



PAN ! THE STEELDRUM ODYSSEY

DOUBLE ALBUM / CD ET DVD

SORTIE LE 4 novembre 2016

SOIRÉE DE LANCEMENT • 14 OCTOBRE • PARIS (75) • LES SEPT PARNASSIENS

En direct de Trinidad, toute l'histoire du steeldrum en images et en musiques.

Ce superbe coffret, agrémenté d'un copieux livret illustré de nombreuses photos, raconte la saga du steeldrum, cet instrument de percussion unique qui a été inventé dans les années 1940 à Trinité-et-Tobago et qu'on appelle à-bas le "pan". Le DVD contient un docu-fiction qui fait revivre son histoire mouvementée en expliquant le contexte social de son évolution, jusqu'à la création des steelbands, ces orchestres impressionnants qui peuvent compter jusqu'à plus de cent instrumentistes et dont le répertoire est infini.

Quant au CD, il s'agit de la bande originale du film plus quelques bonus tracks. Le "pan" y est à l'honneur dans de multiples contextes, tant modernes que "vintage". On l'entend dans des plages instrumentales, en solo et dans diverses formules orchestrales, mais aussi marié à l'électro de Jamie xx, et bien sûr avec Calypso Rose la reine du calypso. Quand au morceau fétiche **Street Calypso** interprété par le combo **Lola, Gordon Cyrus, Junior Don & 105**, il représente une parfaite jonction entre le passé, le présent et le futur de l'instrument, autrement dit le patrimoine qu'il incarne et sa modernité.

En images et en musiques, **Pan! The Steeldrum Odyssey** nous fait comprendre comment le "pan" est devenu un symbole identitaire de la culture d'un pays, avant de se propager et de répandre son parfum de « joie de vivre » au monde entier. C'est sans doute pour cela aussi qu'il existe aujourd'hui des milliers de steelbands sur tous les continents, de l'Europe aux Etats-Unis en passant par le Japon.

Qu'est ce que Pan ! The Steeldrum Odyssey ? Un projet multiforme (comprenant un film, un disque et un livret de soixante pages) qui permet de découvrir une musique unique née dans les îles de Trinité (Trinidad) et Tobago, musique dont l'expansion planétaire est aujourd'hui incontournable.

Qu'est ce que le pan ? Inventé dans les années 1940 à Trinité-et-Tobago, le steeldrum, ou pan (poêle ou casserole en anglais) est à l'origine un instrument de musique confectionné à partir d'un vulgaire morceau de métal. Servant en premier lieu de percussion, il devient mélodique dès lors que se généralise l'emploi du bidon de 55 gallons (environ 200 litres) utilisé dans l'industrie pétrolière, activité majeure de l'île. Par un minutieux travail de burinage sont créées à sa surface un nombre suffisant d'alvéoles - chacune correspondant à une note - pour jouer l'ensemble de la gamme chromatique. Cette révolution conceptuelle contribue à l'essor de véritables orchestres, appelés steel bands, de plus en plus étoffés et capables d'interpréter un répertoire infini. Un steel band peut compter plus d'une centaine de « panistes » et jouer un morceau de calypso comme une symphonie de Brahms. Phénomène marginal, le pan devient peu à peu un fleuron de la culture trinidadienne. Socialement, il incarne en outre un renversement symbolique unique en son genre : à la base moyen d'expression des plus défavorisés, il insuffle un sentiment de fierté identitaire à toute une nation, jouant un rôle phare dans son unité, allant jusqu'à propager ses parfums de « joie de vivre » au monde entier.



© Rafy

www.worldvillagemusic.com



World Village Music Official



[world.village.france](https://www.facebook.com/world.village.france)

Label : labelsma@harmoniamundi.com

Promotion : Accent Presse - Simon Veyssière / 06 70 21 32 83 / simon@accent-presse.com

Pan ! : Barthélémy Fougea / bart@windfilms.com

Booking : Bernard Batzen / bernard@azimuthprod.com

Management : Jean-Michel Gibert / jmg@ritualsmusic.com

PAN ! THE STEELDRUM ODYSSEY



© Rafy

Que raconte Pan ! The Steeldrum Odyssey ?

