

AMADOU BALAKÉ

IN CONCLUSION

SORTIE LE 16 OCTOBRE 2015

LABEL : STERN'S MUSIC

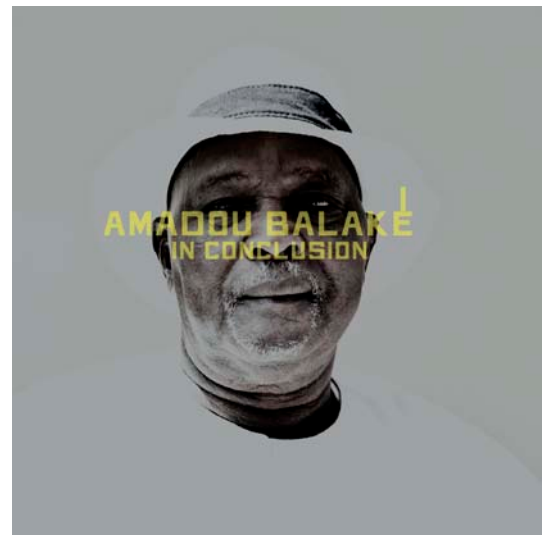
Après une carrière s'étalant sur un demi-siècle - au travers duquel il s'est imposé comme étant l'un des plus grands musiciens du Burkina Faso et une légende de la musique populaire africaine - Amadou Balaké est mort en 2014 à l'âge de 70 ans. Cet album contient ses derniers enregistrements.

Né Amadou Traoré au Burkina Faso quand l'Etat faisait encore partie de l'empire colonial français d'Afrique de l'Ouest, des fans guinéens lui ont attribué le nom de "Balaké", en hommage à son interprétation du standard mandingue du même nom. A la fin des années 1960, il s'est produit à travers l'Afrique de l'Ouest en tant que chanteur, guitariste et percussionniste.

En retournant sur sa terre natale en 1970, il a chanté successivement avec plusieurs groupes. En partant des styles populaires de l'époque; l'Afro-Cubain et la funk, en plus du répertoire Mandingue qui se modernisait au travers de groupes tels que Bembeya Jazz et The Rail Band, il a su incorporé les rythmes locaux de danse (le warba) au cœur de sa musique. En choisissant de chanter principalement en langue Mossi du Burkina Faso, il établit alors un son burkinabé distinct qui voyagea très bien quand Balaké a recommencé à tourner hors de son pays.

Il a enregistré son premier album à Accra au Ghana en 1976 ; ses deux suivants à Abidjan en Côte d'Ivoire et enfin son album culte de salsa *Amadou Balaké à New York*, dans cette même ville qui comportait alors quelques-uns des meilleurs musiciens d'appoints en provenance d'Amérique Latine, en 1979.

Il est principalement resté basé à Paris pendant les années 1980, tout en faisant des allers-retours au Burkina Faso. En 2000, le prééminent producteur de disques africain **Ibrahima Sylla** invita Balaké à se joindre au supergroupe de Salsa **Africano** avec qui l'artiste sortit 4 albums et tourna dans le monde entier.



Il donnait encore des représentations à Ouagadougou quand le journaliste français Florent Mazzoleni le rencontra là-bas en 2013. Ce dernier a produit ses derniers enregistrements, destinés à être le testament de Balaké. Accompagnés par de jeunes musiciens locaux, il a revisité quelques-uns de ses morceaux préférés dont « Balaké », qui n'avait encore jamais été mis sur disque.

Quasiment enregistrées en une prise et avec quelques arrangements, ces chansons nous présentent un artiste aux talents indéniables, fort de dizaines d'années d'expérience et capitaine de son art.



sterns
music.com

SERVICE DE PRESSE


ACCENT PRESSE ★ *Simon Veyssiere*


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse