Dossier de presse

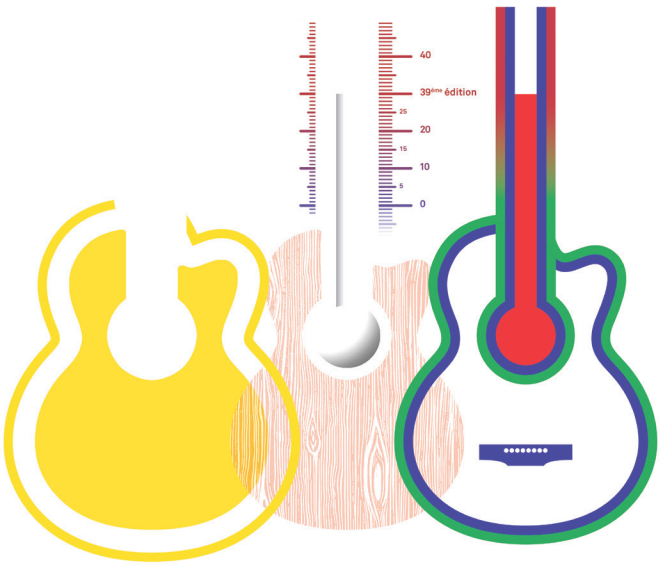
MUSIQUES MÉTISSES

ANGOULÊME

06, 07 & 08 JUIN 2014

Sommaire

Edito	p. 3
Concerts	p. 7
Le Village	p. 29
Espace jeunesse	p. 33
Littératures Métisses	p. 38
Hors les murs	p. 43
Les extras	p. 48
Billetterie	p. 52
Informations pratiques	p. 53
Ils nous soutiennent	p. 55
Derrière le festival	p. 56



Édito

L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. Robert Filliou

Pour voyager du Liban au Cap Vert, faire escale en Jamaïque, au Burkina Faso ou en Guinée, s'octroyer un petit détour par l'Algérie et le Maroc, sans oublier un crochet via la Guadeloupe, la Réunion ou le Congo, pas besoin de visa, pas de décalage horaire, pas de longues heures de vol... encore une fois, et pour la 39ème année consécutive, le monde vient à nous par la meilleure des voies, pour nous enrichir et nous émerveiller, nous surprendre et élargir nos horizons.

3 jours et 3 nuits de réjouissances musicales, littéraires, chorégraphiques, poético-artistico-convivialo-festivo-métisses, histoire de fêter la vie, l'art, l'art de la vie !

Evidemment, comme toujours, nous accueillons le gratin de la sono mondiale avec des voix caressantes ou rocailleuses, des rythmiques à nous faire perdre la mesure, le groove pour nous chahuter l'âme. Et, en ces temps tourmentés, il nous a semblé primordial de composer un événement particulièrement festif, sous le signe de l'ouverture à l'autre, au monde, à une humanité créatrice et novatrice.

Musiciens, écrivains, danseurs, acteurs, photographes, illustrateurs, après avoir creusé au plus profond d'eux-mêmes, de leurs parcours, de leurs blessures et de leurs richesses, libèrent des musiques, des histoires, des images, des machines à émouvoir, enchanter, questionner... qui prennent toute leur dimension dans la magie éphémère de la rencontre avec le public.

Gageons que cette alchimie fera encore une fois vibrer Bourgine.

Les passeurs que nous sommes vous souhaitent une belle traversée.

Véronique Appel

Musiques Métisses c'est aussi...

3 scènes et **25** spectacles

Une quinzaine de pays représentés chaque année

Des centaines d'artistes

1 Village et **22** acteurs culturels partenaires

44 jeunes impliqués dans le projet Média Métis

130 bénévoles

30 partenaires privés et publics qui financent l'opération Passeports Pour Tous

14 médias nationaux et locaux partenaires de l'événement

40 000 festivaliers pendant 3 jours

6 000 participants aux différentes actions « Hors les Murs »

Programmation

Jeudi 5 juin

Before Musiques Métisses à La NEF

Taïro + Amnisty

Vendredi 6 juin

Grande Scène

Family Atlantica
Winston McAnuff & Fixi
Ibrahim Maalouf

Mandingue

Fanfaraï
Simangavole
Boulpik

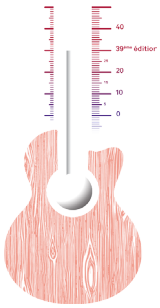
Samedi 7 juin

Grande Scène

Maya Kamaty
Akua Naru
Ayo

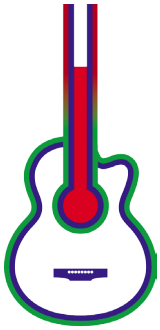
Mandingue

Neuza
Mamadou Barry & African Groove
Debademba
Temerik Electric



Misticric

Surukou, Compagnie Seydou Boro
Alalà



Dimanche 8 juin

Grande Scène

The Jolly Boys
The Skints
Danakil

Mandingue

Trio Teriba
Mamar Kassey
Tamikrest
The Afrorockerz

Misticric

La Légende d'Eboa King, Pat Kalla
Contes de Guadeloupe, Alex Godard

Vendredi, samedi et dimanche

Village

Nié qui tamola

Concerts et spectacles

The Afrorockerz	p. 27
Akua Naru	p. 15
Alalà	p. 36
Ayo	p. 16
Boulpik	p. 13
Danakil	p. 23
Debademba	p. 19
Family Atlantica	p. 8
Fanfaraï	p. 11
Ibrahim Maalouf	p. 10
The Jolly Boys	p. 21
La Légende d'Eboa King, Pat Kalla	p. 37
Mamadou Barry & African Groove	p. 18
Mamar Kassey	p. 25
Maya Kamaty	p. 14
Neuza	p. 17
Nié qui tamola, Les 3 Points de suspensions	p. 32
Simangavole	p. 12
Surukou, compagnie Seydou Boro	p. 36
The Skints	p. 22
Tamikrest	p. 26
Temenik Electric	p. 20
Trio Teriba	p. 24
Winston McAnuff & Fixi	p. 9

Before Musiques Métisses

Jeudi 5 juin 20h30 LA NEF

Taïro + Amnisty

3, 2, 1... ! Le compte à rebours a commencé, les plus réactifs seront récompensés, le volume est monté, Musiques Métisses, c'est parti !

En partenariat avec la NEF, nous vous invitons à ouvrir les festivités avec les concerts d'Amnisty et de Taïro.

Dans les musiques noires, quand souffle un air afro-américain ou de Jamaïque, il y a toujours un croisement, au rendez-vous des diables et des dieux, où se noue le destin, musical et humain. Pas besoin d'avoir baladé son Sound System dans les rues de Kingstontown, l'histoire peut aussi très bien commencer par *Il était une fois, en Poitou-Charentes*. Amnisty nous portera au travers de son mode de vie, engagé et en musique.

Depuis plus de 10 ans, Taïro collabore avec la scène urbaine française : de Faf La Rage hier, à Youssoupha aujourd'hui. Après des millions de vues sur Internet et plusieurs milliers de ventes de singles et mixtapes, Taïro nous revient avec un nouvel album : *Ainsi soit-il*. Il invite les esprits câlins à se lover dans ses mots sucrés-salés, pour de subtils plaisirs et de doux délires.

Entre chanson française et reggae soul, la température monte, la 39ème édition de Musiques Métisses est lancée !

**** Abonnés NEF 8€ // Loc 13€ // Sur place 15€***

**** Entrée gratuite pour les 100 premières personnes qui pousseront les portes de La NEF en possesion d'un billet Grande Scène Musiques Métisses.***

LA NEF
GrandAngoulême

Vendredi 6 > Grande Scène > 20h30

Family Atlantica

Angleterre / Venezuela / Ghana / Nigéria

Le collectif londonien Family Atlantica décline son funk tropico-psychédélique au son des tambours du Venezuela et construit ainsi des ponts entre l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Europe pour permettre à la musique un va-et-vient incessant. Le mélange est envoûtant et surprenant. Entre groove éthiopien, chanson sud américaine, musique mandingue ou musique psychédélique, c'est incontestablement l'un des groupes à découvrir et à suivre en 2014 !

www.familyatlantica.com
www.facebook.com/FamilyAtlantica

Vendredi 6 > Grande Scène > 22h

Winston McAnuff & Fixi

Jamaïque / France

Six ans après la sortie du mythique *Paris Rockin*, Winston McAnuff retrouve Fixi, l'accordéoniste de Java, pour poursuivre l'aventure et former un véritable duo qui repousse les frontières musicales.

