

TEMPO LATINO

30 JUILLET AU 2 AOUT 2026 **FESTIVAL**

VIC-FEZENSAC - GERS (32)

LA YEGROS

MAITÉ HONTELÉ Y LA NOVIA

ORQUESTA AKOKAN

MATT BIANCO

ROGÊ FULL BAND

YILIAN CAÑIZARES

ALFREDO RODRIGUEZ SEXTET

TONY SUCCAR

« A NIGHT OF SALSA & MICKAEL JACKSON »



05 62 06 56 66

www.tempolatino.com

PRESSE

EDITOS



Depuis plus de trente ans, Tempo Latino transforme Vic-Fezensac en capitale européenne des musiques latines et afro-cubaines, offrant à ces répertoires une scène d'exception et un public fidèle.

Loin des grandes capitales culturelles, le festival a construit une identité singulière : proposer une programmation internationale exigeante, entièrement dédiée aux musiques issues de la Caraïbe et à leurs multiples métissages. Cette fidélité à une ligne artistique forte a permis à Tempo Latino de s'imposer comme un rendez-vous incontournable pour les artistes, les passionnés et les professionnels.

Mais l'âme du festival tient aussi à son ancrage humain. Tempo Latino est porté par l'engagement de centaines de bénévoles qui, année après année, contribuent à faire de cet événement un moment de partage et

de convivialité unique. Leur énergie, leur générosité et leur sens de l'accueil participent pleinement à l'identité et à l'atmosphère unique du festival.

Fidèle à l'esprit des musiques qu'il célèbre, Tempo Latino est un lieu de rencontre, de partage et de mixité culturelle. Artistes, habitants, festivaliers et professionnels s'y retrouvent dans un même élan de curiosité et de célébration. C'est cette alliance rare entre exigence artistique, ancrage territorial et ouverture au monde qui fait de Tempo Latino « El Unico ».

Juan / El Presidente

Approchez-vous...Venez voir de près et écouter notre palette artistique en vous plongeant dans notre nouvelle édition, Kaléidoscopique 2026 !

Plusieurs destinations qui vont prendre forme à travers le prisme d'un Kaléidoscope musical multi-facettes de rythmes, de couleurs musicales bien différentes et de talents généreux qui vont s'associer par concerts et par soirées pour nous proposer de nous transporter très loin...

Tous ces artistes, à retrouver ou découvrir, quand ils débarquent au Tempo Arena, au Cap Tempo, à l'église ou dans les nuits de La Conga, se donnent une autre dimension scénique, des performances musicales inattendues, s'inventent des rencontres improvisées. Tout cela, comme si chacun, manipulait son Kaléidoscope "Magique" pour se créer d'autres univers...à Tempo.

Eric D / Directeur artistique





L'AFFICHE DE KELLYMITI

Pour sa 31^{ème} édition, Tempo Latino se rapproche du Mur, afin d'utiliser ce support comme "toile de fond" de sa prochaine affiche 2026...

Sur les 2 éditions 2024 et 2025, l'artiste Peintre Sculpteur, Emmanuel Michel, s'était "installé", dans la rue, au pied d'un mur pour créer son ambiance et esthétique artistique d'un pays d'Amérique Latine pour inviter chacun à découvrir et s'imprégner de la programmation de Tempo Latino 29^{ème} et 30^{ème} éditions.

Pour cette édition 2026, la démarche artistique de Tempo Latino reste ancrée sur la recherche et la découverte d'un ou d'une artiste capable de créer le lien entre son univers créatif et l'identité, l'ouverture musicale et rassembleuse de Tempo Latino.

Concernant le choix de cette édition 2026 et 2027, suivant notre cahier des charges, La recherche a débuté par une consultation, sur plusieurs années du magazine culturel "Clutsh" (magazine Toulousain)...

De cette recherche minutieuse en parcourant d'anciens numéros, nous avons pu sélectionner quelques artistes peintres-graphistes pouvant se rapprocher d'une identité visuelle innovante et incitant au "voyages" culturels...

A partir de cette petite sélection de 5 artistes sur un 30taine consultée, a "émergé", une artiste Grapheuse-voyageuse Toulousaine "**KellyMiti**".

