

Sierra Leone's Refugee All Stars

Libation

Sortie le 26 Mai 2014

Chez Cumbancha

REVUE DE PRESSE



Extraits de Presse:

« Mêlant styles traditionnels africains et reggae roots, ce quatrième album aux allures de libation métaphorique versée aux amis disparus revendique une conscience sincèrement pacifique. »

Mondomix.com – Mai/Juin 2014

« L'enracinement à leur nation résonne avec ferveur sur ce dernier album. (...) On y retrouve toujours ces mélodies traditionnelles africaines et ce fond de reggae avec une émotion renouvelée. »

Music Story – Avril 2014

« Un nouvel opus aux couleurs plus acoustiques que leurs précédents efforts. Une sorte de retour aux sources entre reggae roots et rythmes africains. »

Reggae.fr – 6 Mai 2014

« Une musique festive et optimiste, empreinte de mélodies et de rythmiques traditionnelles africaines joliment colorées d'accents reggae et caribéens. (...) une chaleureuse invitation à partager les sonorités roots et acoustiques d'un groupe désormais culte! »

Nouvelle-Vague.com – 25 Avril 2014

« Un disque délicieux à déguster. »

Le Devoir.com – 4 Avril 2014

« Retrouvez le son ultra festif des SLRA dans cet album bourré de chaleur et de soleil, fin prêt pour vous accompagner tout l'été, et dansez sans retenue sur ses rythmes afro, reggae ou encore zouk-dance. »

Only For DJ's – Mai 2014

Musique, vidéos, photos, biographies, documents à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/sierra-leone-s-refugee-all-stars/>

SERVICE DE PRESSE

ACCENT ☎ Simon Veysiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

Radio

France Inter – Playlist « Addictions » - Juin 2014

**France Culture – « Ce qui nous arrive en musique » - 30 Mai 2014 – Playlist
« Min Do Sin Tay », « So Sorry, Manjalagi » & « No Feel Bad O »**

<http://www.franceculture.fr/emission-ce-qui-nous-arrive-en-musique-libation-salone-sierra-leone%E2%80%99s-refugee-all-stars-2014-05-30>

Presse

Mondomix – Mai/Juin 2014 – Chronique

Metro – 16 Mars 2014 – Chronique

Web

Reggae.fr – 6 Mai 2014 – Chronique

http://www.reggae.fr/lire-news/9282_201405_Sierra-Leone-s-Refugee-All-Stars---nouvel-album.html

Only For DJ's – Mai 2014 – Chronique

Nouvelle-Vague.com – 25 Avril 2014 – Chronique

<http://www.nouvelle-vague.com/sierra-leones-refugee-all-stars-libation/>

Le Devoir.com – 4 Aril 2014 – Chronique

<http://www.ledevoir.com/culture/musique/404613/disque-libation-sierra-leone-s-refugee-all-stars>



SIERRA LEONE'S
REFUGEE ALL STARS

Libation

(Cumbancha/Pias)



L'histoire a fait le tour du monde en 2005 grâce au documentaire *Sierra Leone's Refugee All Stars* : fuyant l'atroce guerre civile qui dévaste le Sierra Leone, Reuben M. Koroma et Francis John Longba se rencontrent en Guinée, dans un camp de réfugiés, et décident de monter un groupe. Repérés par le producteur canadien Chris Velan, ils percent auprès du grand public et entament une carrière internationale. Près de dix ans plus tard, la recette originelle n'a pas changé. **Mêlant styles traditionnels africains et reggae roots, ce quatrième album aux allures de libation métaphorique versée aux amis disparus revendique une conscience sincèrement pacifique** et une authenticité que ni la reconnaissance, ni le confort gagné après tant de rudes épreuves n'ont altéré. L.N.



