

10 ANS  
DE LOVE !

A black silhouette of a person playing a trumpet is positioned between the '10' and 'ANS' of the main title. The person is facing right, with their arms raised to play the instrument. The entire graphic is set against a dark red background with a subtle gradient.

IBRAHIM  
MAALOUF

---

“À nos 10 prochaines années !”

Ibrahim Maalouf

Chers amis,

Quel bonheur de croiser régulièrement vos regards et de vous voir si fidèles depuis 10 ans !

En effet, depuis 2006, après 7 tournées et plus de 1 000 concerts en France et partout dans le monde, j'ai l'impression de passer plus de temps avec vous qu'avec ma propre famille ! Vous êtes devenus un peu comme ma famille, la plus belle famille dont on puisse rêver. Car vous acceptez toutes mes prises de risques, toutes mes envies musicales, même si parfois elles peuvent être complètement opposées d'un album à l'autre et d'un concert à l'autre. Plus encore, pendant des années j'ai joué en concert des musiques qui n'étaient pas dans les albums que vous veniez écouter : j'ai toujours été reçu avec les plus beaux sourires et les applaudissements les plus chaleureux que l'on puisse imaginer !

---

---

C'est grâce à vous que j'ai la sensation de m'épanouir et c'est grâce aux concerts que nous avons partagés depuis si longtemps, vous, mes musiciens et moi, que je me suis également senti à ma place sur cette planète parfois hostile.

La musique, les concerts, partager avec un maximum de monde des sentiments, des émotions, des envies, des directions artistiques variées, des styles métissés, et surtout beaucoup d'amour, c'est tout ce dont je rêvais il y a 10 ans lorsque j'ai rencontré les personnes qui m'entourent encore aujourd'hui, et qui me demandaient à l'époque quel était mon rêve.

Et c'est évidemment grâce à cet entourage bienveillant et plein d'humilité que j'ai appris à gérer cette vie riche en émotions avec le plus de simplicité possible. Avant tout, mon manager depuis 10 ans, Jean-Louis Perrier, qui m'a aidé à créer mon label Mister Productions, ou encore celle qui nous avait présentés à cette époque, Alejandra Norambuena Skira (Fonds d'Actions Sacem), ainsi que bien d'autres...

Ce coffret est donc là pour me rappeler tous ces beaux souvenirs, et j'ai eu envie de les regrouper dans un objet unique, qui ne sera fabriqué qu'en série limitée, afin de ne jamais oublier la chance que j'ai eue de croiser vos chemins.

