

FESTIVAL
JAZZ
NOUVELLE
ORLEANS
À LA GOUTTE
D'OR

23
24
25
OCT.
OCTOBRE
20
26



PROGRAMME

VENDREDI

23

Le festival débutera par un aperçu de la culture de la Nouvelle-Orléans, un concert et une expérience culinaire. Tout au long du week-end, les plats seront entièrement sur le thème de la Nouvelle-Orléans.

20h

CONCERT

Grayhawk Perkins Band & Dr. Jean Montes

19h-23h

CUISINE

Le restaurant Ô18 du 360 Paris Music Factory servira un dîner sur le thème de la Nouvelle-Orléans et l'équipe du New Orleans Jazz Museum préparera une dégustation de Sazerac.

SAMEDI

24

11h-12h

ATELIER

Dr. Jean Montes –
New Orleans Improvisation

12h-14h 19h-23h

CUISINE

Le restaurant Ô18 du 360 Paris Music Factory servira un déjeuner sur le thème de la Nouvelle-Orléans.

14h – 15h30

Projection de film Tukki : From the Roots to the Bayou

16h – 17h30

Grayhawk Perkins
Storytelling & Masterclass

20h

CONCERT

Robin Barnes &
NOLA French Connection

DIMANCHE

25

12h

ATELIER CULINAIRE

Jay Kazi organisera un programme culinaire destiné à faire découvrir à Paris les spécialités culinaires de la Nouvelle-Orléans, à partager les joies de la cuisine de la ville et à éduquer les participants sur l'histoire de la nourriture et des habitants de la Crescent City. Le plat phare de cette édition 2026 sera le po-boy, le sandwich emblématique et traditionnel de la Louisiane et de la Nouvelle Orléans.

13h

PARADE

NOLA French Connection et James Andrews mèneront une parade "Second Line" autour de la rue Myrha. (1h)

14h30 – 17h

Saints Tailgate Party & Watch Party

17h

CONCERT

James Andrews &
NOLA French Connection

FESTIVAL 23 JAZZ 24 NOUVELLE 25 ORLÉANS OCT À LA GOUTTE OBRE D'OR 20 26



Une collaboration entre le New Orleans Jazz Museum et le 360 Paris.

Entre la Goutte d'Or et la Nouvelle Orléans, la distance est bien moins longue qu'il n'y paraît. Enlignées géographiquement d'un peu moins de 8000 kilomètres, les deux territoires sont pourtant proches par de bien des façons. Toutes deux terres de métissage dès leur origine, la Crescent City et l'ancienne commune de La Chapelle se sont nourries au fil des années des différentes vagues d'immigration qu'elles ont accueillies et dont les influences ont nourri la culture locale de différentes strates perceptibles aussi bien dans la musique, la gastronomie, la mode ou l'architecture.

Fondé en 2023, le festival Jazz Nouvelle-Orléans à la Goutte d'Or, accueilli par l'association Au Fil des Voix en partenariat avec le New Orleans Jazz Museum au 360 Paris Music Factory, a vocation à célébrer cette fraternité naturelle. Comme les années précédentes, le festival 2026 se tiendra pendant trois jours au 360 Paris Music Factory, cœur battant du quartier de la Goutte d'Or. Sur le plan musical, il accueillera trois musiciens majeurs issus de la scène né-orléanaise, Grayhawk Perkins, Robin Barnes et, à nouveau, James Andrews. Aux concerts s'ajouteront des master classes, des expériences culinaires, une exposition itinérante, une parade Second Line dans le quartier et des ateliers pour enfants.