Le film parle d'abord de la naissance mouvementée de cet instrument dans les quartiers pauvres de Port-d'Espagne (Port of Spain), capitale de Trinité-et-Tobago, sur le mode « docu-fiction ». Réalisé par **Jérôme Guiot** et **Thierry Teston**, produit par **Jean-Michel Gibert** et **Barthélémy Fougea**, ce film de 80 minutes met en perspective le contexte social dans lequel est apparu le pan. Pas très éloigné de ce qu'a connu le hip hop à ses débuts, le mouvement des steel bands engendre une rivalité entre groupes qui connaît son pic de violence dans les années cinquante avant que ne se crée le Panorama, joute annuelle où s'affrontent les meilleures formations. Le fil conducteur est l'histoire de Goldtheeth, un jeune du ghetto qui conçoit le premier pan à l'aide d'un bidon de 55 gallons et s'efforce d'en répandre l'usage malgré le mépris des uns et l'agressivité des autres. Les scènes jouées par des acteurs sont entrecoupées d'interviews de témoins et de protagonistes de l'époque comme le chef d'orchestre **Boogsie Sharpe** ou l'accordeur **Clifford Alfred**. En outre, la présence de deux panistes d'autres régions du monde, une Japonaise et une Française, permet de montrer la vertigineuse propagation du pan à travers le monde. On compte par exemple plus d'une centaine de steel bands en France, plus de trois cents en Suisse et à peu près autant au Japon ! Dans les seules universités américaines, on en dénombre pas moins de trois mille ! Aucun continent n'échappe à la folie du pan, ce qui en fait l'un des phénomènes culturels les plus universels de ce début de vingt-et-unième siècle.

Qu'entend-on sur le disque Pan ! The Steeldrum Odyssey ?

Il s'agit de la bande originale du film sur laquelle figurent notamment des morceaux d'**Andy Narell** (compositeur et arrangeur du groupe **Birdsong**) et de **Boogsie Sharpe** du groupe Phase II, un musicien et un orchestre très représentatifs d'une dynamique à la fois de conservation et d'évolution qui traverse actuellement cette musique. Elle est agrémentée de quelques bonus tracks où se distinguent le roi et la reine du calypso, à savoir **Mighty Sparrow** et **Calypso Rose**. On y trouve aussi, preuve de l'imprégnation du pan à tous les styles, un titre de **Jamie xx** du groupe anglais **The xx** dans une esthétique très moderniste. Un copieux livret de soixante pages signé **Kim Johnson**, spécialiste du genre et auteur du scénario du film, permet de suivre cette passionnante histoire dans ses moindres méandres.

Où écouter du pan ?

La sortie de **Pan ! The Steeldrum Odyssey** aura comme prolongement l'organisation de concerts auxquels participeront des groupes installés en France ou venus d'ailleurs. Pariant sur un engouement de plus en plus grand, il se pourrait aussi qu'un festival consacré à cette musique devienne un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs.



Caribbean
Music Group.com*



Azimuth

DOCUFICION

Réalisé par **Jérôme Guiot** et **Thierry Teston**

Produit par **Jean-Michel Gibert** et **Barthélémy Fougea**, avec le soutien de **Maturity Productions** et du **Gouvernement de la République de Trinitad-et-Tobago**

Écrit par **Kim Johnson**

[Bande annonce](#)

[Site web](#)



[Facebook](#)

TRACKLISTING CD

1. **Lola, Gordon Cyrus, Junior Don & 105** - Street Calypso
2. **Odyssey Steel Orchestra** - Boomtown
3. **3 Canal** - Illuminata
4. **Ray Holman** - Ray's Dream
5. **Jamie xx** - Far Nearer
6. **Chihiro** - Pan on the Beach (interlude)
7. **Calypso Rose** - Calypso Blues
8. **Andy Narell** - Tuning Andy
9. **Fimber Bravo feat. Alexis Taylor (Hot Chip)** - The Way We Live Today
10. **Mungal** - Dreadlocks
11. **Film Interlude** - Tune It
12. **Phase 2** - More Love
13. **Bunji** - Differentology
14. **Calypso Rose** - Abatina (original version)
15. **Odyssey Steel Orchestra** - Rum & Coca Cola
16. **Andy Narell & Relator feat. Pedro Martinez & Mark Walker** - Steel Band Music
17. **Mighty Sparrow** - Memories
18. **Selwyn Henry** - Maturity (steel pan instrumental version)
19. **Lola, Gordon Cyrus, Junior Don & 105** - Street Calypso (2015 single version)