'album « Défi » obtiendra plusieurs récompenses au Bénin. Depuis 2002, **Patrick Ruffino** se consacre à sa carrière solo et sortira notamment l'album « **E Wa Ka Jo** », nommé en 2008 au **Prix Découverte RFI Musiques du monde**. Travailleur inlassable, il n'a cessé de s'investir dans différents projets en tant que producteur, compositeur, réalisateur, arrangeur et récemment directeur artistique sur le projet Amazones d'Afrique.

NOUVEL ALBUM « AGOO »

Après plus de 20 ans de carrière entre l'Afrique, l'Europe et les USA et un premier album très remarqué, il revient avec **Agoo**, que l'on pourrait traduire par « permettez-moi de passer ». Un son funk-rock vintage, qui rappelle les performances des maîtres du high-life et de l'afro-beat des débuts, portant à merveille sa voix puissante et touchante. On y entend la force des percussions sacrées côtoyer les gimmicks funk lumineux et les riffs acérés du rock des seventies. Les rythmes traditionnels du Bénin ne sont pas en reste, ils retrouvent une jeunesse dans des morceaux à la fois accessibles et complexes.



Un album marqué également par l'emprunte de la tradition du vodoun béninois dans les thèmes abordés dans les chansons. En Yoruba, fon, mina ou dendi (langues parlées au Benin), on y honore les anciens, certains codes de conduite, le respect et l'accomplissement de soi. Patrick Ruffino invente ainsi une musique inédite et dans l'air du temps, évidente et révolutionnaire, gorgée de multiples influences africaines et occidentales avec une identité propre, solide et pertinente.

• LINE UP :

Patrick Ruffino : chant lead, basse

Philippe Odje : guitare

Julien Pestre : guitare

Jean Baptiste Gbadoe : batterie

• GUESTS :

Dramane Dembélé: flûte peul

Fafa Ruffino: Choeurs

Guimba Kouyaté: n'goni

• SPECIAL GUEST :

Sagbohan Danialou: Percussions et voix

LIEN ECOUTE : [SOUNDCLOUD](#)

TEASER VIDÉO : [ICI](#)



SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ **Simon Veysiere**

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

[www.facebook.com/AccentPresse](#)

[@accentpresse](#)