VENDREDI

20h

23

GRAYHAWK PERKINS BAND & DR. JEAN MONTES

Né à La Nouvelle-Orléans de parents issus des nations autochtones Choctaw et United Houma, Grayhawk a eu la chance unique de grandir au sein d'une famille élargie comptant parmi ses membres des naturalistes, des conteurs et des artistes plasticiens. Grayhawk est devenu une référence mondialement reconnue en matière d'histoire culturelle des Amérindiens du Sud-Est et de la période coloniale. Il a été élu au Conseil tribal de la nation United Houma alors qu'il n'avait que 18 ans. Beaucoup de gens connaissent Grayhawk pour ses réalisations dans le domaine de la musique. Il compose et interprète de la musique populaire à La Nouvelle-Orléans depuis de nombreuses années, et se produit régulièrement lors de festivals locaux

tels que le Jazz Fest, le VooDoo Fest, la Cutting Edge Music Conference et le Bayou Boogaloo. Il assure le rôle de maître de cérémonie lors du festival annuel amérindien de Moundville depuis 30 ans. La paroisse de St. Tammany a décerné à Grayhawk le titre d'Artiste culturel de l'année 2010 dans la catégorie Musique. À l'automne 2020, Grayhawk s'est vu décerner le titre de « porte-drapeau culturel de la Louisiane » par le bureau du lieutenant-gouverneur. Grayhawk Perkins et Dr. Jean Montes, directeur des études d'orchestre et coordinateur des instruments à cordes à l'Université Loyola de la Nouvelle-Orléans, seront accompagnés par les autres membres du Grayhawk Perkins band : Jeremy Delle, David Polk et Ryan Kintz.

SAMEDI

20h

24

ROBIN BARNES & NOLA FRENCH CONNECTION

Originaire de la “Crescent City”, dans le célèbre quartier Lower Ninth Ward, Robin Barnes incarne la Nouvelle-Orléans. Surnommée « l’oiseau chanteur de la Nouvelle-Orléans » dans une proclamation officielle d’un ancien maire de la ville, Robin Barnes a, tout au long de sa carrière, fait découvrir les sons de la ville à un public international. Barnes s’est d’abord fait connaître dans le monde du jazz : son EP *Songbird Sessions*, sorti en 2016, a fait son entrée à la 5e place du classement *Billboard Traditional Jazz Chart*. Elle a fait la première partie du trompettiste Chris Botti, lauréat d’un *Grammy Award*, et du duo de jazz Alfredo Rodriguez et Pedrito Maratinez, le premier ayant étudié auprès de l’emblématique Quincy Jones. Plus récemment, Barnes a élargi son répertoire musical pour y intégrer davantage l’ADN musical de la Louisiane, allant du funk au bounce en passant par le zydeco. Au cours des deux dernières années, elle s’est produite dans des épisodes de « *Queer As Folk* » et « *Daisy Jones & The Six* ». En mai 2026, Barnes s’est

produite au New Orleans Jazz & Heritage Festival, et dès 2025, elle a fait la couverture du magazine *St. Charles Avenue* de la Nouvelle-Orléans et a été mise à l’honneur dans le magazine culturel louisianais *Country Roads*. Pour l’avenir, Barnes travaille sur son premier album qui rendra hommage à ses racines louisianaises, couvrant les divers genres musicaux propres à la culture de cet État. L’année dernière, le lieutenant-gouverneur de Louisiane l’a certifiée « ambassadrice de l’État de Louisiane », un titre qu’elle partage avec les lauréates des *Grammy Awards* Lainey Wilson et Lauren Daigle. L’identité néo-orléanaise de Barnes est profondément ancrée : après avoir souffert d’un problème de santé à la suite d’une tournée estivale, elle a créé « *Move Ya Brass* », une communauté de fitness et un groupe de style de vie s’inspirant de la culture de la ville pour encourager l’activité physique. Le cours « *Twerk Ya Brass* » de l’organisation a fait ses débuts à Bonnaroo en 2019 et continue d’être très apprécié des habitants et des visiteurs de la Nouvelle-Orléans.