Au-delà de son travail artistique, c'est la rencontre humaine, sa démarche

artistique axée sur ses voyages et rencontres mais aussi sa "proximité" avec certaines composantes de Tempo Latino, qui ont confirmé notre choix. Au cours d'une rencontre avec KellyMiti (Kelly Legrand) dans son atelier à Toulouse, nous avons pu, à travers sa forte personnalité, son engagement et son choix de vie artistique établir des liens étroits avec la démarche artistique et les valeurs de Tempo.

Son parcours, ses origines et sa manière de développer un street art différent ont particulièrement retenu notre attention. Contrairement aux codes habituels du street art à la bombe, Kellymity travaille à la peinture et au pinceau, avec une approche plus traditionnelle dans le geste, mais contemporaine et engagée dans le propos. Son univers, marqué par une forte dimension féminine et engagée, correspond pleinement aux valeurs que nous souhaitons mettre en avant à travers le festival.

En lien étroit avec la thématique de Tempo Latino, au niveau des rythmes et couleurs musicales et cosmopolites du festival, la gestuelle picturale (au pinceau) de KellyMiti, son rythme dans le graphisme floral enrichi d'une large palette de couleurs se mettent en accord parfait avec les intentions de Tempo pour "inviter" aux voyages lointains et aux rencontres métissées...

Pour la création de l'affiche 2026, Tempo Latino se met "**au pied du mur**" en proposant à KellyMiti, un espace libre et disponible pour sa création.

L'artiste a été "séduite" par un pan de mur de l'espace de la "Placita" pour laisser sa

trace et ses couleurs au travers d'une fresque entièrement dédiée à la future aux 2 futures affiches de Tempo Latino. Ce projet artistique va aussi et de plus s'inscrire aussi dans une démarche pédagogique et de lien social, qui nous tient particulièrement à cœur, auprès des jeunes collégiens et habitants de Vic.

Pour ce projet artistique, l'objectif est de **sensibiliser les élèves** à la démarche, aux contraintes et échéances qui vont aboutir au projet final d'affiche et de documents de présentation du festival 2026.

Le projet avec l'artiste, depuis ses premières idées, permet de les mettre en "immersion" dans tout le processus de création, de réalisation (Fresque), de communication (affiches, Flyers), et de diffusion des supports. Ils comprennent ainsi que derrière une œuvre artistique se construit toute une chaîne créative et une identité visuelle complète.

Le projet est conçu en deux temps : cette année engage la première partie du mur. L'an prochain, Kellymity réalisera la seconde partie, actuellement laissée disponible, afin de créer une continuité visuelle entre les deux éditions. Une demande officielle a été faite auprès de la mairie pour obtenir l'autorisation qui a été validée.

En résumé, le choix de Kellymity repose à la fois sur une démarche artistique forte et revendiquée, une rencontre humaine qui donne du sens, une cohérence et proximité avec les valeurs de Tempo Latino dans une volonté affirmée de créer du lien entre **Art, Jeunesse et Territoire**.



LE PROGRAMME IN

JEUDI 30 /07

LA YEGROS

21H30 | LA CONGA



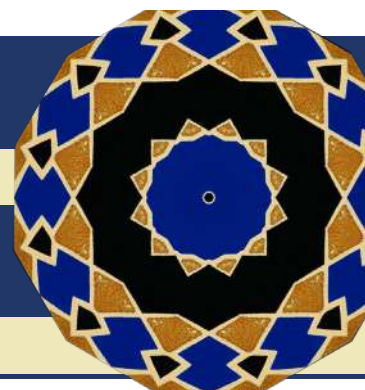
VENDREDI 31 /07

MAÏTÉ HONTELÉ Y LA NOVIA

21H00 | TEMPO ARENA

ORQUESTA AKOKAN

23H00 | TEMPO ARENA



SAMEDI 01 /08

MATT BIANCO

21H00 | TEMPO ARENA

ROGÊ FULL BAND

23H00 | TEMPO ARENA



DIMANCHE 02 /08

YILIAN CAÑIZARES

16H00 | ÉGLISE SAINT PIERRE

ALFREDO RODRIGUEZ SEXTET
FEAT. PÉDRITO MARTINEZ AND GUESTS

21H00 | TEMPO ARENA

TONY SUCCAR

« A NIGHT OF SALSA & MICKAEL JACKSON »

23H00 | TEMPO ARENA





JEUDI 30 /07

LA YEGROS



21H30 | LA CONGA



Ouverture de cette 31ème édition dans l'atmosphère du "Tempo Latino Social Club" avec l'artiste **LA YEGROS**, originaire de Buenos Aires (Argentine), nouvelle venue à Tempo.