Retour aux sources

Sierra Leone Refugee All Stars

Libation

Note: ●●●½

Quelle connerie la guerre, disait judicieusement Prévert. Les miraculés des Refugee All Stars sont bien placés pour le savoir, eux qui portent le refrain du poète depuis maintenant 10 ans. À l'origine, leur musique se voulait un remède aux infamies commises par la main de leurs semblables; une décennie plus tard, elle est devenue une ode universelle dédiée à l'espoir. *Libation* se veut un retour sur le parcours exemplaire et mérité de ces réfugiés de génie. Les guitares acoustiques et les congas de leur début sont là comme avant, encore capables de bercer la guerre pour la faire taire l'instant d'un disque. Ce miracle vous donne rendez-vous

ALBUM | 2014
LIBATION

Sierra Leone's Refugee All Stars



Auteur(s) : Sierra Leone's Refugee All Stars
Label : Cumbancha
Pays du label : États-Unis
Genre : Album
Style : World
Date de sortie : 21|04|2014

Après deux albums à succès *Living Like a Refugee* (2006) et *Radio Salone* (2012), les SLRAS ont atteint une notoriété internationale. Un conte de fées ? Plutôt une réelle volonté chez ces musiciens d'apporter un remède rythmique salutaire à l'atrocité et aux traumatismes de la guerre. L'enracinement à leur nation résonne avec ferveur sur ce dernier album, *Libation* paru en 2014 sous le label Cumbancha Records. On y retrouve toujours ces mélodies traditionnelles africaines et ce fond de reggae avec une émotion renouvelée. "Nous voulions offrir à notre public un album chaleureux, comme une invitation à se regrouper autour d'un feu de camp, à partager des chansons imprégnées de notre patrie. En Sierra Leone, il y a une tradition qui consiste à verser du rhum ou tout autre alcool afin de rendre hommage à la mère patrie. C'est ça, la libation !", explique le jeune artiste. Le souvenir des frères musiciens perdus en cours de route s'inscrit aussi dans cette démarche spirituelle.
(Source : www.afriquechos.ch)



SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS : Libation



📅 25 avril 2014

📀 CD, CHRONIQUES

💬 Pas de commentaire



(Cumbancha/Pias)



Cette formation sierra léonaise est née en exil et dans la souffrance pendant la guerre civile qui ravagea cet état d'Afrique de l'Ouest pendant les années 90. Tristement réputée pour ses sous-sols riches des fameux diamants de sang et ses enfants soldats, la Sierra Léone est l'un des pays les plus pauvres au monde. C'est sur ce terreau que Sierra Leone Refugee All Stars a bâti sa musique festive et optimiste, empreinte de mélodies et de rythmiques traditionnelles africaines joliment colorées d'accents reggae et caribéens. Leur quatrième disque Libation est une chaleureuse invitation à partager les sonorités roots et acoustiques d'un groupe désormais culte!

Nicolas Hillali

1»», Sierra Leone's Refugee All

Stars

4 avril 2014 | Yves Bernard | Musique



Afropop sierra-léonaise

Libation - Sierra Leone's Refugee All Stars
Cumbancha



Voilà déjà une décennie que leur premier disque, *Living Like a Refugee*, a révélé à la planète leur formidable destin ponctué de cette musique vibrante, tournoyante et réalisée dans des conditions difficiles. Sur *Libation*, les ex-réfugiés sierra-léonais reviennent à cette musique acoustique de proximité à écouter autour d'un feu de camp, mais en préservant aussi l'esprit de la salle de danse du quartier avec la batterie, quelques notes de cuivres et de banjo, ce clavier qui suit le chant et ces guitares *vintage* omniprésentes.

On puise dans le reggae roots et le lovers rock, on plonge dans la danse avec des rythmes traditionnels du pays, on urbanise avec un *highlife* parfois un peu vieillot, on chante les *sing along* avec plusieurs voix à l'unisson ou qui se répondent, on célèbre les ancêtres et la spiritualité, on offre des messages d'humanité dans la fête du *palm wine*. Un disque délicieux à déguster ce dimanche au Cabaret du Mile End.

Sierra Leone's Refugee All Stars : nouvel album

06/05/14 - par Reggae.fr



La "Libation" c'est l'offrande faite aux esprits sacrés ou aux dieux afin d'honorer les ancêtres. C'est aussi le titre du dernier album des Sierra Leone's Refugee All Stars. Ce groupe, formé dans un camp de réfugiés en Guinée pendant la guerre civile en Sierra Leone, célèbre cette année ses dix années d'existence en nous offrant un nouvel opus, enregistré dans une ferme du XVIIIème siècle aux Etats-Unis, aux couleurs plus acoustiques que leurs précédents efforts. Une sorte de retour aux sources entre reggae roots et rythmes africains.

