Djazia Satour et Christine Salem sur les quais des Capucins / Aymeric Delporte

Le Château de l'IME de la Croix Rouge de Tonnay-Charente vu du ciel / Philippe César

L'ÉCHO en Accords

12e

IMPRÉVISIBLE & INATTENDU

AOÛT 2016

Concert sur l'Accro-mâts / Aymeric Delporte

Concert sur le radeau de la Méduse, dans la cour du Musée de la marine de Rochefort / Solong's

Nicolas à la batterie / J.-C. Pratt

Élisabeth et les jeunes décorateurs de l'IME / J.-C. Pratt

Concert sur le pont de la Cèpe à Cabariot. Avant chaque concert présentation d'une capsule slam présentée par les jeunes de IME / Solong's

Les comédiennes et leur folklore imaginaire / J.-C. Pratt

CHRONIQUE - RETOUR SUR LA 12e ÉDITION -

Le chœur improvisé de Beverly Jo Scott / Solong's

C'est du 21 au 23 Juillet 2016 que le Festival en Accord**s** a vécu sa 12e édition. Avec un grand soleil de 26°C constant, sans vent, sans pluie, comme promis ! Tout en restant fidèle à son concept original et unique en Europe, le festival a connu de nombreuses nouveautés cette année : des transports en commun et doux avec R'bus et la navette fluviale mise en place grâce à la CARO, de la nourriture au maximum bio, locale et équitable, un espace restauration public chaleureux, un camping mis à disposition grâce à la Mairie de Tonnay-Charente, des actions de médiation culturelle en amont du festival (ateliers de slam et de décoration avec les jeunes de l'IME, le Jardin Fantastique à Super U)…

Labellisé **Festival d'intérêt général** par la Région Nouvelle Aquitaine, reconnu **Grand Site** par la DREAL (des perspectives de développement stimulantes), membre du réseau **Sites en Scène** du Département de la Charente-Maritime depuis plusieurs années et récemment **Eco-Manifestation** ; ces labels permettent de positionner le Festival En Accords Imprévisible et Inattendu comme un projet artistique structurant sur le territoire. Evénement Télérama, sélectionné parmi les meilleurs festivals en France et reconnu sur le plan national par l'ADAMI et la Spédidam et soutenu cette année par la Fondation de la Croix Rouge de France dans le cadre de son programme lien social.

Alors que le contexte social actuel affecte de nombreuses manifestations culturelles et touristiques, la fréquentation du festival en 2016 s'est maintenue. Les nombreux supports de communication cette année : sacs à pain, badges, communication web, distribution lors les Francofolies, affichage publicitaire dans les gares, présence dans de plusieurs magazines… démontrent que nous sommes farouchement motivés pour développer plus largement la fréquentation pour ce festival unique en Europe.

« Résister, Résister à la peur, Résister au repli sur soi, Résister à TF1, Résister à la fermeture des frontières, Résister pour aimer, Résister pour explorer, Résister pour construire, Résister pour célébrer la diversité, la différence ! »

« **De cette 12e édition, je garde une sensation profonde qu'il s'est passé quelque chose de grand dans chaque petit moment et dans chaque accord on a entendu l'envie de l'autre ! »**

Pascale Graham, Directrice artistique

« Quelle joie d'avoir présidé cette aventure pour une première cette année, quelle fierté ! Tous ces liens tissés, entre les personnes, entre les lieux, telle une toile colorée aimante et variée qui s'étend sur notre magnifique territoire, quelle magie! **La culture n'est rien d'autre que l'écoute et le partage de ce que l'on est et de ce que l'on donne dans le respect de chacun**."

Claire Priou Galéa, Présidente

A gauche Pascale Graham, directrice artistique, au centre Claire Priou, Présidente du Festival.
En compagnie de Marine Bellafiore, Chargée de missions et de Frédéric Poupard, directeur de l'IME / Solong's

Nous avons connu une édition très riche musicalement, sur les scènes autant de femmes que d'hommes, des artistes provenant de dix pays différents et d'autant de cultures ont croisé leurs accords le temps d'une semaine. Entre voyage oriental, du blues, des bricoleurs de mots, des auteurs fabriqueurs d'émotions… ces explorateurs et exploratrices d'accords tordus, ces travailleurs acharnés et ces improvisateurs à souhait, n'ont eu peur de rien. En 72 heures ils, elles ont réinventé ou créé des nouveaux répertoires avec leurs nouveaux complices pour offrir généreusement, fébrilement 72 heures de création pour un grand voyage musical offert au public.

