

LA VACHE

Note d'Intention du Réalisateur et Coscénariste

LA VACHE est une comédie qui met en scène le voyage extraordinaire de Fatah, un paysan Algérien qui décide de se rendre à pied avec sa vache Jacqueline au Salon de l'Agriculture de Paris. Il quitte son petit village d'Algérie pour débarquer sur le port de Marseille et avancer pas à pas vers la capitale. Ce périple lui permet de faire des rencontres déterminantes qui vont l'aider à accomplir son rêve et à retrouver sa dignité.

Né à la fin des années 60 et marqué par la culture française, notamment les chansons de variété qu'il connaît par cœur, Fatah a toujours rêvé secrètement de connaître la France. Étant la risée de son village à cause de son caractère naïf et de la relation fusionnelle qu'il entretient avec sa vache, il décide de partir découvrir ce pays pour lequel son père l'a quitté alors qu'il n'était qu'un enfant.

Son village natal le regarde s'en aller avec une certaine moquerie, mais Fatah ne prend pas en compte leurs réticences. Sa vache Jacqueline sera pour lui sa confidente, et celle qui partagera sa joie et son enthousiasme durant son voyage.

En traversant la France, Fatah va réaliser l'importance que ses proches ont pour lui, ses deux filles et en particulier sa femme Naïma, restée au village, qui va suivre son voyage et le soutenir malgré différentes déconvenues.

Il prend le temps de découvrir ce pays en le regardant vivre et respirer à travers ses habitants qui éprouvent le plus souvent une grande sympathie à son égard.

Les différentes rencontres qu'il fait lors de sa remontée de l'hexagone lui permettent à la fois de s'enrichir, d'apprendre et d'affirmer sa personnalité. Il fait la connaissance de Français très différents (agriculteurs, commerçants, artistes...) qui pour la plupart l'aident dans l'accomplissement de son rêve. Ces derniers trouvent en lui une simplicité, un humour et une humanité qui leur fait beaucoup de bien dans une société où ces valeurs se sont parfois dissipées. Les moments partagés avec cet étonnant voyageur donnent lieu à des séquences d'échanges drôles et touchantes.

Fatah, personnage atypique et attachant, touche les protagonistes qu'il rencontre sur sa route et distille sa bonne humeur et sa joie de vivre malgré les difficultés qu'il doit affronter.

Avec cette histoire à portée universelle et familiale, ce film veut montrer comment un individu qui décide d'être enfin maître de son destin parvient à ses fins grâce à des valeurs simples : la persévérance, la curiosité, la découverte de l'autre, la solidarité ou encore l'humour.

Notre imaginaire littéraire et cinématographique est marqué par des épopées de personnages qui vont apprendre à se découvrir et à découvrir le monde.

Dans LA VACHE, il s'agit de montrer comment à partir d'un rêve, un homme peut retrouver un certain sens à son existence et regagner une dignité tout en semant sur son passage des valeurs simples et humaines. Cette histoire drôle et attachante suit l'itinéraire d'un homme qui à travers une utopie trouve un nouveau sens à sa vie.

Mohamed Hamidi