Disponible sur iTunes



Afro

SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS 'Libation' (Cumbancha) ***

Le groupe Africain s'est rencontré dans un camp de réfugiés en Guinée lors de la guerre civile. Leur musique leur a permis de 'faire tomber les murs et de s'évader'... incroyable histoire digne d'un grand film... Retrouvez le son ultra festif des Sierra Leone's Refugee All Stars dans cet album bourré de chaleur et de soleil, fin prêt pour vous accompagner tout l'été, et dansez sans retenue sur ses rythmes afro ('Chaimra', 'Ghana Baby', 'Bitch but poor'...), reggae ('It's so sorry*', 'Treat you right*', 'Can't make me lonely'...) ou encore zouk-dance ('Maria'). (CD 12 titres) - Promo : Accent

Ce qui nous arrive en musique

par Matthieu Conquet

[Le site de l'émission](#)



du lundi au vendredi de 8h50 à 8h55



Libation salone : Sierra Leone's Refugee All stars

30.05.2014 - 08:50 

5 minutes



Min Do Sin Tay "Nous sommes tous les mêmes, Je veux vous dire que nous sommes tous les mêmes, que vous alliez en Gambie, que vous alliez au Ghana, nous sommes tous les mêmes" En apparence beaucoup d'optimisme dans ces paroles des Sierra Leone's Refugee All stars, mais peut-être aussi pas mal d'amertume, cachée sous une forme douce.

Raisons évidentes au regard de leur parcours : pendant la guerre civile au Sierra Leone entre 1991 et 2002, des milliers de gens fuient leur pays et vont se retrouver en exil. Un chanteur, Reuben Koroma, se retrouve en 1997 au camp de réfugiés de Kalia en Guinée, il y croise des musiciens et compatriotes avec qui il avait déjà joué, une agence leur donne deux vieilles guitares électriques et un micro, le groupe est formé, pas pour tuer le temps mais donner un sens à cet exil, et renouer avec leur pays.

Là ils rencontrent un canadien qui souhaite les produire et deux cinéastes américains qui réaliseront un film documentaire sur eux et sur leur retour à

Freetown à la fin de la guerre. Le film va être montré et récompensé partout dans le monde. Keith Richards et Paul McCartney les soutiennent, ils vont jouer sur scène avec U2 et Aerosmith.

10 ans après leur formation, ce quatrième album "Libation" est placé sous le signe de l'offrande faite aux divinités. Les SLRAS écrivent une musique de remerciement, des louanges à formes et voix multiples, un peu d'afro-beat, et surtout du maringa (traditionnelle du Sierra Leone), quand ce n'est pas du reggae. Pour parler d'un « regard de chien à la recherche du sang », de comment l'on fait la manche au Salone, et de l'amour qui semble parfois avoir disparu, dans ce pays où des milliers d'enfants-soldats doivent se reconstruire.

On est tous les mêmes, peut-être. Dans le dernier morceau "No feel Bad O" il y a cet appel : "ne transforme pas de la joie de ton voisin en chagrin, si tu ne peux pas aider, ne vient pas gâcher"

extraits diffusés :

Min Do Sin Tay

So Sorry

Manjalagi

No Feel Bad O

Album "Libation" (label Cumbancha)



Gd KALLE : Mokili zata ata juste (1970)
La YEGROS : Illuminada (ft. El GATO MUNOZ) (Viene de mi, ZZK/ PARLOPHONE)
DA CRUZ : Amanha se foi (Disco e progresso, BOOM JAH)
Flavia COELHO : Por cima (Mundo meu, DISCOGRAPH)
BOULPIK : Boulpik twoubadou (Kompa lakay, LUSAFRICA)
NICODRUM & friends: Burru man (Back to fundehchan I, TAM TAM Prod)
DANAKIL : Mahatma (Entre les lignes, BACO /BELIEVE/ PIAS)
ASHANTI ROY : Satan let go (Natty will fly again, SOULBEATS)
Chucho VALDES : Bebo (Border free, JAZZ VILLAGE/ HARMONIA MUNDI)
David KRAKAUER & Ancestral Groove : Border town pinball machine (Checkpoint, LABEL BLEU)
Dhafer YUSEF : Whirling birds ceremony (Birds requiem, OKEH/ SONY MUSIC)
FORABANDIT : Monde marcha (Port, BUDA MUSIC)
Mvula MANDONDO : Jollof rice (Afro-soul Vol.2, BUDA MUSIC/ UNIVERSAL)
SIERRA LEONE's REFUGEE ALLSTARS :Manjalagi (Libation, CUMBANCHA)