Anne-Laure Bourget - Aziz Sahmaoui - Batlik - Beverly Jo Scott - Bruno Girard - Christine Salem - Denis Charolles
Dgiz - Djazia Satour - Eric Longsworth - Fanny Lasfargues - Ghalia Benali - Gregory Dargent - Karim Ziad
Karimouche - Kired Dongala - Loïc Lantoine - Naïssam Jalal - Sophia Domancich - Sylvain Kassap - Théo Girard

Grande finale menée par Aziz Sahmaoui / Solong's

BRIBES DE PAROLES

Plafond étoilé dans la cour de la restauration pour le public au Château de l'IME de la Croix-Rouge © Jean-Christophe Pratt

« Je voulais juste vous dire mon bonheur d'avoir découvert ce magnifique festival , avec une équipe de bénévoles très performante , des organisateurs très engagés , des artistes hors du commun , et , surtout , surtout , ce sentiment d'avoir vu une aventure humaine dans son sens le plus beau ; celui du partage, du respect , de l'amitié , de complicité et de si belles musiques ... Merci du fond du cœur »

Danielle, public

« C'est une alchimie délicate de petits moments comme ceux vécus cette semaine qui donne des performances musicales les plus réussies, au-delà de la scène : la route, la convivialité, les rencontres, les échanges, les paysages... »

Anne-Laure Bourget, percussionniste

« Je suis venu par amour, je suis resté par amitié, je reviendrai par conviction »

Stéphane, bénévole

Télérama **Dans sa sélection des 4 festivals les plus créatifs, Télérama identifie** : Montpellier Danse, Festival d'Avignon, les Francofolies de La Rochelle **et le Festival En Accords !**

« Un mode de festival à perpétuer….en souhaitant que nos rencontres puissent se prolonger dans le temps, beaucoup de désirs sont nés … »

Denis Charolles batteur, bricoleur…

SUD OUEST « En Accords revient encore plus fou et engagé » **Sud Ouest**

« Les spectateurs viennent et reviennent parce que la programmation ne leur réserve que des surprises. De leur côté, les artistes choisissent d'y participer parce que le concept d'En Accords est unique et risqué » Karine Charov, Sud Ouest

« Quelle belle leçon de vie » **Aziz Sahmaoui**

« Des mots qui surgissent, comme "générosité", "curiosité", "solidarité", et oui, "amour". » **Eric Longsworth, violoncelliste**

« Avec le cœur on peut faire beaucoup de choses » **Philippe, bénévole**

« J'en reviens avec un plein d'énergie et de sourires ensoleillés plein le coeur, les yeux et les oreilles. » **Ghalia Benali, chanteuse**

Le Monde « Au milieu des festivals, celui ci se démarque par son concept original (…) ce brassage de compétences, de brins de folie et d'envies. (…) De ces alliages et mariages arrangés jaillissent de belles surprises. » **Le Monde**

« Il y a des jours qu'on comprend pourquoi on fait ce métier. Thank you sincerely for the wonderful music and discovery. »

Beverly Jo Scott, chanteuse, guitariste

Vendredi à midi dans le Jardin des amis Mercier une petite forme musicale pour une proximité avec le public / Bernard Mercier

Les danseuses sur le fil en accords… / Solong's

La salle des Halles, pleine à craquer jeudi soir à Tonnay-Charente / Solong's

27 artistes musiciens, circassiennes, plasticiens…

64 bénévoles dont **6** responsables de commissions

11 techniciens

3 photographes et **3** vidéastes et tous les autres pour des milliers de photos et d'images…

3 professionnelles du spectacle vivant, dont Marine chargée de missions et de lien….

14 jeunes au camp « Festival En Accords »

17 lieux inattendus - **11** concerts à Tonnay Charente, **3** concerts à Rochefort, **1** à Cabariot, **2** à St Hippolyte …

60 000 programmes, des milliers d'affiches collées, des drapeaux, **1 km** de guirlandes de fanions accrochées…

55 000 sacs à pain aux couleurs du festival distribués dans les boulangeries de la Charente Marine

Plus de **30%** d'apport financier provenant du secteur privé

Plus de **12** sociétés fournisseurs de biens et services du territoire

Plus de **200** kilos de frites …

Super U habille ses pompes à essence aux couleur du festival ! © Jean-Christophe Pratt

EN CHIFFRES

REMERCIEMENTS

Merci à nos amis, complices et partenaires de ce 12e parcours musical

Merci à **Hervé Bierjon**, **Corine et Cécile** de l'Office du Tourisme Rochefort Océan
Merci au **Maire Tonnay-Charente, Monsieur Eric Authiat, à Françoise Azaïs, et leur équipe**, qui mettent à disposition des lieux, de l'énergie et des moyens techniques pour réaliser cette aventure folle. Un remerciement spécial à **Nicolas Brulbault**, et merci à **toute l'équipe technique de la mairie** qui déplace les scènes, apporte les bancs, prépare les terrains pour le festival, et plus encore.
Merci au **maire de Cabariot, Monsieur Champagne, et à son équipe**

