

# LA CHIVA GANTIVA

## LA CHIVA GANTIVA « DESPEGUE »

SORTIE 22 SEPTEMBRE 2017

**Figure de proue européenne d'une nouvelle scène colombienne ultra créative, La CHIVA GANTIVA sortira cet automne son troisième album. La plupart des morceaux ont été enregistrés dans le studio du groupe à Bruxelles et produits par Ivan Benavides (Tofo La Momposina, Sidestepper et Carlos Vives) et le français Vincent Poujol. Ils s'imposent à nouveau comme la bombe incendiaire de la cumbia et apportent un vent de fraîcheur sur les musiques afro-latines en invitant Martin Perna d'Antibalas et les légendes Arrested Development !**

Aussi à l'aise sur les scènes rock, jazz ou musiques du monde et rompus à l'exercice parfois périlleux des énormes scènes dans les plus gros festivals, ce collectif hors-normes déploie une énergie et une rage qui dépassent l'entendement. **La CHIVA GANTIVA** ce sont 3 colombiens exilés, un belge, un chilien et un vietnamien réunis autour d'une idée force, une célébration de la diversité et des différences.

Un leitmotiv qui prévaut depuis 2005, quand trois étudiants colombiens (Rafael, Natalia et Felipe) fraîchement débarqués à Bruxelles et un peu en mal de sons afro-colombiens décidèrent d'organiser entre eux de sauvages battles autour de quelques percussions. Ces soirées devenant de plus en plus populaires, ils s'adjoignent quelques fines gâchettes des environs pour créer **La CHIVA GANTIVA**. Ainsi Les rythmes colombiens (cumbia, champeta, chirimia, mapalé), sont servis par des instruments traditionnels venus des Caraïbes aussi bien que par la guitare, le saxophone ou la clarinette. Deux albums seront produits, **Pelao** en 2011 et **Vivo** en 2014, les deux signés sur le label Crammed Discs.

Mais c'est avant tout sur scène que La Chiva Gantiva a rencontré le succès, avec ses manières exubérantes et sa présence explosive. La percussionniste **Natalia Gantiva** (la seule femme de la troupe, qui donne son nom au groupe), mène un duo charismatique avec le chanteur **Rafael Espinel**.

Ce dernier a grandi à Cali dans les années 80, une ville dont l'essor économique et social se faisait quelque part au détriment de la culture. Rafael, issu d'un milieu artistique ne goûte guère au mode de vie insouciant et ostentatoire de ses camarades. Il aime le rock, le noir, tout ce qui touche à l'underground l'attire et à 14 ans, il s' imagine une autre vie. A 15 ans, il joue les formes les plus extrêmes du métal. Quand il part poursuivre ses études à Bogota à la fin des années 90, il s'ouvre à d'autres formes d'arts et passe ses journées à dessiner. Mais sa soif de découverte du monde est tellement présente qu'il s'envole pour la France et en 2000 il atterri dans le sud de la France. Il sillonne ses routes et joue partout où il le peut...de la musique brésilienne car c'était la mode à l'époque. Toujours passionné de dessin, il part ensuite étudier la bande dessinée et l'illustration à Bruxelles. C'est là qu'il va rencontrer cette joyeuse bande de La Chiva et que cette belle histoire va se concrétiser.

La complicité évidente des six musiciens et leur plaisir d'être sur scène sont leurs grands atouts leurs spectacles débordant d'énergie ont su séduire les publics du monde entier. Après avoir parcouru les scènes d'Europe, ils ont fait plusieurs incursions remarquées au Royaume-Uni et aux États-Unis, avant de se rendre en Australie, en Nouvelle-Zélande ou encore au Bénin. Et enfin, même si ce n'est pas dans leur pays d'origine qu'ils ont fait leur premiers pas, le groupe est devenu l'un des plus populaires en Colombie. Aux quatre coins de la planète, leur joie est décidément communicative !

### Line-up :

Rafael Espinel : chant, percussions  
Natalia Gantiva : percussions  
Felipe Deckers : guitare, tiple  
Martin Méreau : batterie  
José Buc Chavez : basse  
Tuan Ho Duc : saxophone alto

VIDEO : [El Ritmo Le Llevo Yo](#)



### SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere  
Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84  
Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83  
simon@accent-presse.com  
www.accent-presse.com  
www.facebook.com/AccentPresse  
@accentpresse