DIMANCHE

17h

25

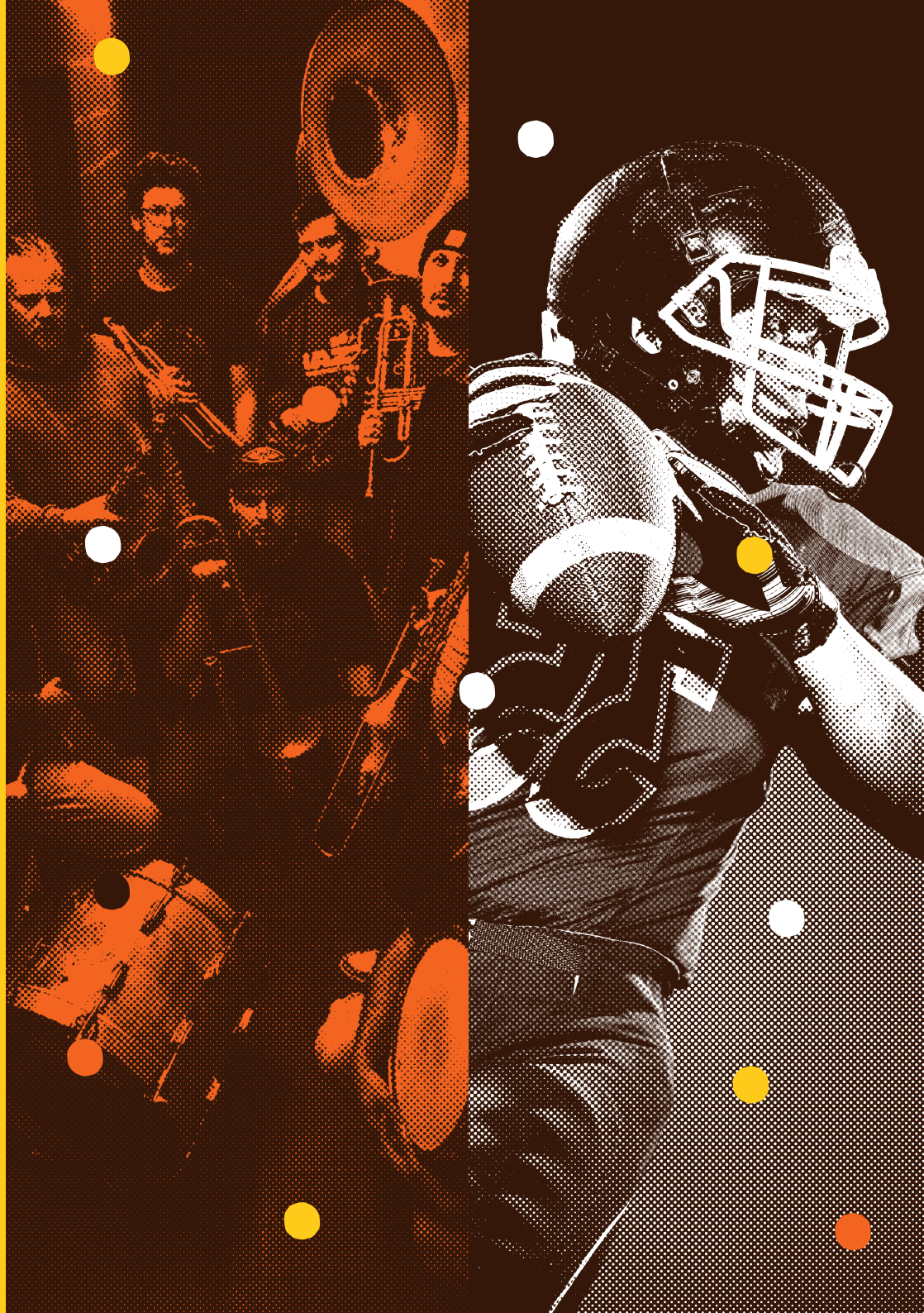
JAMES ANDREWS & NOLA FRENCH CONNECTION

Actif sur la scène de La Nouvelle-Orléans depuis le début des années 1990, le frère aîné de Trombone Shorty (et petit-fils de la légende locale Jesse Hill) a fait partie de plusieurs des principaux brass bands de la ville, dont le Treme Brass Band et le Junior Olympia Brass Band avant de fonder le New Birth Brass Band. Il mène depuis plusieurs années une carrière personnelle et a enregistré avec l'élite des musiciens de la ville (Allen Toussaint, Dr. John,

John Boutté, Kermit Ruffins...), en plus d'apparaître dans plusieurs épisodes de la série télévisée Treme. En 2026, James Andrews a illuminé le Théâtre Antique de Jazz à Vienne avec une collaboration inédite avec Gregory Hicks (Bonerama), Sam Dickey, Victor Campbell et le trio d'artistes français résidents au New Orleans Jazz Museum par le programme Villa Albertine : Anne Pacey, Sélène Saint-Aimé et Tiss Rodriguez.