Le tandem convoque rock-musette, reggae, soul, blues, afrobeat ou maloya. Plutôt que l'addition des genres, il privilégie la fusion, pour mieux s'affranchir des codes et les transcender. La venue des deux complices à Musiques Métisses prend donc ici tout son sens. L'occasion pour le public de découvrir leur nouvel album *A New Day* et de vibrer au cours d'un set qui promet d'être enflammé. Un vrai bonheur, un voyage au cœur d'un Eldorado musical.

www.facebook.com/winstonmcanuff
www.facebook.com/pages/Winston-Mcanuff-Fixi/254538898015297

Vendredi 6 > Grande Scène > 23h45

Ibrahim Maalouf

France / Liban

Ibrahim Maalouf, c'est l'homme qui refuse de choisir, jongle avec le jazz, l'électro, le metal, la musique traditionnelle arménienne et mise sur le décloisonnement des genres. C'est définitivement l'un des meilleurs trompettistes au monde. Sacré aux Victoires de la Musique 2014 avec son cinquième album *Illusions*, le foisonnant musicien libanais a marqué les esprits et n'a pas fini de faire parler de lui. Pourquoi ça marche ? Sans doute parce que l'homme monte le son, souffle le vrai et le faux, se lâche, la trompette gorgée d'émotion, avec une sérénité poignante. La grande classe !

www.ibrahimmaalouf.com
www.facebook.com/ibrahim.maalouf

Vendredi 6 > Mandingue > 18h30

Fanfaraï

France / Algérie / Maroc

Après un passage très remarqué lors de notre 33ème édition, la fanfare la plus atypique du Maghreb est de retour à Bourgine ! Entre raï, reggae, influences culturelles latines, jazz, afro-cubaines ou tsiganes, Fanfaraï renoue avec la tradition des formations festives déambulatoires des orchestres de rue du Maghreb.

Chansons engagées, cuivres étincelants, grondements de guembris et de percussions fiévreuses, voix totalement habitées, un concentré de bonnes vibes qui ne laisse jamais le public indifférent.

Comme souvent dans les cultures du sud : la fête, la joie et le partage sont au rendez-vous. Alors on danse, et plutôt deux fois qu'une !

www.tournsol.net/artistes.php?id=3
www.facebook.com/Fanfarai

Vendredi 6 > Mandingue > 22h

Simangavole

La Réunion

Depuis 25 ans, Musiques Métisses explore la diversité des langages musicaux. Le public a pu ainsi découvrir le Maloya de la majorité des artistes réunionnais.

Après Christine Salem, présente au festival en 2011, c'est au tour de Simangavole d'investir la scène du Mandingue pour une prestation scénique atypique entre rythmiques maloya traditionnelles et sonorités modernes.

L'occasion pour nos cinq «Ladies» de présenter leur nouvel album *Fanm i dobout*, un voyage d'émotions, rythmé par la sensualité féminine. La qualité vocale et l'énergie du groupe en font l'une des valeurs montantes de la scène réunionnaise.

Simangavole sera en résidence sur l'Agglomération du Grand Angoulême du 14 mai au 5 juin 2014.

www.simangavole.com
www.facebook.com/pages/SIMANGAVOLE-MALOYA-MANIER-FANM/109854099052030

Vendredi 6 > Mandingue > 0h30

Boulpik

Haïti

Fondé à Port-au-Prince depuis dix ans, Boulpik perpétue la tradition des musiciens de rue en s'appropriant le son du pays : le Konpa Lakay. Le double jeu des banjos, les percussions, le tambour, les instruments traditionnels, le timbre éraillé du chanteur Patrick Jean, autant d'ingrédients simples pour une recette à l'efficacité prouvée.

La majorité de leur répertoire est constituée de leurs propres compositions qu'ils chantent avec la cadence nostalgique des troubadours, le souvenir de leur province natale, l'amour et les difficultés de la vie de tous les jours et l'espoir irraisonné d'un meilleur avenir.

Dans la lignée de The Jolly Boys, que l'on retrouve sur la Grande Scène dimanche 8 juin, Boulpik nous invite au cœur d'un voyage intemporel.

Boulpik sera en résidence sur le département de la Charente du 26 mai au 6 juin 2014.

Samedi 7 > Grande Scène > 20h30

Maya Kamaty

La Réunion

On entend dans les mélodies de Maya les percussions de son île, le balancement nostalgique de souvenirs dans lesquels on aimerait se replonger et un espoir ravissant, celui de triturer le maloya pour en faire une musique qui n'appartient plus seulement à La Réunion, mais au monde.

Les instruments traditionnels (kayanb, roulèr) fécondent le champ de l'acoustique, entre blues créole et chanson réaliste, influences indiennes et folk enjôleuse, la magie poétique est omniprésente.

Lauréate de la 4ème édition du Prix Musiques de l'Océan Indien, sa performance, son charisme et son talent sont enfin récompensés.

www.myspace.com/mayakamaty
www.facebook.com/MayaKamaty

Prix Musiques de l'Océan Indien

www.prixmusiquesoceanindien.com

Samedi 7 > Grande Scène > 22h00

Akua Naru

Ghana

Artiste aux multiples collaborations (Wax Tailor, Patrice, Tony Allen, Tété, Ursula Rucker), Akua Naru propose une version féminine, poétique et sociale de la culture underground.

Dans la lignée de Lauryn Hill, à la croisée du hip-hop, de la funk et du jazz, cette femme d'exception nous bluffe par son flow imparable à 1000 lieux des clichés habituels sur ce style musical. Entre cuivres étincelants et rythmiques diaboliques, la musique prend toute sa dimension en live pour devenir un show explosif, souvent brûlant et parfois intimiste. On parie que vous succomberez ?

www.akuanaru.com
www.facebook.com/akuanaru

Samedi 7 > Grande Scène > 23h45

AYO

Allemagne / Nigéria

On ne présente plus cette déesse guerrière qui a conquis les cœurs dans le monde entier et vendu plus d'un million et demi de disques dans 40 pays.

AYO est avant tout une citoyenne du monde et ne prétend pas appartenir à une nation particulière. Sa musique s'apparente à un récit de voyages et sa voix carressante provoque une émotion bouleversante.

Révélée en 2006 par son tube *Down on my knees*, c'est une AYO accomplie qui entame, avec son quatrième album *Ticket to the World*, une première traversée dans les contrées du rap. Déjà attendue en duo à la Scène Nationale d'Angoulême en 2013, la voici, en grande formation, avec un bel hommage intemporel à ses racines. Sur scène, AYO, humble et souriante, porte bien son nom : ses concerts demeurent une ode à la joie.

www.ayomusic.com
www.facebook.com/AyoMusicOfficial

Samedi 7 > Mandingue > 16h

Neuza

Cap-Vert

Neuza est devenue le nouvel oiseau rare du Cap-Vert. Une voix pétrie de saudade, de soleil et de rythmes ensorcelants. On peut parler de conte de fée tant le parcours de la chanteuse n'a rien de banal. En quelques mois, elle est passée de «chanteuse du dimanche» dans un restaurant de son archipel au rang de nouvel espoir de la musique de son pays, adoubée par José Da Silva, le producteur de Cesaria Evora. Jeune artiste à la voix lumineuse, cette enfant de la volcanique île de Fogo débarque en France avec son nouvel album *Flor Di Bila*. Un disque au carrefour de la joie et de la mélancolie dans lequel elle célèbre allègrement les rythmes de son île. Après la disparation de la Diva aux pieds nus, le Cap-Vert a trouvé une nouvelle ambassadrice.

www.myspace.com/neuzaofficial
www.facebook.com/neuza.cv

Samedi 7 > Mandingue > 18h30

Mamadou Barry & African Groove

Guinée

Digne héritier de Momo Wandel, le plus grand saxophoniste d'Afrique de l'Ouest, celui que l'on surnomme Maître Barry, est devenu un personnage incontournable de la scène artistique internationale. Multi-instrumentiste, percussionniste et flutiste autant que saxophoniste, Mamadou Barry est un fin connaisseur de toutes les musiques et rythmes de la région.

African Groove, son nouveau groupe, se distingue par son ouverture vers le jazz, la salsa, l'afrobeat en résonnance avec les musiques traditionnelles guinéennes. Les inconditionnels de Manu Dibango retrouvent la même énergie sur scène et le même talent artistique.

Mamadou Barry & African Groove seront en résidence sur la Région Poitou-Charentes du 5 au 31 mai 2014 et pour un Aquitaine Groove du 11 au 19 juin 2014.

Samedi 7 > Mandingue > 22h

Debademba

Mali / Burkina Faso

Bienvenue dans le top du Mandingue ! Dans la lignée de Salif Keïta, Debademba captive le public par sa théâtralité et son puissant talent.

Africains de Paris très en vue sur la scène cosmopolite de la capitale, Debademba façonne une musique moderne et explosive où afrobeat et reflets mandingues côtoient la force du blues et les clins d'œil du rock. Sur fond de textes humanistes et généreux, *Souleymane*, leur nouvel album, est un éclatant manifeste, une invitation à la fête, une coulée de lave volcanique qui serpente entre groove urbain et afro-pop.

«*On est ensemble !*». La phrase fétiche d'Abdoulaye Traoré, guitare et soliste du groupe, résume l'entière philosophie du groupe. Préparez-vous à un bal enchanteur dans un florilège de chansons qui balancent entre sensibilité, rythmes endiablés et puissance.

www.debademba.com
www.facebook.com/DEBADEMBA

Samedi 7 > Mandingue > 0h30

Temenik Electric

France

Adoubés par la presse internationale, les marseillais de Temenik Electric balaient, comme le halo d'un phare de Méditerranée, un Maghreb aux sources sonores ancestrales et un rock occidental aux inflexions digitales. Une hybridation issue du monde d'aujourd'hui, aux racines multiples et au terreau commun. Un appel au grand large autant qu'une invitation au dancefloor.

