



## TERAKAFT ALONE

**SORTIE LE 5 MAI 2015**

**EN CONCERT LE 28 AVRIL • PARIS (75) • NEW MORNING**

**PRODUIT PAR JUSTIN ADAMS, LE NOUVEL ALBUM DES MAÎTRES DE LA TRANSE DU DÉSERT FAIT RIMER LE BLUES-ROCK DU SAHARA AVEC L'ÉMOTION ET LA DANSE.**

Groupe étroitement mêlé à **Tinariwen**, **Terakaft**, dont le nom veut dire "la Caravane" en tamasheq, est aujourd'hui incarné par les deux guitar heroes "**Diara**" et "**Sanou**", maîtres de la transe du désert.

Ce nouvel album, produit par **Justin Adams** qui possède une expérience unique de la culture touareg, est la preuve irréfutable que ce blues-rock du Sahara, qui contient une intense énergie pétrie de nostalgie et d'émotion, porte aussi en lui une pulsion de danse incandescente.

**CONCERTS :**

**28.04.15 - Paris** (75), New Morning

**29.04.15 - Londres** (UK), Rich Mix

**01.05.15 - Bucarest** (Roum.), Control Club

« Un rythme en ritournelle, une harmonie mélancolique, une simplicité et une profondeur qui rappellent les maîtres du Delta, l'esprit des premiers **Wailers**, avec également des parfums gnawa et de ce swing entêtant d'Ali Farka Touré. Les **Terakaft** sont les gardiens de cette guitare touareg originale, leur musique est comme un battement de cœur vital. »

Justin Adams

Aucun autre groupe du désert n'est plus près de **Tinariwen** que **Terakaft**. Parce qu'il en est une part. Une part qui a grandi comme une pousse rock de ce libre collectif.

Depuis leurs débuts, les **Terakaft** jouent des chansons de Tinariwen, leur héritage d'**Inteyeden ag Ablil**, qui est mort en 1995. Quand **Diara** a rejoint **Terakaft** en 2007, il apporta avec lui une autre brassée de célèbres chansons de Tinariwen. Et comme **Diara** est le frère d'**Inteyeden**, toutes ces chansons sont devenues le répertoire de base de **Terakaft**, aux côtés de nouvelles chansons composées d'année en année par **Diara** et **Sanou**. En tout, il s'agit d'un répertoire de centaines de chansons.

**Ténééré** (Alone) est leur cinquième album enregistré en studio, et le second produit par **Justin Adams**, ce guitariste anglais flamboyant qui est un compagnon régulier de **Robert Plant** (il fait partie de **The Sensational Space Shifters**). Nous avons remarqué que tout le monde dansait tout au long des concerts de **Terakaft**, et donc l'idée pour ce nouvel enregistrement, tout naturellement, était d'amener **Terakaft** vers la danse, qui est un langage international qui convient bien à la transe qui surgit de chacun des morceaux. La danse est la manière directe de capter le message de **Terakaft**. Que le rythme soit rapide ou celui d'un blues au ralenti, elle est la façon naturelle de ressentir la signification des chansons, et de voyager avec « la Caravane ».

.../...

[www.worldvillagemusic.com](http://www.worldvillagemusic.com)



[World Village Music Official](#)



[world.village.France](#)

---

**Promotion • WorldVillage :** Axel Cléman  
[acleman@harmoniamundi.com](mailto:acleman@harmoniamundi.com) 01 53 39 18 07 / 06 25 52 15 18

**Promotion • Accent Presse :** Simon Veyssière  
[simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com) 06 70 21 32 83

**Management • Tapsit :** Philippe Brix & Xtof Quemin  
[philippe@tapsit.fr](mailto:philippe@tapsit.fr)

**Booking • GYAT :** Xtof Quemin  
[christophe@getyouractstogether.net](mailto:christophe@getyouractstogether.net)

---

# TERAKAFT

Alone

Concernant la situation géopolitique au Sahara, **Diara** dit qu'il "regarde seulement". Trop d'acteurs dans le cadre, trop de chefs et pas assez de peuple. Cela le fait se sentir "ténééré", qui est le titre qu'il a donné à ce nouvel album, et qu'il traduit par "seul", "alone" en anglais. Diara est l'esprit de Terakaft. Aussi solide qu'un roc.

**Sanou** est le coeur de Terakaft. D'une certaine manière il donne vie à son esprit, avec sa guitare qui chante et swingue par delà le rythme soutenu par Diara. Au fil des années, Sanou est devenu le chantre naturel du son de l'"assouf" ("la nostalgie"), un son auquel il donne de vives émotions, une intense énergie et une attitude qu'il porte.

La créativité de **Justin Adams** en tant que producteur provient de son expérience unique de la culture touareg, et de son habileté en tant que guitariste et producteur anglais à renforcer le son et à en souligner le rythme. Il pousse le groupe à s'engager dans une expression plus moderne et plus puissante, notamment dans sa façon d'enregistrer ces chansons, et oriente la "Caravane" pour qu'elle gagne de nouveaux rivages et atteigne les dancefloors.

## TRACKLISTING

- 01 ANABAYOU 3:59
- 02 TAFOUK TELE 4:59
- 03 KARAMBANI 3:19
- 04 ITILLA IHENE DAGH AITMA 3:14
- 05 OULHIN ASNIN 4:00
- 06 KAL HOGGAR 4:19
- 07 AMIDININ SENTA ANEFLAS 4:02
- 08 WAHOUCHE NATAREH 3:44
- 09 ANABAYOU solo 4:24

## MUSICIENS

### Sur disque :

**Liya ag Ablil** ("Diara") : guitares, chant, percussion  
**Sanou ag Ahmed** ("Sanou") : guitares, chant, percussion  
avec

**Richard Emery** : basse sur les morceaux 2, 3 et 7  
**Justin Adams** : percussion additionnelle sur 1, 4, 5, 6 et 7  
– guitare sur 1 et 7

### Sur scène :

**Diara** : guitares, chants  
**Sanou** : guitares, chants  
**Andrew Sudhibhasilp** : basse  
**Nicolas Grupp** : batterie

Titres composés par **Liya Ag Ablil** (1, 4, 7, 8, 9) & **Sanou Ag Ahmed** (2, 3, 5, 6).

Les morceaux 1, 4, 5, 6, 8 et 9 ont été enregistrés par **Olivier "Cali" Fournier** au **studio Les Arches** à St-Georges-du-Bois, 49, France.

Les morceaux 2, 3 et 7 ont été enregistrés par **Tim Oliver** au **Real World Studios** à Bath en Angleterre.

Mixage et mastering : **Tim Oliver** & **Justin Adams** au **Top Cat Studio** à Bath.

Réalisation artistique : **Justin Adams**

Production exécutive : **Philippe Brix**, **Xtof Quemin** & **Chloe Tolmer**

Editions : **Terakaft**

(p) & © Outhere Records, Germany, under exclusive licence for France to harmonia mundi S.A. World Village, a label of harmonia mundi.



Crédits photo : @ Nico & Lucian Segura