NOLA FRENCH CONNECTION

Habitué du Festival Jazz Nouvelle-Orléans à la Goutte d'Or, NOLA French Connection accompagnera les concerts de Robin Barnes et de James Andrews. Directement inspiré des marching-band louisianais à l'instar des Rebirth Brass Band et Dirty Dozen Brass Band, Nola French Connection transmet avec une grande fidélité l'esprit et la musique des parades néo-orléanaises. Les riffs puissants des cuivres, ponctués par des refrains enivrants, survolent l'implacable machine rythmique dans la pure tradition des second-lines de La Nouvelle-Orléans. Très attachés à la proximité avec le public, ces huit musiciens prennent un plaisir sans cesse renouvelé à jouer dehors, au plus près des spectateurs.



SAINTS WATCH PARTY

14h30 – 17h

SAINTS TAILGATE PARTY
& WATCH PARTY

Le dimanche 25 octobre 2026 à 14h30, le tout premier match de saison régulière de la National Football League (NFL) jamais organisé en France se déroulera au Stade de France. Le NFL Paris Game 2026 opposera les Pittsburgh Steelers aux New Orleans Saints. Cet événement exceptionnel promet d'être un moment historique pour tous les passionnés de football américain, en France comme bien au-delà de ses frontières. Pour célébrer cette étape historique, le Festival Jazz Nouvelle-Orléans à la Goutte d'Or 2026 organisera une tailgate party dans le restaurant du 360 Paris Music Factory. Venez regarder le match avec nous après la parade "second line". Geaux Saints !

JAY KAZI

JAY KAZI est une chef cuisinière de la Nouvelle-Orléans d'origine trinitadienne. Née à la Nouvelle-Orléans, véritable bouquet de cultures, elle a grandi dans une famille qui incarne cela à travers la gastronomie. Enfant, elle a toujours été dans la cuisine et a appris la quintessence des recettes créoles et des classiques caribéens en observant depuis l'escabeau. Lorsqu'elle est devenue assez grande pour voir par-dessus le comptoir, elle s'est naturellement mise à cuisiner. Sa créativité et ses liens culturels étroits l'ont poussée à en apprendre davantage sur la gastronomie ; elle a ensuite suivi une formation en pâtisserie et en cuisine à l'école Gastronomicom d'Agde, en France, puis a réalisé un stage intensif à la prestigieuse Auberge de Cassagne à Avignon. De retour aux États-Unis, Jay a passé du temps dans certains des meilleurs restaurants du pays, The Grey à Savannah et Dakar NOLA. Elle travaille actuellement pour Dickie Brennan Company à l'Acorn Cafe, où elle sert des plats locaux et de saison à des centaines de familles chaque jour dans le pittoresque City Park.



FESTIVAL JAZZ NOUVELLE ORLÉANS À LA GOUTTE D'OR



NEW
ORLÉANS
JAZZ
MUSEUM



A NEW ORLÉANS FAMILY TRADITION
BLUE PLATE
Real
MAYONNAISE



Festival Jazz Nouvelle Orléans à la Goutte d'Or.
Du 23 au 25 octobre 2026.

360
32 rue Myrha
75018 Paris



Métro Château Rouge



Métro Barbès-Rochecouart



Bus



Parking
Euronord Lariboisière
1 bis rue Ambroise Paré
75010 Paris



Tarifs

Pass 3 jours : 75 €

Concert : Tarif Plein 25 €/Tarif Réduit : 23 €

Atelier Culinaire : 27 € (repas compris)

Workshop : 0 €

Projection : 0 €



lieu indépendant
de culture
et de diversité