Merci au **maire de St Hippolyte, Monsieur Chevillon, et à son équipe**
Merci à **la ville de Rochefort** et aux **services techniques** pour le prêt de matériel et le **service de communication** pour l'affichage
Merci à nos amis du Radeau de la Méduse, **Philippe Matthieu et Denis Roland** du Musée de la Marine de Rochefort

Merci à **James Ferrari** pour le bateau Palangrin, RDV sur l'eau l'année prochaine !
Merci aux fougueux complices des « petites formes » de Tonnay-Charente : **La médiathèque, le magasin d'artisanat « Les Fauteuils de Fanny », le jardin de la famille Mercier**

Merci à **Super U** d'avoir mis à disposition la salle Super Box pour un super moment de pédalage musical et spatial !
Merci à **Patrice Galéa,** créateur et propriétaire de l'Accro-Mâts, de nous avoir fait l'amitié d'ouvrir en avant-première l'accès à son bord vertigineux !

Merci à **Cyril Crapoulet, Julie Courty et leur équipe** d'avoir laissé entrer la musique du festival dans l'entrepôt R'bus et pour la campagne promo…
Un très grand merci à **Vincent Poudevigne, Philippe Scozzaro, Jean-Luc Renaudeau et leur équipe du groupe Sica Atlantique** pour l'affiche immense sur les silos et pour leur engagement sincère.

Une grande main d'applaudissement à **la centaine de jeunes de l'IME** qui nous fait l'amitié de nous accueillir sur leur lieu de vie, ainsi que toute l'équipe enseignante. **Morgan** pour le slam, **Fred Lacoste** pour les jardins, **Philippe Lafond** pour la technique, **Elisabeth** pour la déco, sa bonne humeur et sa créativité, **Thierry** pour sa patience, **Michel Séguela** pour l'organisation des activités. Evidemment, un immense merci à **Frédéric Poupard**, notre grand complice, qui accueille nos folies avec bienveillance et amitié.

Merci à **Super U** grand partenaire de cette année et pour l'avenir, **Jean-Louis Lequippe de U Culture Super U** de Tonnay-Charente aime le Festival En Accords, à **Nicolas Léquippe** pour tout et à leur toute leur joyeuse équipage!

Merci aux **journalistes et correspondants** qui ont suivi le Festival avec engagement et enthousiame.

Merci à **Benoit Hapiot** et aux artistes du Jardin Fantastique

Merci à nos **partenaires nationaux, Bruno Boulteux de l'Adami et toute l'équipe, à François Lubrano de la Spédidam et Céline et Hélène**

Merci à **Cristelle et Pascale** pour l'instruction du dossier Européen ce sera pour l'an prochain !

Merci à **Madame la Sous Préfète,** aux **Élus de la CARO** pour leur confiance et spécialement à **Sébastien Bourbigot, Hervé Blanché, Michel Gaillot et toute l'équipe**
Merci aux Elus des communes qui nous accueillent spécialement à **Eric Authiat** maire engagé et **Françoise Azaïs, Eric Normand et tout le conseil municipal de Tonnay-Charente**

Merci aux **Élus du département**, de la **Grande Région** avec un clin d'œil spécial à **Christelle Pieuchot** ;
Merci aux équipes du **Ministère de la Culture, du Ministère de l'environnement et du Tourisme.**

Merci à **toutes les personnes de terrain** qui font le lien, qui instruisent les dossiers, qui conseillent …
Cristel, Pascale, Jessica, Sébastien, Laurent, Amanda, Sylvie, Audrey, Aurélie, Marie-France…

Merci à tous nos **partenaires du secteur privé** qui soutiennent le Festival avec entrain, créativité en contribuant financièrement et ou par des biens, des services, des prêts ; **Dominique Billé du Crédit Mutuel** fidèle depuis des années et aux **équipages de Rochefort et de Tonnay**, à **Laurent Frot de Optic 2000** de Rochefort pour son engagement depuis longtemps, à **Alexandre Soulié du groupe Michel Citroën** grâce à qui les artistes sont véhiculés dans le confort, à **toute l'équipe de Léa Nature**, à **Gabriel Beillard de Biomonde** de Rochefort, à **Mme et M Bonneau de Entendre - Aunis Audition**,
à **Carole Merlet et Philippe Gaillard de Traverse** - chemins du changement, à **Emmanuel Moinard de MMA Planet Assurances**,
à **Philippe Menez et Bertrand Poignant du Club des Entreprises du Pays Rochefortais**, à **Michel Voyages**, à **La Sirène**,
à **Michel Delage du Conservatoire de Musique de Rochefort**, à **Vincent Léandri du théâtre de la Coupe d'Or**, à **Gaël Charpentier** pour ses parasols,
Merci à **l'entreprise OkoFEN,** Merci au **Centre A.A.P.I.Q.** pour la Caravane en Accords … et avec joie de construire ensemble la prochaine édition
à **Jean-Philippe Arlabosse** pour son hospitalité, à tous nos **hébergeurs**, et à **tous les particuliers** qui ont soutenu le festival par le financement participatif sur **Ulule** !
Un grand merci **à Jérome et Philippe de Ccube de Saintes**, nouveau partenaire.