Entre ses origines du folklore latino-Américain, du reggae, Ska ou Electro, La YEGROS a créé son univers dans une nouvelle Cumbia, enrichie d'influences Electro et toujours de rythmes sud-américains, sur des prestations toniques et débordantes d'énergie communicative.

Une artiste "entière" et authentique dans un parcours artistique bien installé !



Line up (7 musiciens) : Mariana Yegros (Lead vocal), Gabriel Ostertag (Percussions), David Maldonado (Guitare), Vanessa Gracia (Percussions), Lise Belperron (Accordéon), Stéphane Allemand (Guitare), Frieder Licht (Electronics).





VENDREDI 31 /07

MAÏTÉ HONTELÉ Y LA NOVIA



21H00 | TEMPO ARENA

La trompettiste de renommée internationale **Maite Hontelé** présente son nouveau groupe **La Novia**, un ensemble d'exception réunissant des musiciens majeurs des scènes latino et pop contemporaine. Reconnue dans le monde entier pour la puissance de ses concerts, sa présence scénique chaleureuse avec un son immédiatement reconnaissable, Maite Hontelé a construit une carrière qui relie les univers musicaux et rassemble des publics à travers l'Europe et l'Amérique latine.

Un partenaire artistique central dans ce nouveau chapitre avec la bassiste **Adinda Meertins**, lauréate d'un Latin Grammy et nommée à deux reprises aux Grammy Awards, ancienne membre de Monsieur Periné. À la fois interprète et collaboratrice créative, Adinda Meertins joue un rôle clé dans la définition de l'identité musicale de La Novia, contribuant à la direction artistique globale du groupe tout en complétant la forte signature musicale de Maite Hontelé, qui demeure au premier plan du projet.

Le nouvel album a été mixé par le producteur et ingénieur du son de renommée internationale Fab Dupont (Bad Bunny (Grammy 2026), Snarky Puppy, Lenny Kravitz, Shakira).

L'album a été finalisé à New York en décembre 2025. Il fusionne les grooves latins et les textures pop



contemporaines dans un son moderne qui reste fidèle à ses racines.

La carrière de Maite Hontelé comprend cinq albums, d'importantes tournées internationales et des collaborations avec des artistes tels que Vicente García, Oscar D'León, Orquesta Aragón, Gilberto Santa Rosa et Herencia de Timbiquí. Son album Cuba Linda a reçu le Cubadisco Award et a été nommé aux Latin GRAMMY Awards ainsi qu'aux Edison Awards. Au-delà de la scène, elle est également une présence régulière à la télévision en tant que présentatrice et experte musicale.

La Novia réunit neuf musiciens exceptionnels : un groupe qui allie un très haut niveau musical à un grand sens du groove et de la joie, offrant au public une voix nouvelle dans la musique contemporaine aux influences latines.

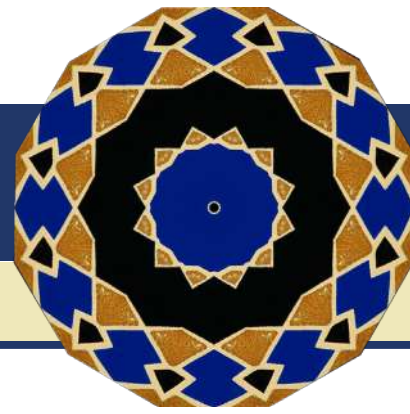
Cosmopolitan Kaleidoscop'2026 !!!

Line up (9 musiciens) : Maïté Hontelé (Trompette & Cheffe d'orchestre), Adinda Meertins (Baby bass), Rodney Baretto (Batterie), Ulrich De Jesus (Chant & Guitare), Julian Garvayo (Trombone), Alvaro Artime Jimenez (Trompette), Lidia Maria Madruga Diez (Chant & Percussions), Giovanni Molinari (Congas), Francisco Rodríguez (Piano, Claviers)



VENDREDI 31 /07

ORQUESTA AKOKAN



23H00 | TEMPO ARENA

Depuis sa première venue à Tempo Latino en 2019, l'emblématique **Orquesta Akokán** a sorti 2 autres albums, en 2021 "16 Rayos" chez Daptone Records de Brooklyn (USA) puis en 2024 le fabuleux "Caracoles" chez Daptone Records, nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Latino Tropical...

