

Souffles du Monde

Henri Tournier
Bansuris, flûtes, octobasse

Voix :

Dorsaf Hamdani (Tunisie), **Ali Reza Ghorbani** (Iran),
Pronab Biswas (Inde), **Ustad Farida Mahwash** (Afghanistan), **Abida Parveen** (Pakistan),
Enkh Jargal Dandarvaanchig (Mongolie), **Etsuko Chida** (Japon),
Anne-Marie Lablaude & Dominique Vellard (Europe - Musique médiévale),
Carole Hémard (Europe - Musique contemporaine)

Instruments :

Niti Ranjan Biswas – *tabla* (Inde) ; **Khaled Arman** - *rubâb*, **Ghulam Nejrawi** – *zerbaghali* (Afghanistan) ; **Nazir Khan** - *tabla*, **Karam Hussain** - *dolak*, **Manzoor Hussain** – *harmonium* (Pakistan) ; **Etsuko Chida** – *koto* (Japon) ; **Thierry Gomar** – *vibraphone* (Europe) ;
Enkh Jargal Dandarvaanchig – *morin khor* (Mongolie) ;
Dominique Vellard – *luth* & **Baptiste Romain** – *vièle* (Europe – Musique médiévale)

- 1. Charghi** (*interlude d'inspiration Mongole*) 1'15''
Enkh Jargal Dandarvaanchig - voix, Henri Tournier - flûte en ut
Compositeur : Enkh Jargal & Henri Tournier
Arrangement : Henri Tournier
- 2. Raga Shri (Inde)** 6'53''
Pronab Biswas - voix, Niti Ranjan Biswas - tabla, Henri Tournier - bansuri grave en ré
Auteur : DP; Compositeur : DP
Arrangements : Henri Tournier
- 3. Ateni Naya (Tunisie)** 4'53''
Dorsaf Hamdani - voix, Henri Tournier - bansuri grave en ré, flûte basse
Auteur : Frères Rahbani; Compositeur : Frères Rahbani
Arrangement : Henri Tournier
- 4. Peren Pawan Di San (Pakistan)** 4'49''
Abida Parveen - voix, Nazir Khan - tabla, Karam Hussain -dolak, Manzoor Hussain - harmonium, Henri Tournier - bansuri grave en ré, bansuri en sol et bansuri piccolo
Auteur : Hazrat Abdul Latif Ghitai (Shah Sharif); Compositeur : DP
Arrangement : Henri Tournier

- 5. Bansuri mélodie** (*prélude d'inspiration musique médiévale*) 0'33''
Henri Tournier - bansuri en fa
Compositeur : Henri Tournier
- 6. Muito Faz (Europe, musique médiévale)** 6'13''
Anne-Marie Lablaude – voix, Dominique Vellard – voix & luth,
Baptiste Romain - vièle à archet, Henri Tournier - bansuri en fa
Auteur : DP; Compositeur : DP
Arrangement : Dominique Vellard et Henri Tournier
- 7. Fujin** (*prélude d'inspiration japonaise*) 0'59''
Henri Tournier - flûte alto
Compositeur : Henri Tournier
- 8. Chidori no kyoku - le chant des pluviiers (Japon)** 5'34''
Etsuko Chida – voix & koto, Henri Tournier - flûte alto, bansuri piccolo
Auteur : paroles empruntées au Kokin-shû – « Recueil de jadis et naguère » célèbre anthologie du Xème siècle (DP); Compositeur : Yoshizawa Kenkô
Arrangement : Etsuko Chida & Henri Tournier
- 9. Beshnaw az naï - « Ecoute le naï » (Afghanistan)** 5'15''
(reprise CD Accords-Croisés : Ustad Mahwash - Radio Kaboul)
Ustad Farida Mahwash - voix, Khaled Arman - rubâb,
Ghulam Nejrawi - zerbaghali, Henri Tournier - bansuri grave en do#
Auteur : Mawlânâ Djalâl Od-Dîn Blkhi; Compositeur : Fazel Ahmad Naynawâz,
Arrangement : Khaled Arman
- 10. Xuân (Europe, musique contemporaine)** 4'49''
Henri Tournier - flûte en ut
Compositeur : Henri Tournier
- 11. Aquilons (Europe, improvisation libre)** 5'10''
Carole Hémard - voix, Thierry Gomar - vibraphone, Henri Tournier - flûte octobasse, piccolo
Compositeur : Carole Hemard, Thierry Gomar, Henri Tournier
Arrangement : Henri Tournier
- 12. Saz o avaz shoushtari (Iran)** 5'52''
Ali Reza Ghorbani - voix, Henri Tournier - bansuri en mi
Auteur : Hafez (DP); Compositeur : Ali Reza Ghorbani
Arrangement : Ali Reza Ghorbani & Henri Tournier
- 13. Karaburan (Mongolie)** 4'52''
Enkh Jargal Dandarvaanchig (dit Epi) - voix, Henri Tournier - flûte octobasse, flûte alto
Compositeur : Henri Tournier et Enkh Jargal
Arrangement : Henri Tournier