Merci à **tous les commerçants de Tonnay Charente, de Rochefort et de toutes les communes de la CARO** qui ont joué le jeu d'afficher, de communiquer sur le Festival.

Et merci à toutes les personnes qui ont contribué par leur engagement à construire cette 12e édition dans la joie et l'amitié, une pensée particulière aux **60 bénévoles** !

MERCI

Le Festival défend les valeurs d'équité

ADAMI et SPEDIDAM partenaires nationaux

Les artistes en Accords n'ont peur de rien : Karimouche chante accrochée sur l'Accro-Mâts ! / Aymeric Delporte

AMIS DE L'IMPRÉVISIBLE !

« Si vous n'aimez pas la musique,
Si vous n'aimez pas les surprises,
Si vous n'aimez pas tenter les bonnes fortunes,
Si vous n'aimez pas la campagne,
Si vous n'aimez pas les soirées d'été et les bonnes compagnies,
Si vous n'aimez pas la bière fraternelle, le gras équitable et la saucisse en pleine forme,
Si vous n'aimez pas regarder dans la même direction,
Si vous n'aimez pas les bateaux, les jardins, les radeaux, les places, les vélos d'appartement, les quais, les ponts, les accro-mâts, les châteaux, les dépôts d'autobus, et tous les endroits où il est parfaitement normal de faire de la musique,
Si vous n'aimez pas l'Orient,
Si vous n'aimez pas l'Occident,
Si vous n'aimez pas votre copain Pierrot qui pose une main en haut d'vot' dos,
Si vous n'aimez pas courir les rues, battre la campagne et fendre les flots,
Si vous n'aimez pas les percussions, les guitares, les violons, les contrebasses, les ouds, les flûtes, les pianos, les clarinettes et les danseuses sur fil,
Si vous n'aimez pas que le monde entier vienne chez vous,
Si vous n'aimez pas les démons,
Si vous n'aimez pas les merveilles,
Si vous n'aimez pas être aimé,
Si vous n'aimez pas quand c'est pas cher,
alors, ne venez pas au Festival En Accords. »

Pour les autres, rendez-vous l'année prochaine.
Les dates de la 13e édition seront communiquées en septembre.

Texte de Denis Roland,
Attaché de conservation du patrimoine
Musée national de la Marine – école de médecine navale, Rochefort

PHOTOS

Bernard Mercier
Philippe César
Aymeric Delporte
Olivier Longuet
Jean-Christophe Pratt

CRÉATION ÉCHO EN ACCORDS

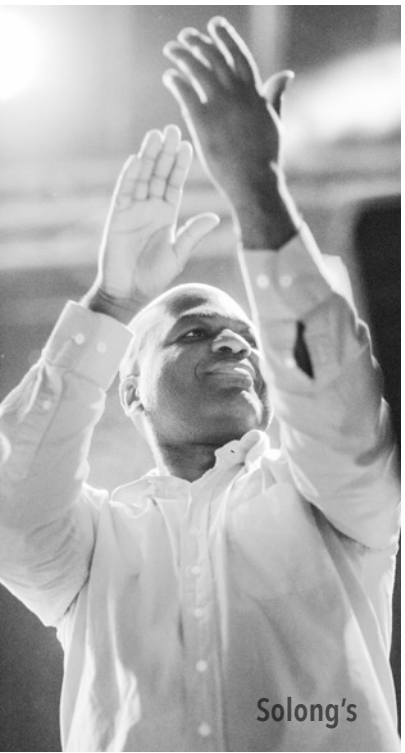
Pierre Lesquelen

RÉDACTION

Marine Bellafiore
Pascale Graham
et Benoit Liénard
Claire Priou Galéa

site web : www.en-accords.com
page Facebook : www.facebook.com/enaccords.fr
contact : contact.en.accords@gmail.com

Applaudissements sincères à tous nos complices !



Solong's