Cette formation " Née de la collaboration de trois personnages : **Jacob Plasse**, le stakhanovisme du son, du pianiste états-Unien **Mike Eckroth** et du chanteur cubain au CV long comme le bras **José «Pépito » Gomez**, voix inoubliable

de Pupy y Los Que Son Son (Itw : Y Lemaintec)", a fait irruption sur la scène musicale mondiale en 2018, à New York avec sa version originale et scénique du vénérable Mambo cubain du XXIe siècle, illuminant les scènes du monde entier.

Jacob Plasse, producteur et multi-instrumentiste et Michael Eckroth, arrangeur, ont uni leurs forces à celles d'une sélection rigoureuse des musiciens les plus extraordinaires de La Havane pour former l'Orquesta Akokán, polissant le son doré du mambo cubain pour lui donner un éclat lumineux et contemporain. Au fil du temps, l'Orquesta

Akokán a insufflé à ces rythmes cubains légendaires une vitalité et une créativité renouvelées avec un puissant sentiment d'Akokán, pour signifier « du cœur » ou « de l'âme » (mot Yoruba), dans leur démarche musicale.

Dans la continuité de ce parcours musical très particulier, innovant et créatif, l'Orquesta Akokan revient à tempo, avec un album "en gestation" qui serait, cette fois-ci, à découvrir ?

En avant-première !
AkoKaleidoscopique V2026

Line up (12 musiciens)



SAMEDI 01 /08

MATT BIANCO



21H00

|

TEMPO ARENA



Une longue attente à Tempo pour enfin accueillir ce légendaire groupe Britannique "Matt Bianco" et son fondateur-Leader et chanteur **Mark Reilly**. Créé en 1983 à partir de racines et influences de la bossa et de jazz, Matt Bianco a toujours gardé sa ligne musicale autour des rythmes de la musique Latine et du Swing des jazzmans célèbres.

Depuis les années 80, Matt Bianco enchante les scènes du monde entier avec son mélange irrésistible de bossa nova, Jazz et pop sophistiquée. Après toutes ces années à composer et s'exporter sur les plus grandes scènes et clubs à l'international, il a fallu savoir se renouveler, jusqu'à ce Superbe 17ème Album "Masquerader" sorti en octobre 2025.

Tout est en place, les couleurs musicales, l'élégance stylée de Mark Reilly avec sa voix suave et intemporelle et la complicité autour du Swing ou du chaloupé de l'ensemble de cette formation au SON emblématique !

Sur scène, attendez-vous à une performance vibrante, chaleureuse, où les grands classiques côtoieront de nouvelles pépites dans une synthèse de rythmes Caribéens, de Samba et rythmes très Latinos pour cette soirée aux multiples "facettes".

Un vrai Kaléidoscope musical !

Line up (8 musiciens) : Mark Reilly (bandleader, vocalist), Geoff Gascoyne (bass), Graham Harvey (piano), Mornington Lockett (sax), Martin Shaw (trumpet), Sebastiaan DeKrom (drums), Florence Rawlings (Background singer), Elisabeth Troy (background singer)



SAMEDI 01 /08

ROGÊ FULL BAND



23H00



TEMPO ARENA



Rogê est un artiste, auteur-compositeur et musicien brésilien reconnu comme une figure centrale du renouveau de la musique populaire brésilienne et depuis nommé aux Latin Grammy Awards et récompensé par les Brazilian Music Awards. Cet Artiste reconnu de grand talent et tellement chaleureux avec son public a composé, depuis 2003, sept albums solo et réalisé deux collaborations : avec la légende de la samba Arlindo Cruz («Na Veia», 2016, Warner Music) et avec Seu Jorge («Seu Jorge & Rogê», 2020, Night Dreamer Records).

Désormais basé à Los Angeles, il a lancé «CURYMAN» (Diamond West Records), son premier album aux États-Unis qu'il

est venu présenter (en exclusivité) en trio à Tempo 2025 pour son concert du dimanche après-midi à l'église qui a laissé le public nombreux enchanté de cette découverte et émerveillé par l'étendue de son talent et sa sincère générosité communicative.

