



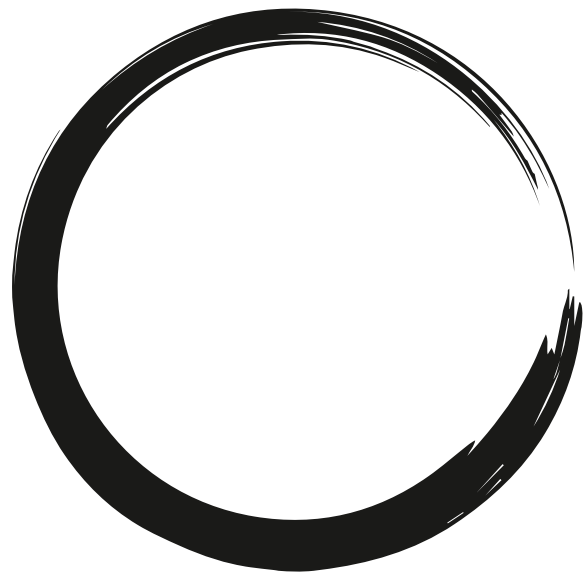
In Shahin Novrasli's work, musical time is composed of thoughts and metamorphoses, and brings to mind purity and the great outdoors. His pieces give us goose bumps and are full of the glowing colours of beauty and hope. And while the black and white keys whirl, his music grows into molten rock, fusing with the beat which surrounds it and the ecstatic surges of the violin.

Beyond his fascinating virtuoso hands, his whole body pulsates, as if carrying inside it the emotions of a blazing past. As for his style, which is surprisingly lively and tinged with a sense of freedom, it sounds like a rushing river brought into check by melodies from far away.

Born in Azerbaijan, Shahin Novrasli draws both on Caucasian culture and classical European music and jazz beats to carve out his own unique brand of music. It's like an internal language, made up of dreams and breath, sometimes bringing to mind the quivering of a butterfly's wings.

and alongside some exceptional fellow musicians, Shahin Novrasli is an artist and composer to be reckoned with. His art of improvisation, inherited from the mugham tradition, places him among the most innovative music-makers today, at the crossroads between East and West.

SHAHIN NOVRASLI



EMANATION

JAZZ VILLAGE

SHAHIN NOVRASLI

EMANATION

JV 570141



Né en Azerbaïdjan, ce jeune pianiste puise autant dans la culture du Caucase que dans la musique classique européenne et les rythmes du jazz pour forger une musique singulière. Telle une rivière tumultueuse qui serait régulée par des mélodies venues des grands espaces, elle est étonnamment vivante et empreinte de liberté.

Adoubé par le maître Ahmad Jamal et entouré ici de partenaires hors pair, Shahin Novrasli est un artiste et un compositeur avec lequel il va falloir compter. Son art de l'improvisation hérité de la tradition mugham le place d'emblée parmi les créateurs les plus innovants d'aujourd'hui, à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

Born in Azerbaijan, this young pianist draws both on Caucasian culture and classical European music and jazz beats to carve out his own unique brand of music. Like a rushing river brought into check by melodies from the great outdoors, it is surprisingly lively and tinged with a sense of freedom.

Endorsed by the maestro, Ahmad Jamal, and alongside some exceptional fellow musicians, Shahin Novrasli is an artist and composer to be reckoned with. His art of improvisation, inherited from the mugham tradition, places him among the most innovative music-makers today, at the crossroads between East and West.

- 1 **EMANATION** 4'22
- 2 **SONG OF ASHUG** 4'46
- 3 **SAGA** 8'39
- 4 **JUNGLE** 4'51
- 5 **MISRI BLUES** 3'56
- 6 **ANCIENT PARALLEL** 8'48
- 7 **TITTLE TATTLE** 5'19
- 8 **YELLOW NIGHTINGALE** 7'02
- 9 **LAND** 9'51

SHAHIN NOVRASLI - piano, vocals on 6
with
JAMES CAMMACK - double bass
ANDRÉ CECCARELLI - drums
EREKLE KOIVA - percussion
DIDIER LOCKWOOD - violon on 3 and 6

