



01. Art Of Living (3:51) / 02. Hold On (3:29) / 03. Stay Around Feat. Alice Russel (3:39) / 04. Street Advisor (3:21)
 05. Love Serenade (3:43) / 06. I've Waited So Long Feat. Napoleon Da Legend (3:46) / 07. Way Too Loud (3:40)
 08. Keep Our Love (3:05) / 09. Violet Shrine (3:19) / 10. The Sand Through My Hand (3:58)

All songs written by Lowland Brothers

Lowland Brothers are :

NICO DUPORTAL - GUITAR AND LEAD VOCALS

NICO DECAST - GUITAR / PERCUSSIONS / BACKING VOCALS

MAX GENOUEL - BASS / GUITAR / KEYBOARDS / BACKING VOCALS

JULIEN BOUVSSOU - KEYBOARDS

GILLES DELAGRANGE - DRUMS / PERCUSSIONS

RECORDED & MIXED BY LORIS MARZOTTO (GURU RECORDS)

MASTERED BY JEAN-CHARLES PANIZZA (CLIMAX MASTERING)

PUBLISHED BY UNDERDOG RECORDS 2026

LABEL: maxime@underdogrecords.fr

PROMO FR: simon@accent-presse.com

PROMO GER: uta.bretsch@ubcomm.de

PROMO USA: jessica@co-sign.com

TOUR: fabien@cartelconcerts.com

PRODUCTION: davidkemptonfr@gmail.com

(p) & (c) - Underdog Records & Lowland Brothers

Publishing Underdog Records (Mosame)

www.underdogrecords.fr



believe.

Bigwax



LOWLAND BROTHERS





LOWLAND BROTHERS

BLOOMING

Chez Lowland Brothers, tout part d'un lien : celui de musiciens réunis par l'envie de construire ensemble, de s'écouter pour ensuite laisser naître les chansons. Une fraternité qui s'est forgée dans le temps, entre sessions et route, où leur musique est devenue un langage et un souffle commun.

De cette proximité naît un son profondément ancré dans la soul, porté par des harmonies vocales aux accents de gospel des années 70 et une écriture qui privilégie la sincérité à la démonstration. Nico Duportal (chant lead, guitare), Nicolas Decastiaux (chœurs, guitare, bongos), Max Genouel (chœurs, basse), Julien Bouyssou (claviers) et Gilles Delagrangé (batterie) avancent ensemble, laissant les idées circuler, se transformer, jusqu'à trouver leur juste forme.

Entre des figures fondatrices comme **Curtis Mayfield**, **Mavis Staples** ou **Funkadelic**, et des influences contemporaines (**SAULT**, **Jungle**, **Alabama Shakes** ou **The Arcs**), Lowland Brothers inscrit sa musique dans une tradition vivante : une soul organique et profonde, où le passé affleure sans jamais figer le présent.

Le groupe joue sur un contraste constant entre douceur et grooves hypnotiques, avec des morceaux écrits simplement, mais habités, ponctués d'échappées plus libres, voire psychédélices.

Entre textures analogiques, claviers vintage et nappes de cordes, leur musique s'inscrit dans une approche cinématographique directement inspirée de la manière d'écrire de compositeurs tels que **François de Roubaix** ou **Alain Goraguer**, où chaque morceau se vit comme un paysage.

Après un premier EP éponyme, puis *Over The Fence*, le groupe poursuit aujourd'hui son chemin avec *Blooming* dans une écriture toujours très personnelle et poétique. Les nouvelles chansons parlent d'amour, de fidélité, d'unité et des combats du quotidien : des émotions communes, souvent frontales, parfois fragiles mais toujours pleines de sincérité.