J'espère vous revoir tous très vite,

Ibrahim



- BEST OF -

01. RED & BLACK LIGHT <sup>10</sup>58  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

02. LA JAVANAISE <sup>5</sup>44  
avec JULIETTE GRECO  
à l'Olympia | 2014

03. WILL SOON BE A WOMAN <sup>5</sup>14  
au Babylon (Istanbul) | 2013

04. NOMADE SLANG <sup>14</sup>55  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

05. INTRO TRUE SORRY <sup>4</sup>56  
avec LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
à l'Olympia | 2014

06. TRUE SORRY <sup>5</sup>10  
à l'Olympia | 2014

07. YA HA LA <sup>5</sup>01  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

08. YOUR SOUL <sup>2</sup>24  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

09. BEIRUT <sup>13</sup>16  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

BONUS\*

10. DIFFERENT <sup>11</sup>58  
à Jazz in Marciac | 2011

11. QABU <sup>11</sup>32  
avec LE BAGAD DU BOUT DU MONDE  
au Zénith Nantes Métropole | 2016

12. OUVERTURE <sup>8</sup>51  
à Art Rock | 2012

13. JAMAL <sup>6</sup>18  
à Jazz in Marciac | 2012

14. CONCERT ÉTUDE DE GOEDICKE <sup>3</sup>27  
à Jazz à Vienne | 2013

\*Présents uniquement dans le DVD



**babylon**  
BY ALL STANDS HERE

DIAGNOSTIC | 2013

01 SPEED DATING <sup>1'20</sup>

02 OBSESSION <sup>8'08</sup>

03 WILL SOON BE A WOMAN <sup>5'18</sup>

04 UNITED <sup>18'30</sup>

05 BEIRUT <sup>16'54</sup>

06 OUVERTURE <sup>10'38</sup>

07 QABU <sup>11'31</sup>

08 HARMANDALI <sup>7'02</sup>

LAURENT DAVID BASSE

FRANÇOIS DELPORTE GUITARE

YOUN KAMM FLÛTE | TROMPETTE | BINIOU

XAVIER ROGÉ BATTERIE

FRANK WOESTE FENDER RHODES



jazz à Vienne  
WIND | 2013

01 DOUBTS 500

02 ISSUES 649

03 EXCITEMENT 1036

04 QUESTIONS & ANSWERS 726

05 SENSUALITY 1247

06 LA JAVANAISE 408

07 SUSPICIONS 1306

LARRY GRENADIER CONTREBASSE

CLARENCE PENN BATTERIE

MARK TURNER SAXOPHONE

FRANK WOESTE PIANO



L'OLYMPIA  
ILLUSIONS | 2014

01 ILLUSIONS <sup>4:02</sup>

02 CONSPIRACY GENERATION <sup>10:49</sup>

03 IMPRESSI <sup>3:38</sup>

04 NOMADE SLANG <sup>13:41</sup>  
avec MICHEL PORTAL

05 BEIRUT <sup>11:42</sup>

06 IF YOU WANNA BE A WOMAN  
INCLUS HARMANDALI <sup>05:45</sup>  
avec HAÏDOUTI ORKESTAR

07 LA JAVANAISE <sup>6:29</sup>  
avec JULIETTE GRÉCO  
avec l'aimable autorisation d'Universal Music

08 TRUE SORRY <sup>12:03</sup>  
avec LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
Dirigée par Sofi Jeannin

LAURENT DAVID BASSE  
FRANÇOIS DELPORTE GUITARE  
STÉPHANE GALLAND BATTERIE  
YOUN KAMM TROMPETTE  
YANN MARTIN TROMPETTE  
MARTIN SACCARDY TROMPETTE  
FRANK WOESTE FENDER RHODES

01 INTRODUCTION 3:53

02 OVERTURE I 5:23

03 OVERTURE II 4:47

04 MOVEMENT I 7:50

05 MOVEMENT II 7:49

06 MOVEMENT III 31:39

07 MOVEMENT IV 14:55  
avec ROBINSON KHOURY

SCOTT COLLEY CONTREBASSE CLARENCE PENN BATTERIE  
MARK TURNER SAXOPHONE FRANK WOESTE PIANO





zénith  
FRANCOIS METROPOLIS

RED & BLACK LIGHT | 2016

01 ELEPHANT'S TOOTH 7:39

02 ESCAPE 11:32

03 IMPROBABLE 7:35

04 GOODNIGHT KISS 15:08

05 NOMADE SLANG 16:19

06 RED & BLACK LIGHT 10:55

07 FREE SPIRIT 11:27

08 ESSENTIELLES 14:19

09 TRUE SORRY 8:16

10 QABU 13:03

avec LE BAGAD DU BOUT DU MONDE

11 RUN THE WORLD (GIRLS) 5:42

12 YOUR SOUL 2:30

13 BEIRUT 13:15

14 YA HA LA 9:59

FRANÇOIS DELPORTE GUITARE  
STÉPHANE GALLAND BATTERIE  
ANTOINE GUILLEMETTE BASSE  
YOUN KAMM TROMPETTE, BINIOU  
ERIC LEGNINI CLAVIERS  
YANN MARTIN TROMPETTE  
MARTIN SACCARDY TROMPETTE  
FRANK WOESTE FENDER RHODES

- CLÉ USB -

DIASPORAS AU NEW MORNING | 2006

IF 18'16

BEIRUT 3'01

CADENCE BAYAT, SEANCE DE ZAJAL 7'43

DIACHRONISM À JAZZ IN MARCIAC | 2011

DIFFERENT 11'59

ESSE EMME 11'22

IMPROVISATION & TRIBUTE TO BAALBECK 5'19

DIAGNOSTIC À ART ROCK | 2012

WILL SOON BE A WOMAN 5'42

OUVERTURE 8'52

DIAGNOSTIC À JAZZ IN MARCIAC | 2012

JAMAL 6'19

WIND À JAZZ A VIENNE | 2013

CONCERT ETUDE DE GOEDICKE 3'30

ILLUSIONS À JAZZ IN MARCIAC | 2014

TRUE SORRY 8'04

avec les élèves des Ateliers d'Initiation à la Musique Jazz du collège de Marciac (AIMJ)

ILLUSIONS À L'OLYMPIA | 2014

DUCHMANYA 5'35

avec HAÏDOUTI ORKESTAR

LA COURSE MAGIQUE 10'12

MAGIC PEOPLE 6'26

KALTHOUM À LA PHILHARMONIE DE PARIS | 2015

WILL SOON BE A WOMAN 8'18





## NEW MORNING | 2006 DIASPORAS

---

Enregistré le 12 Février 2006 au New Morning à Paris  
Produit par Cocotte Minute  
Réalisé par Christophe Trahand  
Monté par Guillaume Boitrelle  
Mixé par Florent Bobet

## JAZZ IN MARCIAC | 2011 DIACHRONISM

---

Enregistré le 07 Août 2011 au Festival Jazz in Marciac  
Produit par Jazz in Marciac  
Réalisé par Samuel Petit  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet

## ART ROCK | 2012 DIAGNOSTIC

---

Enregistré le 26 Mai 2012  
au Festival Art Rock à Saint Briec  
Produit par Oléo Films & Art Rock  
Réalisé en direct par Samuel Thiebaut  
(Producteur exécutif : Oléo Films)  
Mixé par Florent Bobet

## JAZZ IN MARCIAC | 2012 DIAGNOSTIC

---

Enregistré le 03 Août 2012 au Festival Jazz in Marciac  
Produit par Jazz in Marciac  
Réalisé par Samuel Petit  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet

## JAZZ À VIENNE | 2013 WIND

---

Enregistré le 30 Juin 2013  
à Jazz à Vienne au Théâtre Antique  
Produit par Mi'ster Productions & Zycopolis  
Réalisé par Patrick Savey  
Monté par Christophe Petitprez et Damien Savey  
Mixé par Florent Bobet

## BABYLON (ISTANBUL) | 2013 DIAGNOSTIC

---

Enregistré le 20 & 21 Mai 2013  
au Babylon à Istanbul  
Produit par Oléo Films  
Réalisé par Samuel Thiebaut  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet

## JAZZ IN MARCIAC | 2014 ILLUSIONS

---

Enregistré le 30 Juillet 2014  
au Festival Jazz in Marciac  
Produit par Jazz in Marciac  
Réalisé par Jean-Marc Birraux  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet

## OLYMPIA | 2014 ILLUSIONS

---

Enregistré le 24 Mars 2014  
à l'Olympia - Bruno Coquatrix à Paris  
Produit par Mi'ster Productions  
Réalisé par Samuel Thiebaut  
(Producteur exécutif : Oléo Films)  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet  
Ce concert a été capté grâce au soutien de la SACEM  
Merci à Eric Valençon et Sébastien Duguoglu  
de Yamaha Music Europe

## PHILHARMONIE DE PARIS | 2015 KALTHOUM

---

Enregistré le 13 Décembre 2015  
à la Philharmonie de Paris  
La Philharmonie, bâtiment conçu  
par les Ateliers Jean Nouvel  
Produit par Mi'ster Productions et Oléo Films  
Réalisé par Samuel Thiebaut  
Monté par Sylvain Piot  
Mixé par Florent Bobet

## ZÉNITH NANTES MÉTROPOLE | 2016 RED & BLACK LIGHT

---

Enregistré le 20 et 21 Avril 2016  
au Liberté à Rennes  
et au Zénith Nantes Métropole à Saint Herblain  
Produit par Mi'ster Productions  
Réalisé par Samuel Thiebaut  
(Producteur exécutif : Oléo Films)  
Monté par Guillaume Boitrelle et Arthur Rifflet  
Mixé par Florent Bobet