On s'était promis, d'étudier un retour pour 2026 avec une formation plus adaptée... Tempo a relancé le projet dès le mois d'août... ROGÊ a confirmé et tenu sa parole pour revenir en **Formule Full Band** et son nouveau projet d'album...pour chanter l'optimisme, la résilience et la détermination pour de meilleurs jours.

Line up (6 musiciens)



DIMANCHE 02 /08

ALFREDO RODRIGUEZ SEXTET FEAT. PÉDRITO MARTINEZ AND GUESTS



21H00 | TEMPO ARENA

Né et élevé à La Havane, à Cuba, au sein d'une famille de musiciens - **Alfredo Rodriguez** est un enfant prodige qui a étudié le piano classique au prestigieux Conservatorio Amadeo Roldán et à l'Instituto Superior de Arte. Lors d'une prestation au Montreux Jazz Festival en 2006, il est découvert par celui qui deviendra son mentor et producteur, le légendaire **Quincy Jones**.

Depuis, A. Rodriguez a accompli des étapes remarquables : il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses de plus de 100 pays et a été nommé aux GRAMMY® Awards pour son titre «Guantanamera » extrait de l'album The Invasion Parade.

Au-delà de ses réussites et ses albums, dont Coral Way, Toco-ro-ro et

Duologue, reflètent ses souvenirs de Cuba, son expérience d'immigrant et son parcours d'introspection à travers la musique. Il a été mis à l'honneur par All Things Considered, Downbeat, The New York Times, Los Angeles Times et The Wall Street Journal, et s'est produit dans le cadre du célèbre Tiny Desk Concert de NPR Music.

Ce talentueux pianiste, improvisateur et rassembleur de talents, nous invite à sa "**Fiesta Latine**" avec ses invités en "**Guest Band**" pour revisiter des titres emblématiques de La Pop Music à sa manière avec une technique, inventive, énergique et percussive qui vous embarque dans un tourbillon décoiffant...

iTAKE COVER!, son nouvel album (sortie janvier 2026) incandescent

présente les plus grands tubes de la planète avec des titres références comme, « The Pink Panther » à « Barbie Girl », de « The Final Countdown » à « Hotel California »... Alfredo, transforme l'inattendu en évidence, et l'évident en inattendu, en une fête populaire, joyeuse et irrésistiblement dansante. Une sortie événement, haute en couleur, pensée pour rassembler bien au-delà du cercle des initiés.

Un plateau Cubain bien garni en Guests dans un Kaleidoscope musical, une Exclusivité Tempo !

Line up (6 musiciens) : Alfredo Rodriguez (piano), Pedrito Martinez qui connaît bien la scène de Tempo (percussions/chant), Michael Oliveira (batterie) Swaeli Mbatpe (Basse), Alana Sinkey (voix), Trp



DIMANCHE 02 /08

TONY SUCCAR



« A NIGHT OF SALSA & MICKAEL JACKSON »

23H00 | TEMPO ARENA



Tony Succar, producteur et percussionniste deux fois récompensé aux GRAMMY® Awards et aux Latin GRAMMY® Awards, offre au Tempo Latino une célébration grandiose de ses projets musicaux les plus emblématiques.

À l'occasion du 10e anniversaire de son hommage révolutionnaire à Michael Jackson, Tony présente en exclusivité un aperçu de « **Michael Jackson Tribute Vol. 2** », avec **Jean Rodríguez**, l'une des principales voix du projet, qui interprète des versions salsa électrisantes des classiques de MJ avec de tout nouveaux arrangements. Le spectacle célèbre également l'héritage de la famille Succar, avec **Mimy Succar**, deux fois lauréate d'un GRAMMY®, et **Kenyi Succar**, accompagnés par le puissant orchestre Européen **Mercadonegro**.