L'internationale d'un son en mouvement qu'on peine à définir pleinement mais qui résonne comme une évidence. Temenik Electric, emmené par Mehdi Haddjeri, figure parmi les formations phocéennes les plus prometteuses du moment.

temenikelectric.tumblr.com/
www.facebook.com/temenikelectric

The Jolly Boys

Jamaïque

Les papys jamaïcains sont les dignes représentants du mento (l'ancêtre du reggae et du ska). The Jolly Boys investissent les lieux pour nous donner une grande leçon de respect, de good vibes et de musicalité. Un mariage parfait entre tradition, modernité et humour.

Après une séparation dans les années 80, le groupe s'est reformé et revient avec un nouvel album coloré *Great Expectation*. On y retrouve des reprises de différents classiques du rock version mento comme *The Passenger* d'Iggy Pop, *Perfect Day* de Lou Reed ou *Riders on the Storm* des Doors.

Dans la lignée du Buena Vista Social Club, le groupe de renommée internationale n'a plus rien à prouver. Le goût de la scène et l'amour du public ont grandi avec le temps pour nous offrir un pur moment de bonheur et de nostalgie.

www.jollyboysmusic.com
www.facebook.com/jollyboys

Dimanche 8 > Grande Scène > 22h

The Skints

Royaume-Uni

Qui a dit que le ska était mort ? La jeune génération londonienne, humaniste et révoltée, revient pour raviver la flamme et mettre tout le monde d'accord. La recette ? Un son frais, des saveurs venues d'ailleurs, un mix ingénieux entre ska des années 70 et musiques urbaines contemporaines. Avec leur nouvel album *Part & Parce*, on savoure des moments de dub, calypso, rocksteady ou encore hip-hop, pour un résultat unique et personnel. Mélodica, flûte traversière, percussions, basse, guitare, batterie, clavier, saxophone, tout est bon pour varier les compositions et mettre en avant les ouvertures musicales. Présenté comme le trait d'union entre les Mods et les Rastas, dans la lignée de Madness et The Specials, The Skints est le groupe du moment à découvrir. Les londoniens charment l'audience et font renaître une époque que l'on croyait révolue.

www.theskints.co.uk
www.facebook.com/theskints

Dimanche 8 > Grande Scène > 23h45

Danakil

France

On ne peut plus évoquer la scène reggae française sans penser à Danakil. Le groupe s'est imposé en quelques années comme la référence du genre aux cotés de Dub Inc. Danakil c'est 15 musiciens et techniciens sur la route, une longue histoire d'amitié et un succès retentissant en France et en Europe.

Après trois ans d'attente, les compères reviennent enchanter les oreilles et éveiller les consciences avec une nouvelle pépite *Entre les lignes*. La plume toujours aussi aiguisée, ils offrent des textes militants et humanistes. Les rimes de Balik, le son cireux des basses de Boris, les riffs de guitare de Fab, la batterie claquante de Titi, les cuivres de Tom Tom et Dass et le clavier smoothie de Smart mettent le feu aux planches. Danakil nous propose une virée dans un monde utopique... et on les suit sans hésiter !

www.danakil.fr
www.facebook.com/pages/Interesting-Things/16205825455?ref=ts

Dimanche 8 > Mandingue > 16h

Trio Tériba

Bénin

Sélectionné pour le Prix Musiques des Régions Francophones

Entre tradition musicale très sophistiquée et groove moderne, Trio Teriba donne une couleur contemporaine aux rythmes massè et tchink du Bénin. Danseuses, percussionnistes, chanteuses, «les filles» sont impressionnantes sur scène. Elles offrent un spectacle à part entière, une chorégraphie unique dans une harmonie magnifique. Sacrées «Meilleur groupe féminin béninois» en 2009, elles bénéficient aujourd'hui d'une renommée internationale. Elles valorisent le patrimoine musical national avec passion, humilité et originalité. Seul groupe féminin du Bénin, l'occasion est trop belle, ne manquez pas ce trio sensuel.

Trio Tériba sera en résidence sur le département de la Charente du 19 mai au 3 juin 2014.

www.reverbnation.com/terib
www.facebook.com/pages/teriba/132983450113562a

Dimanche 8 > Mandingue > 18h30

Mamar Kassey

Niger

Sélectionné pour le Prix Musiques des Régions Francophones

Mamar Kassey est de retour sur la scène du Mandingue ! Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, le nom de Mamar Kassey est celui d'un héros qui aurait unifié les peuples vivant sur les rives du Niger. Aujourd'hui, son nom n'a rien perdu de son éclat puisqu'il désigne l'une des meilleures formations musicales nigériennes. Message de tolérance à travers la diversité, musique du désert, énergie groove, l'acoustique s'unit à l'électrique pour un délicieux mélange de douceur et de rythmes frénétiques. Véritable groupe de scène, c'est puissant et percutant. On en ressort grandi et joyeux.

www.myspace.com/mamarkasse

www.facebook.com/pages/Mamar-Kassey/114121575307946y

Dimanche 8 > Mandingue > 22h

Tamikrest

Mali

Sélectionné pour le Prix Musiques des Régions Francophones

Tamikrest est l'un des meilleurs groupes de blues du Sahara. Savoureux métissage entre blues du désert, dub et rock occidental, les jeunes touaregs aiguisent un son unique et singulier. On entend tour à tour des batteries qui cognent, des mélodies que les djembés et calebasses subliment et des guitares brûlantes. A contre-courant des traditions, c'est une femme, la choriste Wonou Walet Sidati, qui occupe le devant de la scène. Elle danse, chante pour les siens et brave les tempêtes de sable pour nous offrir une mélodie rock et poétique. Tamikrest, dont le nom signifie «rassemblement», résume à lui seul l'esprit de Musiques Métisses.

www.tamikrest.net/fr
www.facebook.com/tamikrest

Dimanche 8 > Mandingue > 1h

The Afrorockerz

France

La planète afrobeat est frappée par un ouragan sonore, The Afrorockerz débarque avec une identité propre mixant énergie rock et musique électronique. Le collectif opère une entrée fracassante avec une énergie débraillée taillée pour la scène et tire dans le mille. La voix funk d'Emma et le slam poétique d'Allonymous sont portés par une rythmique qui garde les fondamentaux de l'afrobeat tout en lorgnant vers un son psychédélique des temps modernes.

The Afrorockerz est une exploration de cette black diaspora à la fois millénariste, militante, traditionnelle et expérimentale qui sonne comme une furieuse invitation à danser !

myspace.com/theafrorockerz
www.facebook.com/theafrorockerz

Prix musiques des régions francophones

Musiques Métisses organise, pour la 3ème année consécutive, le Prix Musiques des Régions Francophones en collaboration avec l'Association Internationale des Régions Francophones (AIRF) et avec le soutien de la Région Poitou-Charentes.

Les trois groupes en compétition :
TRIO TERIBA (Bénin)
MAMAR KASSEY (Niger)
TAMIKREST (Mali)
Remise du prix : dimanche 8 juin à 23h45,
sur la scène du Mandingue

Pour la troisième édition du Prix Musiques des Régions Francophones à l'occasion du Festival Musiques Métisses d'Angoulême, trois artistes sont sélectionnés : **Trio Tériba** (Bénin), **Tamikrest** (Mali) et **Mamar Kassey** (Niger), tous d'excellents représentants de la richesse de la Francophonie présente dans le Monde entier.

L'attribution de ce prix nous permettra de promouvoir les créations d'expression francophone, de favoriser la distribution des œuvres et des artistes, notamment sur la scène internationale et de donner un coup de pouce à la carrière des lauréats.

En 2013 c'est le chanteur auteur-compositeur Jupiter, originaire de la République Démocratique du Congo qui a été choisi par le jury.

Par sa capacité à rassembler des univers et des civilisations très variés, la Francophonie offre un espace de dialogue culturel particulièrement utile pour favoriser la fraternité entre les peuples. A ce titre, le Prix Musiques des Régions Francophones apporte une contribution supplémentaire. Un grand merci à toutes celles et ceux qui y participent.

Bon festival à tous et vive la Francophonie !

Ségolène Royal
Présidente de la Région Poitou-Charentes
Présidente de l'Association Internationale des Régions Francophones

REGION Poitou Charentes la culture pour tous

AIRF Association Internationale des Régions Francophones

Le Village

Vendredi : 18h – 2h
Samedi et dimanche : 15h – 2h

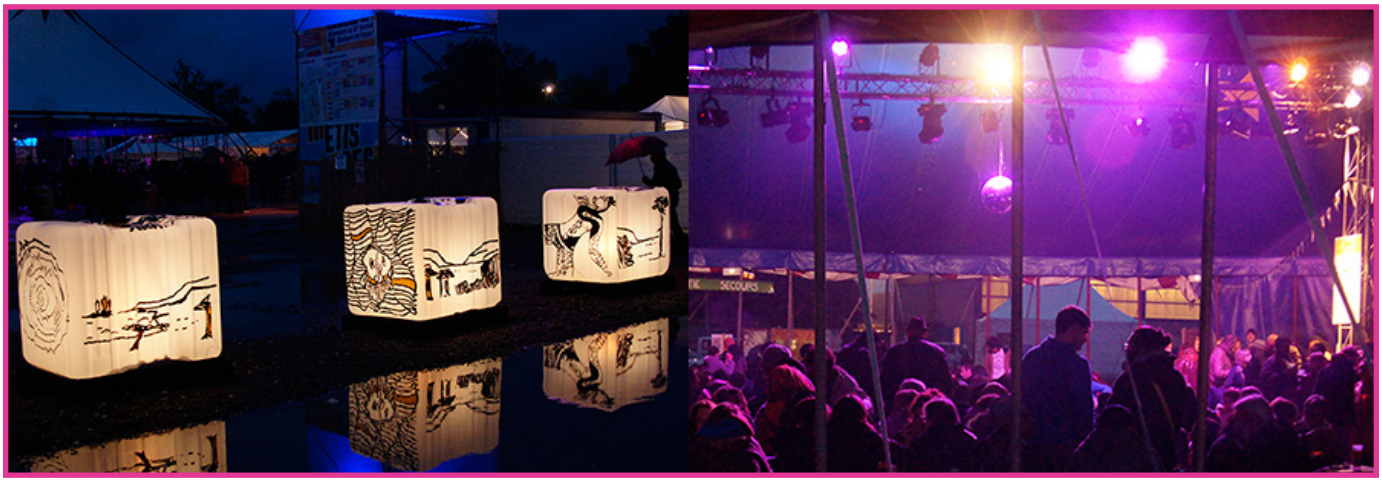
UN VILLAGE DETONNANT !

Le Village sera, comme toujours et plus que jamais, placé sous le signe de la fête, de la découverte et des métissages.

Au contraire du village d'Astérix, il ne résiste pas à l'invasion mais s'ouvre autant que faire se peut à la créativité et à la créolisation du monde. La scène musicale **le Mandingue** présente le meilleur de la nouvelle sono mondiale encore méconnue du grand public. **Littératures Métisses** rassemble des écrivains issus des quatre coins du monde. **L'Espace Jeunesse** permet aux enfants d'exprimer leur créativité à travers différents ateliers ludiques et d'assister à des représentations rien que pour eux sous **le Misticric**. Enfin le roadmovie théâtral ***Nié qui tamola*** vous embarquera pour un voyage exceptionnel au cœur de la grande saga de la Françafrique !

Le Village multiplie les espaces et les surprises : expositions inédites, déambulations surprenantes, tatouages éphémères, sérigraphie artisanale... sans oublier le boire et le manger !

Le Village c'est avant tout un îlot de convivialité où chacun peut faire son programme, à son rythme et selon son humeur, en famille, entre amis ou en solo, et qui nous rappelle que ça peut être bien agréable de vivre ensemble.



A ne pas manquer

Fanfaraï déambule

Ouverture du festival en fanfare.

Vendredi à partir de 18h

Sérigraphies instantanées avec l'atelier des Mains Sales

Grâce à l'atelier de sérigraphie artistique, les Mains Sales, découvrez cette pratique artisanale et imprimez vous-même votre t-shirt avec le visuel de la 39ème édition du festival !

Des t-shirts seront mis à votre disposition, mais il est recommandé d'amener le sien. Des sacs vierges seront également en vente à l'accueil du festival.

Vendredi de 18h à 22h / Samedi et dimanche de 15h à 22h

Rythm & Colour - Atelier de tatouages éphémères

Musiques Métisses vous colle littéralement à la peau ! Faites vibrer le son sur votre corps en vous faisant tatouer par les dessinateurs de Rythm & Colour !

Vendredi de 20h à 23h / Samedi et dimanche de 15h à 23h

After Shebeen – DON'T STOP THE SOUND !

La journée n'est pas encore finie... Une dernière occasion de se trémousser avant de rentrer avec les DJs Mix éclectousiastiques « Merci Bonsoir » - VIBRATION des sens ASSUREE dans une ambiance tropicale !

Shebeen / Vendredi, samedi et dimanche à 1h30

30 ans de Jumelage Angoulême – Ségou avec le Comité des Jumelages d'Angoulême

- **Ségou, terre d'accueil des réfugiés du Nord – Mali**

Ségou n'a pas connu de combats, même si les terroristes étaient à une heure de la ville juste avant l'intervention française, mi-janvier 2013. La ville jumelle d'Angoulême doit faire face à l'arrivée de nombreux réfugiés du Nord depuis plus d'un an.

Village / Exposition photographique réalisée par Renaud Joubert, reporter-photographe charentais, avec le soutien du Comité des Jumelages de la Ville d'Angoulême et la Ville d'Angoulême.

- **Diversité ethnique, facteur de paix ou de conflits au Mali ?**

En Afrique, les conflits sont souvent perçus comme des conflits ethniques. Au Mali, les évènements récents ont été souvent rapportés par les médias comme provenant d'une opposition entre Touaregs et ethnies du Sud, remettant en cause l'unicité du pays. Au-delà de l'analyse historique et géopolitique, André Bourgeot et Dragoss Ouedraogo proposent d'interroger les fondements même de la culture malienne dans laquelle 14 communautés reconnues – chacune avec sa propre langue - vivent en entretenant tout un tissu de relations.

Littératures Métisses / Vendredi à partir de 20h30

- **Retour sur la création du jumelage Angoulême – Ségou**

A partir du carnet de voyage réalisé par Etienne Féaut à l'occasion d'une mission au Mali en février 1983, découvrez les origines de la création du jumelage entre Angoulême et Ségou.

Littératures Métisses / Samedi à partir de 20h30

Vendredi, samedi et dimanche de 18h30 à 21h30 > Le Village >

! Jauge limitée

Nié Qui Tamola
(l'œil voyageur, en Bambara)

Une création en voie de développement présentée par la Compagnie des 3 Points de suspension.

Un voyage en zigzag au cœur du continent africain, une exposition didactique sous forme de labyrinthe d'objets hirsutes façon vraie fausse exposition coloniale altermondialiste.

A n'en pas douter vous ne ressortirez pas indemne du joyeux capharnaüm philosophique sur fond de françafrique concocté par cette troupe d'arts de la rue au ton décalé et à l'imagination débordante. Ils questionnent le rapport à l'altérité et à l'idendité avec un humour à nous muscler les zygomatiques.

A ne rater sous aucun prétexte !

www.troispointsdesuspension.fr

Vendredi, samedi et dimanche > Le Village

Espace jeunesse

Vendredi : 18h – 20h
Samedi et dimanche : 15h – 20h

CRIC CRAC...

Cette année, l'Espace Jeunesse explore l'univers du conte et propose aux festivaliers, petits et grands, un voyage au cœur d'imaginaires nourris par des racines lointaines. Lieu incontournable du Village, cet espace permet aux différents acteurs culturels de la Ville d'Angoulême œuvrant dans le domaine de l'enfance et de la petite enfance d'unir leurs forces et leurs savoir faire afin de proposer des animations créatives et interactives. Ateliers de fabrication de masques et de petits instruments de musique, lectures contées, bac à sable, création de bandes dessinées... autant de manières de profiter du festival en famille !

MISTICRAC... L'Espace Jeunesse se déploie autour du **Misticric**, la scène du festival dédiée au jeune public. A l'affiche de ce joli chapiteau, deux spectacles pour petits et grands : *Surukou*, spectacle de danse contemporaine, par la compagnie Seydou Boro et *La légende d'Eboa King*, conte musical slamé par Pat Kalla et son groupe.

Les ateliers

ANIMATIONS EN CONTINU

Exploration sensorielle

Autour de l'indispensable bac à sable, les services de la Petite Enfance de la Ville d'Angoulême proposent aux tout-petits de mettre en éveil tous leurs sens à travers des jeux de manipulation et de découverte !

Espace Petite Enfance

A la découverte du conte africain

A partir de différents éléments tels que des images et des objets issus des collections du Musée d'Angoulême, créez votre propre conte africain !

Espace Musées

Le conte se raconte en bande dessinée

Grâce au Musée de la Bande Dessinée, découvrez l'univers du 9ème art à travers des ateliers ludiques et une sélection de bandes dessinées.

Espace Musées

Pause Lecture

Profitez d'un moment pour découvrir une sélection d'albums jeunesse et de beaux livres dans un espace convivial et confortable !

Espace Bibliothèques

ATELIERS CREATIFS

L'Atelier d'animation

Pâte à modeler, papier découpé... Les étudiants de l'EMCA proposent aux enfants de créer leur premier film d'animation ! L'occasion de découvrir tous les secrets de fabrication d'un dessin animé et de donner vie à des personnages en un clin d'œil !

A partir de 6 ans / Vendredi de 18h à 20h / Samedi et dimanche de 15h à 20h

Création de chapeaux avec le Centre Social Rives de Charente

Vendredi à 18h / Samedi et dimanche à 15h

Création de petits instruments de musique avec le Centre Social Rives de Charente

Samedi et dimanche à 18h

Lectures contées avec le réseau des bibliothèques d'Angoulême

Le réseau des bibliothèques d'Angoulême propose une (re)découverte des contes de notre enfance au travers de lectures théâtralisées.

Espace Musées & Bibliothèques / Samedi à 16h

Il était une fois... les Masques !

A partir d'un conte, viens créer ton propre masque africain et porte-le fièrement pendant le festival en racontant son histoire !

Espace Musées & Bibliothèques / Dimanche à 16h

Atelier sur réservation à l'Espace Musées du festival.

Partenaires de l'Espace Jeunesse :

Le Centre Social Rives de Charentes / Le réseau des bibliothèques de la Ville d'Angoulême / l'Alpha / le Musée d'Angoulême / le Musée de la Bande Dessinée / les services de la Direction de la Petite Enfance de la Ville d'Angoulême / l'EMCA / le Festival International de la Bande Dessinée.

Samedi 7 > Misticric > 15h30 et 19h

! Jauge limitée

Surukou, compagnie Seydou Boro

Burkina Faso

Récemment créé au Burkina Faso, le spectacle *Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées* présenté en tournée avec une bande son enregistrée, sera recréé avec le groupe Seydou Boro - Corps d'hommes sous le nom de *Surukou*. C'est à Angoulême, dans le cadre de sa résidence à Musique Métisses, que la compagnie a choisi de repenser le conte chorégraphique et de présenter en exclusivité la nouvelle version sur la scène du Misticric.

Dans un décor aux couleurs de l'Afrique, cinq danseurs masqués insufflent la vie à ce conte. Lions, singe, serpent, hyène, zèbre, éléphant, tous répondent à l'invitation pour distraire petits et grands.

Le spectacle porte en lui une force émotionnelle et philosophique puissante. Il se déroule dans un univers où l'invraisemblable est accepté, où le surnaturel s'ajoute au monde réel sans lui porter atteinte. Laissez-vous guider dans ce monde féérique et sauvage où tout débute par *il était une fois...* !

www.seydouboro.com

Seydou Boro & son groupe seront en résidence sur le Département de la Charente du 26 mai au 3 juin 2014.

Samedi 7 > Misticric > 17h30

Alalà

France / Madagascar

Entre musique folk et sonorités malgaches, le trio Alalà nous apprend à regarder et écouter ce qui se passe ici sur notre territoire. Et oui, ces voix chaudes qui s'entremêlent aux sons d'une guitare subtile et de percussions taquines sont bien d'Angoulême ! Pourquoi aller chercher le talent ailleurs lorsqu'il s'invite chez nous ?

www.alala.mg

Dimanche 8 > Misticric > 15h30 et 19h

! Jauge limitée

La Légende d'Eboa King, Pat Kalla

Cameroun / France

Dialoguant avec un trio de musiciens résolument ancrés dans le soul jazz, le slameur-conteur-chanteur Pat Kalla brise le silence du monde pour faire entendre la voix de son grand-père et raconter des histoires venues d'Afrique. Après *Conte & Soul* en 2012, Pat réintègre la programmation de Musiques Métisses avec son nouveau spectacle tout public encore plus musical : *La légende d'Eboa King*. Fils spirituel de James Brown et Marvin Gaye, il équilibre subtilement mots et musique. Avec une fantaisie virtuose, il chante comme un rasta, rappe et joue au griot africain, en revisitant un conte sur le mode humoristique. Ça donne envie de refaire le monde, non?

www.pat-kalla.com
www.facebook.com/patrice.kalla

Dimanche 8 > Misticric > 17h30

Contes de Guadeloupe, Alex Godard

Guadeloupe

Littératures Métisses

Le monde est dans leurs livres

Le monde est dans leurs livres et les écrivains invités se jouent des frontières.

Le monde est dans leurs livres, avec ses douleurs suprêmes, ses déraisons, ses fièvres et ses élans, et ils savent trouver les mots pour dire l'indicible et l'horreur majuscule.

Le monde est dans leurs livres où ils dénoncent les rejets et les exclusions, suggèrent la rencontre, invitent à la confluence, au rhizome, à la bouture féconde.

Le monde est dans leurs livres et ils savent y débusquer le cocasse et l'absurde, y mêler le rire, la fable vagabonde, le clin d'œil complice.

Ils ont la provocation altière, érudite et engageante. Ils invitent à foncer à livres ouverts vers l'ailleurs et l'étrange, l'insolite et l'inconnu.

Ainsi, ils déjouent le morne, la norme et l'habitude. Ils aident à fuir le convenu et l'étriqué. Ils sont à des chemins lumières des replis frileux ou surchauffés, des bananes agitées, des quenelles fétides, et autres gesticulations délétères aux fragrances rances et aux relents amers.

Le monde est dans leurs livres, à portée de lecture, à portée de rencontres...

Bernard Magnier

Derrière les lignes...

Vendredi 6 Juin

18h30 *Écrire par devoir de mémoire* — animé par Gérard Meudal
avec Esther MUJAWAYO et Paola PIGANI

19h *Écrire sans visa* — animé par Gérard Meudal
avec Santiago GAMBOA et Amal SEWTOHUL

19h30 *Au cœur de l'enfance* — animé par Bernard Magnier
avec Alex GODARD, Alain MABANCKOU et Daniel MAXIMIN

Samedi 7 Juin

15h30 *Île Maurice, Karukera, Marie-Galante : Je, tu, îles, c'est l'enfance* — animé par Bernard Magnier
avec Alex GODARD, Daniel MAXIMIN et Amal SEWTOHUL

16h *Au camp des Alliers, à Ravensbrück ou au Rwanda... écrire l'enfance, écrire l'enfer* — animé par Gérard Meudal
avec Valentine GOBY, Esther MUJAWAYO et Paola PIGANI

16h45 *Colombie, Congo, sur les bords de Seine et dans les marges du polar* — animé par Gérard Meudal
avec Santiago GAMBOA et Alain MABANCKOU

17h30 *Rwanda 20 ans après* — animé par Bernard Magnier
avec Esther MUJAWAYO

18h *Dans la pudeur des mots* — animé par Georges Monti
avec Valentine GOBY

18h30 *Les rires et les « sanglots »* — animé par Bernard Magnier
avec Alain MABANCKOU

19h *De l'Histoire... des histoires ?* — animé par Georges Monti
avec Santiago GAMBOA, Esther MUJAWAYO et Paola PIGANI

19h30 *Aimé Césaire : père de la Négritude, fils de l'île et « frère-volcan »* — animé par Gérard Meudal
avec Daniel MAXIMIN

Dimanche 8 Juin

15h30 *Césaire, un phare, un modèle... un poète* — animé par Georges Monti
avec Alex GODARD, Alain MABANCKOU et Daniel MAXIMIN

16h *Manouches au camp des Alliers... c'était hier* — animé par Gérard Meudal
avec Paola PIGANI

16h45 *Écrire la Colombie et le monde... une « question de méthode»* — animé par Gérard Meudal
avec Santiago GAMBOA

17h30 *1914-2014 : Cent ans de Négritude ?* — animé par Bernard Magnier
avec Alain MABANCKOU et Daniel MAXIMIN

18h15 *Camps, prisons... fraternité malgré tout ?* — animé par Bernard Magnier
avec Santiago GAMBOA et Paola PIGANI

19h *Écrire, dessiner à Lyon avec Marie-Galante dans ses crayons...* — animé par Gérard Meudal
avec Alex GODARD

Les auteurs

Santiago GAMBOA

Né en 1965 à Bogota en Colombie, Santiago Gamboa a fait des études de lettres puis s'est orienté vers le journalisme et la diplomatie, vivant successivement en Espagne, en France et en Italie. Il est l'auteur d'une œuvre romanesque très cosmopolite, en résonnance avec l'actualité, qui mêle, sur des territoires divers, les destins de personnages, souvent en rupture, éloignés de leurs pays d'origine.

Valentine GOBY

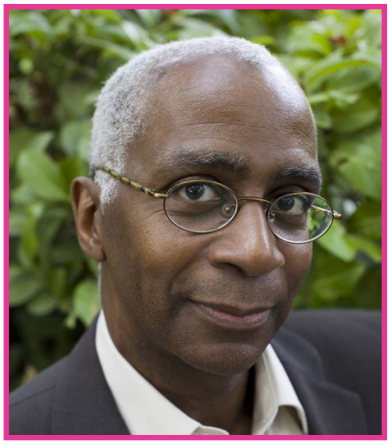
Née à Grasse en 1974, Valentine Goby a vécu à Hanoï et Manille puis enseigné à Paris avant de se consacrer à l'écriture d'une œuvre qui s'adresse aux adultes et aux jeunes lecteurs. Elle écrit les drames intimes de la vie, emprunte les traces d'exil de quelques émigrés, du pays quitté au nouveau lieu de vie, et, dans son dernier roman, donne à voir et entendre, avec justesse et sensibilité, la « kinderzimmer », la chambre des nourrissons au camp de Ravensbrück.

Alex GODARD

Alex Godard est né sur l'île de Marie-Galante en 1965 et vit à Lyon depuis l'âge de 20 ans. Dans les magazines, sur des affiches, avec ses mots ou avec ceux des autres, il partage ses traits et ses couleurs. Il a le dessin tendre, l'inspiration « pastel » et le souvenir parfois nostalgique. La nature et les animaux sont les complices de ses albums destinés aux jeunes lecteurs.

Alain MABANCKOU

Poète et romancier né au Congo en 1966, Alain Mabanckou a vécu à Paris avant de résider aux Etats-Unis où il enseigne actuellement à l'Université de Californie. Son œuvre romanesque est teintée d'humour et volontiers émaillée de références, de citations et de clins d'œil qui sollicitent une lecture complice. Lauréat du prix Renaudot en 2006 avec *Mémoires de porc-épic*, il est un des auteurs-phares des littératures africaines.



Daniel MAXIMIN

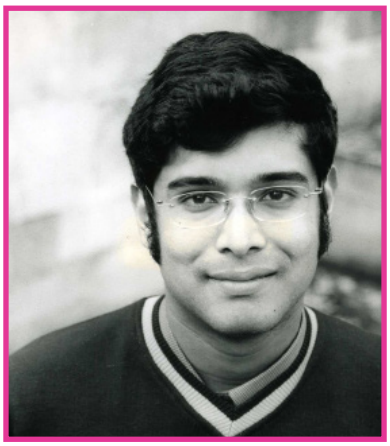
Daniel Maximin est né en 1947 en Guadeloupe. Poète et romancier, il sait dire les tourments, les éruptions et les flamboiements de son île natale. Dans un récit autobiographique sensible, *Tu c'est l'enfance*, il retrace ses souvenirs et dans son dernier livre, *Aimé Césaire, frère-volcan*, il restitue la rencontre puis les dialogues entretenus pendant près de 40 ans avec ce dernier.

Esther MUJAWAYO

Esther Mujawayo est née en 1958 au Rwanda. Rescapée du génocide de 1994 qui fit un million de morts dans son pays et qui anéantit sa famille, à l'exception de ses trois filles, elle vit désormais à Düsseldorf. Sociologue et psychothérapeute, elle s'occupe principalement des traumatismes des populations réfugiées. Ses livres, co-écrits avec la journaliste Souâd Belhaddad, sont portés par la volonté de témoigner, de dire l'indicible, dans la simplicité et l'effroyable douleur des mots.

Paola PIGANI

Née en Charente en 1963 dans une famille d'origine italienne, Paola Pigani est éducatrice à Lyon. *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, son premier roman, est issu de sa rencontre avec la communauté manouche et en particulier avec une femme internée pendant la Seconde Guerre Mondiale au camp des Alliers à Sillac (16).



Amal SEWTOHUL

Né à l'Ile Maurice en 1971, Amal Sewtohul est diplomate. Il a l'inspiration migrante et l'humour présent pour dire le désarroi de ses héros et l'envers d'une carte postale trop belle pour être vraie. Il a reçu le Prix des cinq continents de la Francophonie pour son dernier roman, *Made in Mauritius*. Créé par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) en 2001, le Prix des cinq continents de la Francophonie consacre chaque année un texte de fiction narrative d'un écrivain témoignant d'une expérience culturelle spécifique enrichissant la langue française.

Hors les murs

Que serait le métissage culturel sans la circulation ? Sans la rencontre de l'autre ? Les résidences sur le Grand Angoulême, le département de la Charente et la région Poitou-Charentes, sont des invitations au voyage à destination des habitants des territoires, dans la perspective du partage et du plaisir.

Avec l'aide des partenaires institutionnels locaux, les musiciens invités animent des ateliers, débats, rencontres, master class, en milieu scolaire ou associatif, en amont d'une soirée concert.

Chaque année, de nouvelles formes de collaborations s'imaginent et l'offre s'élargit.

La programmation Littératures Métisses rend visite à ces mêmes territoires au travers de rencontres d'auteurs dans les médiathèques et les établissements scolaires.

Ce brassage des populations, ce partage des cultures au plus proche des habitants, à l'occasion d'un événement à la dimension artistique exigeante et festive, c'est une formule magique au service du vivre ensemble que nous prenons plaisir à réinventer chaque année et qui fait des merveilles.

Agglomération du Grand Angoulême

Simangavole

Commune de La Couronne
Résidence du 14 au 17 mai
Concert : samedi 17 mai à 21h
Salle des fêtes / Gratuit

Commune de l'Isle d'Espagnac
Résidence du 26 au 28 mai
Concert : mercredi 28 mai à 21h
Boulodrome des Ecasseaux / Gratuit

Commune de Saint Yrieix
Concert : mercredi 4 juin à 21h
Salle Georges Hyvernaud /
Gratuit

Commune de Ruelle sur Touvre
Résidence 19 et 20 mai

Commune de Mornac
Résidence 22 et 23 mai

Commune de Soyaux
Résidence 1 et 2 juin
Concert : dimanche 1er juin à 16h
Pôle Culturel Associatif Soëlys /
Gratuit

Commune de Linars
Résidence jeudi 5 juin

Charente

Trio Tériba

CDC de la Région de Chateauneuf
Résidence du 19 au 24 mai
Concert : samedi 24 mai à 20h30
Salle des Fêtes de Vibrac / Gratuit

Commune de Montbron
Résidence du 26 au 28 mai

CDC Val de Charente
Résidence les 2 et 3 juin

Corps d'hommes - Seydou Boro

CDC Horte et Lavalette et Vallée de l'Echelle
Résidence du 26 au 30 mai
Concert : vendredi 30 mai à 21h
Salle des Fêtes de Ronsenac / 5€ (Gratuit - 12 ans)

Ecole Départementale de Musiques - Eymouthiers
Résidence 31 mai et 1er juin

CDC du Pays d'Aigre
Résidence 2 et 3 juin

Boulpik

Commune de Jarnac
Résidence du 26 au 30 mai
Concert : vendredi 30 mai à 20h30
Auditorium Maurice Ravel / 4€ (Gratuit -12 ans)

Commune de Ruffec
Résidence du 2 au 6 juin
Concert : jeudi 5 juin à 20h30
La Canopée / 6€

Poitou-Charentes

Mamadou Barry & African Groove

Agglomération du Grand Angoulême

Résidence du 5 au 10 mai

Concert : samedi 10 mai à 21h

Rue Antoine de Confflans- Basseau - Angoulême / Gratuit

Agglomération du Niortais

Résidence du 12 au 17 mai

Concert : vendredi 16 mai à 21h

Parc de la Tour Chabot - Niort / Gratuit

Agglomération de La Rochelle

Résidence du 19 au 24 mai

Concert : samedi 24 mai à 18h

Parc Kennedy-Mireuil - La Rochelle / Gratuit

Agglomération du Grand Poitiers

Résidence du 26 au 31 mai

Concert : vendredi 30 mai à 20h30

Le Carré Bleu - Poitiers / Gratuit

Hors les murs en Littérature

Mardi 3 juin

Amal Sewtohul	Rochefort, La Corderie Royale	18h
Santiago Gamboa	Ruffec, La Canopée	20h30

Mercredi 4 juin

Alex Godard	Segonzac, Médiathèque	15h
Santiago Gamboa	Jonzac, Médiathèque	18h
Paola Pigani	Jarnac, Médiathèque	18h15
Esther Mujawayo	Ruelle-sur-Touvre, Médiathèque	18h30
Amal Sewtohul	Soyaux, Bibliothèque pour Tous	18h30

Jeudi 5 juin

Daniel Maximin	Angoulême, Musée	12h15
Amal Sewtohul	Villebois-Lavalette, Médiathèque	18h30
Paola Pigani	Saint-Yrieix-sur-Charente, Médiathèque	18h30
Daniel Maximin	L'Isle d'Espagnac, Médiathèque	18h30
Santiago Gamboa	Châteauneuf-sur-Charente, Médiathèque	20h30
Esther Mujawayo	Anais, Médiathèque	20h30

Vendredi 6 juin

Santiago Gamboa, Alain Mabanckou, et Amal Sewtohul	Angoulême, Théâtre	12h
Valentine Goby	Bressuire, Médiathèque	20h30

Samedi 7 juin

Alex Godard	Angoulême, Librairie Lilosimages	11h

Les extras

- ## Ciné Métis

Projection en plein air organisée en partenariat avec le Pôle Image Magélis

Projection des trois teasers Musiques Métisses 2014 réalisés dans le cadre d'un atelier avec les élèves en 2ème année de l'EMCA

Pirogues, Alice Bohl, court-métrage animé

Le roi des échos, Kantin Fovet, court-métrage animé

Behind the word, Marie-Clémentine Dusabejambo, fiction, Prix des Lycéens au festival Ciné Sud 2014

To the one I love, Zolani Ndevu, documentaire, Prix des Lycéens au festival Ciné Sud 2014

Musiciennes, musiciens, en attendant la tombée de la nuit : Jam Session !! Amenez vos instruments et faites résonner vos talents !

Parvis des Chais Magélis, mardi 27 mai à 21h

Ciné Métis au cinéma de la Cité de la Bande Dessinée et de l'Image

Du 28 mai au 11 juin

Projections sur la Région Poitou-Charentes

Un matin de bonne heure, Gahité Fofana, fiction

Angoulême : CSCS-MJC de La Grande Garenne le 11 avril à 20h

Poitiers : Le Carré Bleu le 28 mai à 20h30

Niort : CSCS de La Tour Chabot le 7 mai à 17h30

- ## Trio Tériba à la librairie Cosmopolite

Le trio féminin, sacré Meilleur groupe féminin du Bénin en 2009, sera en showcase exceptionnel à la Librairie Cosmopolite.

Samedi 31 mai à 16h

Média Métis

Des captations vidéo des concerts du Mandingue et des rencontres Littératures Métisses, un quotidien « Patchwork » distribué sur le festival, un blog pour vivre la manifestation sur le web... Les équipes de Média Métis se mobilisent à nouveau cette année pour faire vivre ce projet de communication participative.

Plus de 40 jeunes, collégiens et lycéens, encadrés par des enseignants et des animateurs, assurent la réalisation des différentes missions de Média Métis.

Pour 2014, des jeunes du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême et du centre social de La Couronne seront les journalistes de Patchwork : interviews, reportages vidéo ou photos, rédaction d'articles, secrétariat de rédaction ... Pour la première année, ils réaliseront également les captations vidéo des rencontres d'auteurs de l'espace Littératures Métisses. Autant de rôles donnant la possibilité de s'impliquer dans la vie du festival et d'offrir le quotidien papier et le blog de la manifestation au public du site et du web.

Pour les captations vidéo de l'ensemble des concerts du Mandingue, ce sont les élèves du lycée professionnel Charles Coulomb, accompagnés par le Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Educ'Image), qui réaliseront les prises de vues et le montage, en direct, permettant ainsi de remettre les DVD des concerts à chaque groupe, dès sa sortie de scène.

En complément du travail de préparation réalisé par les référents des différentes structures impliquées (Médiateurs culturels, enseignants, éducateurs), le CDDP anime deux semaines de formation vidéo (cadrage et montage) pour les élèves du lycée Charles Coulomb.

Ce projet rassemble 44 participants et 11 encadrants pour la réalisation de :

- 3 numéros de Patchwork, édités quotidiennement par Bordessoules à 2000 exemplaires et diffusés sur le village du festival.

- Le blog Média Métis, version web de Patchwork, augmenté d'articles et de reportages vidéo.
- Les captations des concerts du Mandingue et des rencontres Littératures Métisses.

Eco Métis

Le festival accueille chaque année près de 30 000 visiteurs sur trois jours. Ce rassemblement de personnes, dans un lieu réduit pendant une courte durée, engendre inévitablement un impact sur l'environnement (déchets, impact carbone, difficultés de stationnement, impressions en grandes quantités de papier, etc.)

Musiques Métisses s'est donc engagé dans un plan de développement depuis 2009 afin d'améliorer la sensibilisation des festivaliers notamment sur le tri des déchets. Ainsi, de nombreuses actions on été mises en œuvre et ont montré leur efficacité : le taux de valorisation des déchets a considérablement augmenté depuis trois ans grâce à la mise en place d'une équipe de bénévoles, les Eco Métis, qui informent directement les festivaliers sur le tri.

Les actions développées dans le cadre du projet Eco Métis :

- Obtention du label régional Eco Manifestations,
- Espace Eco Métis sur le Village,
- Utilisation des gobelets consignés lavables,
- Tri sélectif des déchets,
- Impressions respectueuses de l'environnement labellisées Imprim'Vert (papier PEFC et encres végétales),
- Réduction des quantités de papier imprimé,
- Incitation au covoiturage.

Espace Prévention

Une manifestation responsable

Les actions de prévention aux pratiques à risque et de gestion des conflits naissants sont proposées par le CIJ (Centre Information Jeunesse) qui forme, dans le cadre du dispositif Festi Santé, un groupe de bénévoles à la prévention. Le festival est soutenu dans sa démarche par l'opération Label Vie mis en place par la Préfecture de la Charente.

Les actions développées durant le festival :

- Distribution d'éthylotests, préservatifs et bouchons d'oreilles ainsi que présence d'une alcooborne,
- Stand d'information et de sensibilisation.

Passeports Pour Tous

Contact :
Audrey Tharan / audrey@musiques-metisses.com

Un festival solidaire

Depuis maintenant 20 ans, Musiques Métisses collabore avec des entreprises, des particuliers, des professionnels locaux, des collectivités publiques de la région et des structures de formation et d'insertion du département, par la mise en oeuvre d'une action de solidarité citoyenne à visée culturelle et sociale : **l'opération Passeports Pour Tous**.

Grâce au concours financier des partenaires de cette opération, quelques milliers de personnes issues du territoire local et régional sont invitées à venir partager le souffle du festival au moyen des Passeports Pour Tous. Ces forfaits 3 jours non nominatifs ouvrent l'accès au festival et permettent aux personnes qui en bénéficient d'assister aux concerts de la Grande Scène et d'accéder au Village, lieu de mixité sociale, citoyen et multiculturel.

L'attribution des Passeports est assurée par Musiques Métisses en partenariat avec les structures relais locales afin de toucher des publics ciblés :

- les publics des centres sociaux, les personnes bénéficiant du RSA et inscrites dans un parcours d'insertion,
- les jeunes en formation, les collégiens et lycéens investis dans des projets liés au festival,
- les personnes bénévoles des associations et des structures partenaires mettant en œuvre des actions du Village.

Cette opération vient supporter la démarche singulière du festival qui cherche depuis ses origines à mettre la culture et l'expression artistique à la portée de tous. Son développement sous la formule de mécénat permet d'impliquer de nouveaux partenaires et d'associer toujours plus étroitement les acteurs publics et privés locaux dans la construction sociale du territoire.

Les partenaires :

Access Images – BLS Services – Caisse des Dépôts – Charente Libre – Conseil Général de la Charente – Crédit Coopératif de Poitiers – CSI SARL - Europcar Auto 44 – Fidarec SARL – Galeries Lafayette - Ibis Budget Angoulême Centre – Ibis Styles Angoulême Nord – Lafarge Ciment - Le Four à Fouées de Marie – Leroy Somer – Librairie Cosmopolite - Locatoumat – Maïa Création – Mercure Hôtel Angoulême Centre – Oscar Productions – Région Poitou-Charentes – SARL Champaloux – SAS Entreprise Allard – SCEA Brard Blanchard – SEAML Territoires Charente – SEMEA – Sermat – SIDIAC SAS – Société Charentaise de Décor – STGA – Ville d'Angoulême.

Billetterie

Grande Scène

	UNE SOIRÉE	PASS 3 SOIRS
plein tarif	35€	72€
tarif adhérent*	29€	54€
tarif réduit**	23€	54€
PASS 13-24 ANS		33€

GRATUIT POUR LES - 13 ANS
(Jusqu'à la veille de 13 ans)

Village

UN JOUR	PASS 3 JOURS
5€	10€

GRATUIT POUR LES DETENTEURS D'UN BILLET GRANDE SCENE

GRATUIT POUR LES - 13 ANS

*** Tarif adhérent :**
- adhérents du réseau Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc
- abonnés du réseau Fnac : Carrefour, Géant, Magasins U
- abonnés des structures suivantes : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Librairie Cosmopolite, La NEF
- comités d'entreprise adhérents au CREDES en Région Poitou-Charentes et non adhérents en Charente. (UNIQUEMENT en prévente.)

**** Tarif réduit :** demandeurs d'emploi, 13/24 ans (jusqu'à la veille des 25 ans), bénéficiaires du RSA, personnes handicapées

UNIQUEMENT sur présentation d'un justificatif.

Le billet Grande Scène Musiques Métisses vous donne droit à un tarif réduit au Musée de la Bande Dessinée.

Jusqu'à 25 ans, le pass 3 soirs est à 33 €

(Jusqu'à la veille des 25 ans)

La billetterie en ligne et dans les points de vente locaux sera ouverte jusqu'au jeudi 5 juin 2014 minuit.
La billetterie sur site sera ouverte pendant le festival : de 18h à minuit le vendredi, de 15h à minuit le samedi et le dimanche.

Les billets d'accès au Village seront en vente UNIQUEMENT sur le site du festival du 6 au 8 juin.

Informations pratiques

Venir au festival

A pied

La passerelle du boulevard Besson Bey sera fermée pendant le festival. **L'accès au site se fera donc exclusivement par la rue Fontchaudière.** Une billetterie vous accueillera rue de Bourgine.

Une navette gratuite circulera en continu, de 18h à minuit le vendredi et de 15h à minuit le samedi et le dimanche, entre le boulevard Besson Bey et l'entrée de la rue Fontchaudière.

En bus

Accès par les lignes 7 et 9.
Infos et plans sur www.stga.fr

En TGV

La gare d'Angoulême est desservie par le TGV Paris-Bordeaux :

* De Paris, plusieurs TGV par jour. Départ Gare Montparnasse, direction Bordeaux, le trajet dure environ 2h15.

* De Bordeaux, prendre le TGV, direction Paris, le trajet dure environ 50 minutes.

Plus d'informations sur www.voyages-sncf.com

Navettes retour

En partenariat avec la STGA et le Grand Angoulême, un service GRATUIT de navettes retour, avec deux circuits, est mis en place. Chaque soir, deux départs à 1h30 et à 2h30 : arrêt de bus Fontchaudière puis arrêt boulevard Besson Bey, avant de partir sur les circuits.

*Circuit 1 : Place de la Madeleine, La Grand-Font, Denfert-Rochereau, Romain Rolland, Chabasse.

*Circuit 2 : Franquin, Hôtel de Ville, Cathédrale, Sillac, Grande Garenne, Basseau, St-Michel gare, Girac, Charles Coulomb, Pont de Vars.

A vélo

Un parking pour les cyclo-festivaliers, dans le site, sera surveillé par l'association Vélocité de l'Angoumois.

En TER

Pendant les trois jours du festival, prenez le TER en direction d'Angoulême à tarif spécial : **10 euros l'aller-retour.** Des autocars TER sont mis en place le dimanche après le concert de Danakil. Ils desserviront Poitiers, Saintes et Cognac.

En voiture

Stationnement possible sur le parking des Chais Magelis et le long du boulevard Besson Bey.

La rue Fontchaudière est fermée à la circulation et interdite au stationnement pendant la durée du festival.

Louez une voiture avec vos amis chez notre partenaire : www.europcar-atlantique.fr
Le stationnement étant limité aux abords du festival, nous vous invitons à privilégier le covoiturage. Page dédiée au festival sur www.covoiturage.fr

Se loger

- **Appart City Angoulême**, à 5mn à pied du festival en bords de Charente, propose la chambre pour deux personnes au tarif préférentiel de **55 €** sur présentation du billet d'entrée à Musiques Métisses. Réservation impérative au 05 45 93 07 30
- **L'Office du Tourisme** se tient à votre disposition pour organiser votre venue au festival et réserver un hébergement. Plus d'infos sur www.angouleme-tourisme.com ou par téléphone : 05 45 95 16 84
- **Le camping de Saint-Yrieix**, à 30mn du site, vous permettra de planter la tente, ou même de louer un mobil home entre amis ! www.camping-angouleme.fr ou 05 45 92 14 64
- Organisez votre weekend et profitez des trois jours du festival avec un séjour clé en mains, en bords de Charente, à 5 minutes du site avec **Charente Tourisme** : www.lacharente.com

Restaurants et bars

1 euro = 1 ticket

Le ticket-Village, valable pendant 3 jours dans tous les points de restauration et les bars du festival, est en vente exclusivement dans les TICKETTERIES sur le site (deux ticketteries Village, une Grande Scène).

Sur le Village : **FIN DE VENTE DES TICKETS à 1H15** - Seule la ticketterie proche du Shebeen fermera à 2h pour déconsigner les gobelets.

Attention, les tickets ne seront ni repris, ni échangés.

Se restaurer

Stands de restauration variés : cuisines du monde, snacks salés et sucrés, glaces.

Pour prévoir au mieux votre achat de tickets, quelques prix indicatifs :

Snack : de 1 à 4 euros / Assiettes : entre 6 et 12 euros

Boire un verre

- Le Shebeen, sous chapiteau (Village) - fin de service 1H45
- le Makossa (enceinte de la Grande Scène) - fin de service à 1h
- Bar à jus, l'Espace Jeunesse
- Boissons de 1 à 7 euros

- Pas de distributeur sur site
- Paiements CB acceptés

Ils nous soutiennent

Médias

Partenaires publics

Ville d'Angoulême / Communauté d'agglomérations du Grand Angoulême / Conseil Général de la Charente / Région Poitou-Charentes / Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Poitou-Charentes / Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des Chances (ACSE) / Préfecture de la Charente / Centre National du Livre (CNL) / Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) / Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz (CNV) / SACEM / Caisse des Dépôts / Adami / Spedidam

Partenaires

Aire 198 / Angoulême Boissons / Association fête du Cognac / Association K10 / Association La Palène / Association Résonnance / L'Avant Scène Cognac / Bordessoules Impressions / CAJ La Grand Font / CDDP - Educ'Image / Charente Tourisme / Centre du Livre et de la Lecture en Poitou-Charentes / Centre Informations Jeunesse Angoulême / Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image / Cognac Blues Passion / Conservatoire Gabriel Fauré du Grand Angoulême / CREDES / CSCS Rives de Charente / CSCS La Couronne / CSCS – MJC de La Grande Garenne / Ecole Départementale de Musique / Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) / Europcar / FASTE / Festival International de la Bande Dessinée / Geste scénique / IUT d'Angoulême / La Fondation SNCF / La NEF Grand Angoulême / La Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) / Le Rocher de Palmer / Les communes de Jarnac, Ruffec, Montbron, La Couronne, Ruelle, Mornac, L'Isle d'Espagnac, Soyaux et Saint Yrieix / Les communautés de communes de la région de Châteauneuf, Val de Charente, Horte et Lavalette, La Vallée de l'Echelle, Pays d'Aigre, Grand Angoulême, Grand Poitiers, Niortais et de La Rochelle / Luma / Melpomen / New Loc / Les partenaires du Village du festival / Les structures socioculturelles et les communautés d'Agglomération / Librairie Cosmopolite / Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA) / Lycée Professionnel Charles Coulomb / Lycée professionnel Louise Michel de Ruffec / Collège Anatole France / Collège Pierre Bodet / Office de Tourisme du Pays d'Angoulême / Service Départemental de la Lecture / Sonomixx / STGA / Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale / Thévenet Music

Crédits photos :

Fanfaraï © Yannis Psathas / Winston McAnuff & Fixi © Bernard Benant / Ibrahim Maalouf © Denis Rouve / The Skints © Ester Segarra / Mamar Kassey © Jacques-Yves Lafontaine / The Afrorockerz © arno weil / Surukou, compagnie Seydou Boro © L.Pappens / Akua Naru © C.R / Ayo © Kate Barry / The Jolly Boys © William Richards / Danakil © Julie Arnoux - © lisou / Neuza © Dominique Robelin-Lusafrica / Nié qui tamola © Loic Benoit / Temenik Electric © Jean de Pena - © Cedric Moulard (photo concert) / Trio Teriba © Erick-Christian Ahounou / Patrice Kalla © François Rosenstiel / Alain Mabanckou © Hermance Triay /Amal Sewtohul © Jacques Sassier Gallimard / Paola Pigani © Philippe Matsas / Santiago Gamboa © Philippe Matsas

Derrière le festival

Cette année est marquée par l'arrivée d'un co-chargé de programmation. Patrick Duval, directeur artistique du Rocher de Palmer (Cenon - 33), a rejoint Christian Mousset, pour la programmation musicale du festival 2014 dans l'objectif d'un passage de relai pour la 40ème édition en 2015. Un renouveau artistique qui consiste à offrir le meilleur de la création musicale métissée actuelle tout en continuant de résister à l'uniformisation culturelle et esthétique.

Équipe

Olivier CAZENAVE	Président
Christian MOUSSET	Conseiller artistique - Programmation musicale
Patrick DUVAL	Programmation musicale - Directeur de Musiques de Nuit Diffusion
Bernard MAGNIER	Programmation Littératures Métisses
Véronique APPEL	Directrice
Laëtitia MARCHIVE	Administratice - Responsable billetterie
Noura VERLAETEN	Comptable
Audrey THARAN	Médiatrice culturelle
Eric SURMÉLY	Coordinateur Résidences d'artistes / Décentralisation / Restauration
Perrine SÉNÉCHAL	Chargée de communication
Simon VEYSSIÈRE	Attaché de presse
Nicolas LIBEAU	Régie Accueil artistes
Laurent IMBERT	Chargé de mission Prix Musiques des Régions Francophones
Philippe GROUX-CIBIAL	Directeur technique
Nils BRIMEUR	Régisseur général
Joris MARX	Régisseur de site
Marc LEMAIRE	Service Civique Médiation culturelle
Maxime AUBOUIN	Stagiaire administration
Marie HASSAN	Stagiaire communication
Ophélie LANDARD	Stagiaire décentralisation agglomération
Camille CHAIGNEAU	Stagiaire Littératures Métisses

Sans oublier, mais sans pouvoir tous les nommer, les salariés occasionnels et les bénévoles qui contribuent à la réussite de l'événement.

Contacts

Perrine SÉNÉCHAL, chargée de communication
com@musiques-metisses.com
05 45 95 43 42

Simon VEYSSIÈRE - Agence Accent-Presse
Attaché de presse
simon@accent-presse.com
01 42 57 92 84 - 06 70 21 32 83