Composed by Shahin Novrasli, text on 6 by Shahin Novrasli

Produced by Ahmad Jamal, Shahin Novrasli, Seydou Barry & Catherine Vallon-Barry
Executive Producers: Seydou Barry and Pascal Bussy
Recorded in April 2016 by Vincent Mahey, studio Sextan, Malakoff, France
Mixed in May 2016 by Shahin Novrasli and Vincent Mahey, studio Sextan, Malakoff, France
Mastered in 2016 by Raphaël Jonin, J RAPH i.n.g. Cordes-sur-Ciel, France

Piano provided by Steinway & Sons

Management & booking: Laura Hess-Hay, Ellora Management - Elloramangement@aol.com
Exclusive booking for Europe: www.acm-productions.com
c.vallon@acm-productions.com
s.barry@acm-productions.com
Artwork : Vecteezy - Photos : Jean-Marc Lubrano

JV 570141 - Made in Austria



Avec Shahin Novrasli, le temps musical est fait de pensées et de métamorphoses, il évoque la pureté tout en abordant les grands espaces. Ses morceaux nous donnent la chair de poule, ils possèdent les couleurs lumineuses de la beauté et de l'espoir. Et tandis que les touches noires et blanches tournoient, sa musique devient une roche en fusion, se mêlant

Au-delà de ses mains de virtuose fascinant, c'est tout son corps qui vibre, comme s'il était le réceptacle des émotions d'un passé brulant. Quant à son jeu, étonnamment vivant et empreint de liberté, il ressemble à un fleuve tumultueux qui serait régulé par des mélodies venues de très loin.

Né en Azerbaïdjan, Shahin Novrasli puise autant dans la culture du Caucase que dans la musique classique européenne et les rythmes du jazz pour forger une musique singulière. Elle est comme une langue intérieure, faite de songes et de souffles, elle fait parfois penser au frémissement des ailes d'un papillon.

la meilleure manageuse qu'on peut souhaiter, mais en plus, votre amour, gentillesse et soutien envers ma musique me rendent plus heureux et plus fort.

Je suis très reconnaissant à mes producteurs Catherine et Seydou Barry ; ils font partie de ma vie. C'est grâce à eux que cet album existe et avec leur amour du jazz et de l'existence ils sont aussi pour moi une inspiration. Merci à eux d'avoir cru en moi, cela me touche beaucoup.

Mes amitiés,

Shahin

Shahin Novrasli is one of the big new names in music and it has been a pleasure to help someone like him bloom and go on to confirm his success.

Didier Lockwood

Shahin Novrasli fait partie des nouveaux grands musiciens, et c'est un bonheur de participer à l'éclosion, et même à la confirmation de quelqu'un comme lui.

Didier Lockwood

Adoubé par le maître Ahmad Jamal et entouré ici de partenaires hors pair, Shahin Novrasli est un artiste et un compositeur avec lequel il va falloir compter. Son art de l'improvisation hérité de la tradition mugham le place d'emblée parmi les créateurs les plus innovants d'aujourd'hui, à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

avec la rythmique qui l'entoure et les envoiées extatiques du violon.



I would like to express my gratitude, my utmost respect and sincere admiration, to the outstanding musician, one of the founders of modern jazz whose legacy will live for many generations, and a living legend, the great Ahmad Jamal.

Dear maestro, It's an honor and a privilege to receive your guidance, criticism and advise. Thank you!

My special thanks to my amazing manager Laura Hess-Hay of Ellora Management. Besides being the best manager one could wish for, your kind love, care and support of my music make me happier and stronger.

I am very grateful to have my producers Catherine and Seydou Barry in my life. They have made this album happen, and have been an inspiration to me for their love of jazz and life. Thank you for believing in me, it means a lot.

Yours,

Shahin

J'aimerais exprimer ma reconnaissance, mon respect absolu et ma sincère admiration à un musicien exceptionnel et une légende vivante, l'un des fondateurs du jazz moderne dont l'héritage durera des générations, le grand Ahmad Jamal.

Cher maestro, c'est un honneur et un privilège de recevoir vos directives, vos critiques et vos conseils. Merci !

Mes remerciements particuliers à mon extraordinaire manager, Laura Hess-Hay de Ellora Management. Non seulement vous êtes