Un grand retour à Tempo pour Tony, après 9 ans à parcourir les scènes d'Amérique Latine, centrale, USA et +++ où il a fait sa place, en tant

que **Timbalero** de talent, **Directeur-Arrangeur** d'Orchestre, exigeant et rassembleur et **Showman** d'exception avec ses répertoires qu'il sait transmettre à un large public qui adhère dès les premiers titres de ses prestations qui font date ! **Tony est devenu un GRAND de la Planète Latine et en a été récompensé à sa juste valeur !!!**

Mercadonegro est né en Europe d'une puissante fusion de talents venus du Pérou, de Colombie, de Cuba, Venezuela, d'Italie et du Brésil, créant un style unique dans le monde de la salsa Dura. Leur son vibrant, leur énergie inégalée sur scène et leur technicité ont fait d'eux l'un des orchestres les plus remarquables du continent Européen.

Ils ont porté leur musique sur les scènes les plus prestigieuses du monde, en participant à des festivals tels que : Le Festival de Jazz de Montreux (Suisse), Glastonbury (GB), Pavarotti and Friends (It), New Morning (Paris),

Tempo Latino (Fr), Festival de Jazz d'Istanbul, Ronnie Scott (Londres)... Au cours de leur carrière, Mercadonegro a accompagné de **grandes légendes de la musique latine**, lauréats des Grammy Awards comme José Alberto «El Canario» et Tony Succar. Ils ont également collaboré avec des icônes telles que Cheo Feliciano, Tito Nieves, Lalo Rodríguez, Albita Rodríguez, Willie Chirino, Ray Sepúlveda, Willie González, Andy Montañez, Adalberto Santiago, Richie Ray & Bobby Cruz, Ray de la Paz...

L'un des moments les plus marquants de leur carrière fut leur collaboration de trois années consécutives avec l'inoubliable **CELIA CRUZ**.

De plus, ils font partie du prestigieux projet **New York Salsa All Stars**, aux côtés de musiciens de renommée mondiale tels que Giovanni Hidalgo, Jimmy Bosch, José Alberto «El Canario», Dave Valentinet Frankie Morales.

Line up (22 musiciens) : Tony Succar, Mimy Succar, Kenyi Succar, Jean Rodriguez, Fernando Vargas, Maribel Diaz + infos à venir

DIMANCHE 02 /08

YILIAN CAÑIZARES



16H00 | ÉGLISE ST PIERRE

Yilian Cañizares est l'une des violonistes, chanteuses et compositrices les plus intéressantes de la scène contemporaine. Sans jamais trahir ses origines (Cubaines), elle mélange dans un style qui lui est devenu propre les rythmes afro-cubains, du jazz et classiques avec une voix qui semble venir d'un autre monde. Il existe peu d'artistes, aussi talentueux et polyvalents que Yilian Cañizares, qui mêle virtuosité classique et sensibilité au jazz avec son expérience de La Havane, où elle est née.

Cette année, après un passage remarqué au Montreux Jazz Festival avec Jon Batiste & Cimagfunk, Yilian

Cañizares revient avec un nouveau projet haut en couleur, intitulé "Vitamina Y". L'univers musical de ce projet est le fruit d'une collaboration de longue date avec ceux que Yilian Cañizares considère comme sa "colonne vertébrale", le bassiste mozambicain **Childo Tomas** et le maître de la percussion cubaine **Inor Sotolongo**. Le résultat est éclatant : les rythmes afro-cubains, l'énergie du jazz, la profondeur de la musique classique et les pulsations de l'Afrique se rencontrent, dans un projet de global musique aux facettes infinies. Encore un Kaléidoscope Musical à la Cubaine !



Line up (3 musiciens): Yilian Canizares, Childo Thomas, Inor Sotolongo

LE OFF



LES GROUPES

AGUANOMAS
CHICOS Y MENDEZ
PIXVAE
CHICHARRON
SUPER PANELA

...

DJ SET

DJ LA FURIOSA
DJ CITRA
DJ ÇARAVA ...

ET BIEN D'AUTRES SURPRISES ENCORE !



LES + DE TEMPO

LES MATINALES DE LA CONGA

VEN | SAM | DIM

11h à 13h

C'est l'un des secrets les mieux gardés du festival, réservé aux plus vaillants. La familia Conga passe derrière les platines avec 2 heures de sons pensés pour émerger, découvrir, danser & se retrouver.

Soyez matinaux !!!



BEACH VOLLEY / RUGBY

VEN | SAM | DIM

17h

Il y aura du monde, dès jeudi fin d'après-midi, pour faire tourner les ballons ronds et ovales sur des rythmes latinos !

