

HASA-MAZZOTTA

NOVILUNIO

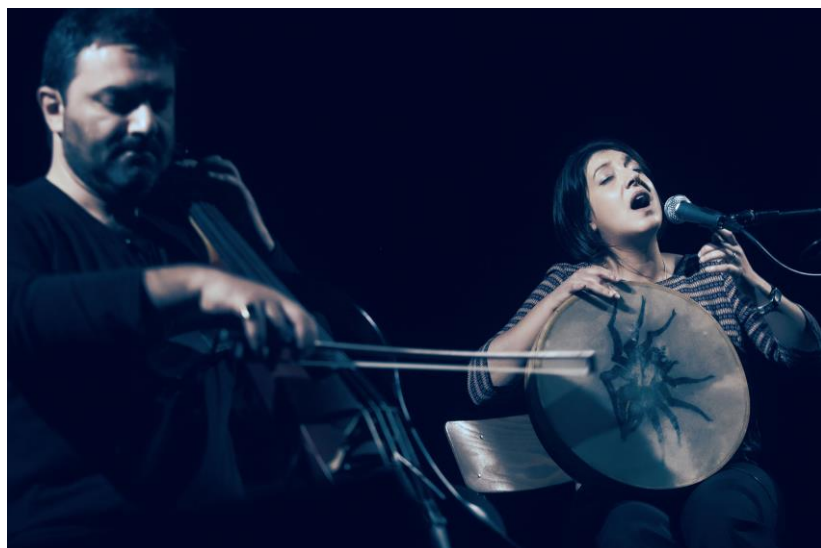
Sortie le 13 OCTOBRE 2017 (Ponderosa / PIAS)
En concert le 27 novembre 2017 au COMEDY CLUB

Redi Hasa est albanais, violoncelle attiré du célèbre Ludovico Einaudi. **Maria Mazzotta** est italienne de la région des Pouilles, la voix du Salento et des tarentelles.

Ensemble, depuis 2010, ils ont su créer un univers musical plébiscité dans les médias et par le public sur les scènes du monde entier. En s'appropriant et en réinventant les traditions musicales de leurs terres d'origine, ils nous bercent de leur talents complémentaires qui se nourrissent l'un de l'autre dans une fusion parfaite entre le son somptueux, lyrique et introspectif du **violoncelliste** fou de **Tirana** et l'une des **voix les plus intenses** et lumineuses de la renaissance du Salento. Une alliance respectueuse des racines, à la fois créative et expérimentale, union symbolique entre l'archétype de la nuit et celui de la lumière.

L'album précédent, **Ura** – « pont » en albanais, « maintenant » en dialecte salentin – avait uni les deux rives de l'**Adriatique**, les **Balkans** aux **Pouilles**, les glorieuses mélodies roms, bulgares et monténégrines avec les chants des migrants, hymnes à la Vierge et aux tarentelles païennes, en mélangeant temps impairs et langues oubliées dans une sonorité belle comme le bras de mer qui les séparait autrefois.

Novilunio – la nouvelle lune – élargit cet horizon. La nouvelle lune est le symbole des renaissances, des nouveaux départs. En écoutant cet album on ressent le volume silencieux et puissant de la lune, et l'impulsion de rechercher de nouveaux chemins.



On entend les influences de la rive orientale de l'Adriatique, d'abord dans les compositions de **Redi Hasa** et la chanson albanaise **25 Trecce**, mais aussi avec l'apport des invités : le percussionniste d'origine iranienne **Bijan Chemirani** et le chanteur et joueur de guembri marocain **Mehdi Nassouli**. La rive occidentale est représentée par **Maria Mazzotta**. La majeure partie des titres est chantée en salentin, le dialecte des Pouilles, mais Maria qui s'est installée en France depuis quelques années a voulu rendre hommage à cette langue en interprétant deux nouvelles chansons en français. (**Aux Souvenirs** et **Contine**). **Hasa-Mazzotta** nous offre ici des mélodies inédites qui résumant bien le concept de ce nouvel album : la musique qui guérit et qui régénère, le nouvel équilibre retrouvé.

Novilunio a été produit par **Alberto Fabris** et enregistré et mixé par **Tim Oliver** dans les studios de Real World en Grande-Bretagne.

Maria Mazzotta: voix, tambourin **Redi Hasa**: violoncelle, **Bijan Chemirani**: bendir, daf, zarb (1), zarb (4), zarb, bendir (5), daf, bendir, cymbals (10) **Mehdi Nassouli**: gumbri, karkabas (1), voix, bendir, tarr (3) **Giorgio Distante**: trompette (4) **Emanuele Coluccia**: saxophones (2) **Vincenzo Grasso**: clarinette (2) **Andrea Perrone**: trompette (2) **Gaetano Carrozzo**: trombone (2) **Dino Donateo**: tuba (2) **Ovidio Venturoso**: basse, batterie, cymbales, **Manuela Salinaro**: cymbales (1,4) **Federico et Riccardo Laganá**: objets recyclés.



SERVICE DE PRESSE
MARC CHONIER
e : marc.chonier@gmail.com
p : 06 63 87 52 86

SERVICE DE PRESSE
ACCENT PRESSE ★ **Simon Veysiere**
Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84
Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83
simon@accent-presse.com
www.accent-presse.com
f www.facebook.com/AccentPresse
@accentpresse