Speed Dating, Obsession, United, Ouverture, Qabu, Doubts, Issues, Excitement, Questions & Answers, Sensuality,  
Suspicious, Illusions, Conspiracy Generation, InPRESSI, Nomade Slang, If You Wanna Be a Woman, True Sorry, If I

Composition et arrangements : Ibrahim Maalouf

Edition : Sony ATV Music Publishing

Will Soon Be a Woman, Beirut, Your Soul, Ya Ha La, Esse Emme

Composition et arrangements : Ibrahim Maalouf

Édition : Sony ATV Music Publishing & MISTER IBE

Harmandali

Chant Traditionnel Turc

Arrangements : Ibrahim Maalouf

La Javanaise

Paroles et musique : Serge Gainsbourg

Édition : Warner Chappell Music France & Melody Nelson Publishing - 1962

Introduction, Overture I, Overture II, Movement I, Movement II, Movement III, Movement IV

Tribute to Oum Kalthoum

Alf Leila Wa Leila (1969)

Les mille et une nuits, One Thousand and One Nights

Paroles : Balighe Hamdi Abdel Hamid

Musique : Gamil Aziz Morsi

Arrangements : Ibrahim Maalouf & Frank Woeste

Elephant's Tooth, Escape, Improbable, Goodnight Kiss, Red & Black Light, Free Spirit, Essentielles

Composition : Ibrahim Maalouf

Arrangements : François Delporte, Stéphane Galland, Eric Legnini, Ibrahim Maalouf

Edition : MISTER IBE & Sony ATV Music Publishing

Run the World (Girls)

Paroles et musique : Beyoncé Knowles, Dave Taylor, Adidja Palmer, Thomas Wesley Pentz, Nick Van De Wall, Terius Nash

Edition : EMI April Music Inc, B-DAY Publishing, Switch Werd Music, Jack Russell Music Ltd, I Like Turtles Music,

Songs Of SMP, Afrojack Publishing, 2082 Music Publishing

Avec l'aimable autorisation de Because Editions, EMI Music Publishing France, Metisse Music,

BMG Rights Management France & Warner Chappell Music France

Cadence Bayat, Seance de Zajal

Composition : Nassim Maalouf

Arrangements : Ibrahim Maalouf

Different, Improvisation, Tribute to Baalbeck

Composition et arrangements : Ibrahim Maalouf

Édition : MISTER IBE

Jamal

Composition : Layla Maalouf

Arrangements : Ibrahim Maalouf

Étude de Concert G-Moll

Composition : Alexander F. Goedicke

Édition : Rob Forberg Musikverlag GmbH Co. KG, Ricordi Ed. S.A. - Universal Music Publishing Classical

Duchmanya

Chant Traditionnel Macédonien

Paroles : Ibrahim Tatlises

Arrangements : Jasko Ramic

---

Photos : Joseph Bagur | Photo "Silhouette" : Jérôme de Gerlache | "Coup de crayon" : Jeanne Verlhac

Graphisme : Guillaume Saix pour WebmyArt//

Mastering : Alexis Bardinnet pour Globe Audio - Bordeaux | BiNJ pour Translab | Pierre Luzy pour Music Unit

Authoring : Aurélien Plancher

Distribution : Blue Note, un label Universal Music





## REMERCIEMENTS

Mes remerciements vont à tous ceux qui me suivent, écoutent et soutiennent ma musique depuis le début ou depuis peu. Je croise vos regards, vos sourires, parfois vos doutes et questionnements depuis des années lorsque je suis sur scène. Cela m'aide à me construire et parfois à me chercher et me remettre en question.

Dans tous les cas, c'est grâce à vous tous que cette musique existe car vous êtes fidèles et c'est pour cela que j'avais envie de fêter ces 10 années de tournées sans interruption, de partage et de bonheur inestimable, avec cet objet qui résume bien l'évolution de mon travail de 2006 à aujourd'hui.

Merci à tous.

*Loges*

DRESSING ROOMS

