La vache

UN FILM DE
MOHAMED HAMIDI

AVEC
FATSAH **BOUYAHMED**, LAMBERT **WILSON**, JAMEL **DEBBOUZE**

QUAD ET KISSFILMS PRÉSENTENT

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2016

La vache

UN FILM DE
MOHAMED HAMIDI

AVEC
FATSAH **BOUYAHMED**, LAMBERT **WILSON**, JAMEL **DEBBOUZE**

DISTRIBUTION
Pathé Distribution
2, rue Lamennais
75008 Paris
TÉL. : 01 71 72 30 00

Matériel téléchargeable sur www.pathefilms.com

Presse :
AS COMMUNICATION
Sandra Cornevaux
8, rue Lincoln – 75008 Paris
TÉL. : 01-47-23-00-02
www.ascommunication.fr

SYNOPSIS

Fatah, petit paysan algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

BIOGRAPHIE MOHAMED HAMIDI

Né à Bondy le 14 Novembre 1972, Mohamed Hamidi a suivi un parcours assez original, avant d'arriver au cinéma. D'abord professeur agrégé en économie-gestion à Bobigny, il a dédié son temps à l'éducation des jeunes de banlieue. Entre 2005 et 2006, il devient chroniqueur politique sur Canal Plus et crée le Bondy Blog. Ce blog citoyen a pour vocation de donner une voix aux minorités et a permis de révéler des jeunes talents du journalisme issus des quartiers difficiles. Véritable révolution face aux autres médias français, le succès du Bondy Blog a résonné jusqu'outre-Atlantique.

Également musicien, il collabore une première fois avec Jamel Debbouze en 2006, en composant la musique du Jamel Comedy Club. C'est là que sa collaboration avec Jamel se développe, et il prendra le rôle de directeur artistique chez Kissman Productions, la maison de production fondée par l'humoriste. De là, il mettra en scène le Festival du Marrakech du Rire dont il est toujours le directeur artistique, mais co-écrira aussi le one-man show Tout sur Jamel de Jamel Debbouze, ou encore le premier spectacle de Malik Bentalha, Malik se la raconte.

Après plusieurs expériences de mise en scène au théâtre et à la télévision, Mohamed Hamidi se lance enfin en 2013, dans la réalisation de son premier film NÉ QUELQUE PART. Un film personnel sur l'identité, qu'il écrira avec Alain-Michel Blanc. Deux ans plus tard, il retrouvera son co-scénariste pour l'écriture de son deuxième film, LA VACHE avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson et Jamel Debbouze.

LISTE ARTISTIQUE

Fatah	Fatsah BOUYAHMED
Philippe	Lambert WILSON
Hassan	Jamel DEBBOUZE
Jeune reporter	Julia PIATON
Naïma	Hajar MASDOUKI
Mokhtar	Abdellah CHAKIRI
Institutrice	Amal EL ATRACHE
Hamé Hamed	Miloud KHETIB
Lucien	Christian AMERI
Cathy	Karina MARIMON
Le Magicien	Patrice THIBAUD
Claire	Charline PAUL
Jacqueline	Catherine DAVENIER
Fonctionnaire	François BURELOUP
Leader syndical agricole	Pierre DIOT
Eleveur syndicaliste	Denis LEROY
Nicole	Brigitte GUEDJ
Stéphanie	Ophélia KOLB
Jeune banlieue Salon	Malik BENTALHA

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	Mohamed Hamidi
Scénario, adaptation et dialogues	Mohamed Hamidi Alain-Michel Blanc
Dialogues	Mohamed Hamidi Alain Michel Blanc et Fatsah Bouyahmed
Musique originale	Ibrahim Maalouf
Directeur de la photographie	Elin Kirschfink
Décors	Arnaud Roth
1er assistant réalisateur	Arnaud Esterez
Scripte	Marie Ducret
Costumes	Hadjira Ben-Rahou
Montage	Marion Monnier
Son	Pierre Excoffier
Directeur de production	Grégory Valais (ADP)
Produit par	Nicolas Duval Adassovsky Yann Zenou Laurent Zeitoun Jamel Debbouze
Producteur délégué	Quad Kissfilms
Co-Producteurs	Romain Le Grand Vivien Aslanian Souad Lamriki Bénédicte Bellocq Eric Toledano Olivier Nakache

Une Coproduction	Pathé France 3 Cinéma Agora Films 14ème Art Production Ten Films
Avec la participation de	Canal + Ciné + France Télévisions
En association avec	SOFITVCINE 3 Palatine Etoile 13 Cinémage 10
Avec le soutien de	la Commission Images de la Diversité CNC et CGET / ACSE
Avec le soutien de	la SACEM