Tournois tous les jours avec inscriptions des équipes sur place.

Finales : Dimanche



LA RANDO PATO Y VINO

DIM

9h45 à 13h

Un parcours d'environ 10 km sans difficulté vous conduira entre les collines, les vignes et les tournesols. A mi chemin, une dégustation de produits locaux et de vin puis, en guise de final, un cocktail à la Conga !

Départ : devant les arènes.

Inscription obligatoire.



LE STAGE ENFANTS

du MER 29/07 au DIM 02/08

Le stage enfants se déroule autour d'une initiation aux percussions et au chant, pour les enfants et adolescents. Il a donc deux objectifs : leur faire découvrir la diversité rythmique, en leur proposant d'expérimenter différents instruments de la musique afro-cubaine et d'éveiller leur sensibilité par la pratique du chant et de la langue latine afro-cubaine.



LE STAGE MULTI-INSTRUMENTAL

du DIM 26/07 au SAM 01/08

Ce stage, véritable immersion musicale, fera découvrir aux musiciens de niveaux et d'horizons différents les musiques latines avec un répertoire varié et accessible à tous.

L'équipe d'intervenants, travaillant ensemble depuis plus de 15 ans, est composée de musiciens professionnels avec une solide expérience pédagogique.

Le stage s'adresse aux musiciens connaissant ou non ce style musical : bassistes, percussionnistes, cuivres, cordes, pianistes et autres instruments harmoniques, ainsi qu'aux chanteurs.



LES STAGES DE DANSE

VEN | SAM | DIM

Que vous soyez débutant ou confirmé, avec peu ou beaucoup de temps, prévoyant ou pour un coup de folie de dernier moment, à Tempo, il existe un stage de danse pour chacun d'entre nous ! Venez découvrir les stages de salsa, de rumba cubaine, de mambo, et même d'orishas.

Réservation obligatoire sauf pour les cours à l'heure du Mambo studio.





... SITES ...
... INCONTOURNABLES ...

- 1 TEMPO ARENA
- 2 LA CONGA
- 3 CAP TEMPO
- 4 LA PLACITA
- 5 MAMBO STUDIO / ESPACE VIP
- 6 BARRIO / TEMPO MERCADO

... TEMPO PRATIQUE ...

- 7 PETITE RÉGIE
- 8 BILLETTERIE
- 9 BRACELETS
- 10 CASA INFO
- 11 CASAS TEMPO BOUTIQUE
- 12 DEPOSITO +
- 13 CASA CAFÉ

14 BARS CONGA

- 15 BAR ÉTHIQUABLE
- 16 BAR HABANA
- 17 BAR ESCALINATA
- 18 BAR CHAMPAGNE
- 19 BAR DES AMIGOS
- 20 RESTAURATION CONGA
- 21 RESTAURATION PARVIS DES ARÈNES
- 22 RESTAURATION BARRIO

23 ACCÈS PMR

- 24 TOILETTES
- 25 POINTS D'EAU
- 26 PARKING VÉLO
- 27 DISPOSITIF SECOURS
- 28 STAND PRÉVENTION
- 29 CONSIGNE VERRE
- X POINT REFUGE

À 300 M ←

AVENUE EDMOND BERGES

→ BARRIO 6 22

CONTACTS

BUREAU DE L'ASSOCIATION

BP 25 - 3 rue général Delort
32190 VIC-FEZENSAC - GERS

05 62 06 56 66
www.tempolatino.com



RÉGIE GÉNÉRALE

Emmanuel CAPPE
regie@tempolatino.com

RELATIONS PRESSE PARTENARIAT

Elodie PILATI
festival@tempolatino.com

Pendant le festival :
Anita FRANCESCIN / Monique GELAS
presse@tempolatino.com

COMMUNICATION

Léa FERNANDEZ
communication@tempolatino.com

PRÉSIDENT ASSOCIATION

Jean-François LABIT
festival@tempolatino.com

DIRECTION ARTISTIQUE & FONDATEUR

Eric DUFFAU
dirartist@tempolatino.com

TRÉSORERIE

Claude LABARTA
compta@tempolatino.com

ATTACHÉ DE PRESSE

ACCENT PRESSE
Simon VEYSSIERE
Tél. 06 70 21 32 83
simon@accent-presse.com