

MUSIQUES MÉTISSSES

10 ANS

4, 5 & 6
JUN 2026

• Cultivez votre curiosité ! •

Esplanade
des Chais Magelis
Angoulême (16)

DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUES
MÉTISSES



Cinquante ans. Un demi-siècle de musiques, de voix, d'histoires et de rencontres. Cinquante ans à faire battre le cœur d'Angoulême au rythme du monde. Cinquante ans de curiosité indomptable.

Depuis 1976, Musiques Métisses trace sa route, libre et foisonnante, hors des sentiers battus. De Jazz en France à aujourd'hui, le festival n'a jamais cessé d'ouvrir grand les oreilles, les yeux et les bras. Il a vu naître des artistes devenus légendes, célébré les traditions autant que les audaces, et planté dans chaque âme curieuse la graine du voyage.

Ici, on danse sur la diversité, on lit le monde à voix haute, on s'émerveille d'un conte, d'un instrument venu d'ailleurs. Ici, la différence n'est pas un mot à défendre, mais une évidence à vivre. Chaque édition est une traversée, chaque scène un port d'attache, chaque public une famille recomposée à l'infini.

Pour ses 50 ans, Musiques Métisses regarde derrière avec gratitude, devant avec ferveur. Il célèbre ses racines, celles de l'ouverture, du partage, du vivre-ensemble, tout en continuant à défricher, explorer, provoquer les belles rencontres. Parce qu'un monde sans curiosité serait un monde sans couleurs. Et que celles de Musiques Métisses ne s'effaceront jamais.

Les 4, 5 et 6 juin 2026, sur l'esplanade des Chais Magelis à Angoulême, Musiques Métisses fêtera un anniversaire à ciel ouvert : cinquante ans de musiques, de littératures et de libertés partagées.



D'HISTOIRE

MUSIQUES MÉTISSSES

1

1976

La toute première édition a lieu en 1976 au Théâtre et dans les rues d'Angoulême, le festival s'appelle alors **Jazz en France**



Ici sur la place Francis Louvel



Il accueille notamment Michel Portal, Chris McGregor ou encore Christian Escoudé.

1985

Fela Kuti, Danyèl Waro, Kassav', les Tambours sacrés du Burundi rythment le festival.

1980

La chanteuse de jazz Abbey Lincoln envoûte le public et l'Afrique est déjà là avec Edja Kungali et le son reggae de Steel Pulse.



1982

Edition spéciale «Antilles françaises», en présence et sous la présidence d'honneur du poète Aimé Césaire.



2

1985 - 1989

De 1985 à 1989, les musiques du monde font tranquillement leur entrée dans la programmation jazz et le festival joue pleinement son rôle de découvreur de talents. Kassav', Johnny Clegg, Jimmy Cliff, ou encore Manu Dibango et Salif Keïta, y font leurs premières scènes européennes, encore méconnus du grand public.



Johnny Clegg à droite, Christian Mousset au milieu et Chris McGregor en 1985



Danielle Mitterrand remet la Médaille de la Ville à Miriam Makeba en

1986

Johnny Clegg & Savuka



1988

Chris Mc Gregor est encore là mais aussi Jimmy Cliff, les Mahotella Queens et Johnny Clegg qui bat les records avec 10 000 personnes au stade Chanzy.

4

1999

1ère édition de **Littératures Métiesses**, devenu l'un des volets principaux du festival

3

1990

15 ans après la première édition, le festival prend définitivement le nom de **Musiques Métiesses**



Création des **Passeports Pour Tous**, financés par plusieurs partenaires dont le département de la Charente et permettant à des publics en difficulté d'accéder à la Grande Scène du festival.

5

1995 - 2015

D'abord sur l'île puis sur le parking de Bourguine, le festival voit défiler au fur et à mesure des années Dee Dee Bridgewater, l'Orchestre National de Barbès, Cheb Mami, Compay Segundo, Boubacar Traoré, Tiken Jah Fakoly, Amadou et Mariam, Salif Keïta, Cesária Évora, Rachid Taha ou encore Angélique Kidjo.

Littératures Métiesses n'est pas en reste avec la venue de l'écrivaine ivoirienne Marguerite Abouet, connue pour sa BD Aya de Yopougon, le sud-africain André Brink, l'un des critiques les plus fervents contre le régime de l'apartheid, Didier Daeninckx ou encore Eddy L. Harris qui deviendra président de l'association Musiques Métiesses en 2015.

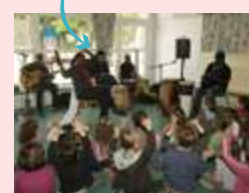


2000

Deux piroguiers maliens, Mamadou et Boubakar Sinayogo, construisent une pirogue traditionnelle avec les gabarriers de Saint-Simon, qui remonte le fleuve en musique jusqu'à Angoulême. Ballaké Sissoko, Danyèl Waro, Dédé Saint-Prix, Faadah Kawtal, Rokia Traoré, Youssou N'Dour, Granmoun Lélé sont de la partie.



Mounira Mitchala à l'école de Blanzac



2012

En parallèle l'association s'invite depuis les années 90 dans les écoles du territoire pour sensibiliser les jeunes générations aux musiques du monde et à l'ouverture sur le monde.

7

ET DEMAIN ? C'EST ENSEMBLE QU'ON L'ÉCRIT !

RENDEZ-VOUS DU 4 AU 6 JUIN 2026 POUR LA 50E ÉDITION !

2016

Musiques Métiesses déménage à La Nef pour 3 éditions, jusqu'en 2018. S'y succèdent Kassav', Gaël Faye, Flavia Coelho, Imany, Kalash, Chinese Man ou encore Goran Bregović.



6

2019

Musiques Métiesses s'établit aux Chais Magelis, le regard droit devant.





 **ESPLANADE DES CHAIS MAGELIS,
ANGOULÊME**



SCÈNE DU JARDIN



ESPACE ASSOCIATIONS



CASAMARMAILLE



L'ESPLANADE



LA CARAVANE



GRANDE SCÈNE



LE FESTIVAL

1976 → 2026, en route pour un voyage anniversaire aux quatre coins du globe ! Musiques, littératures, projections de films, animations jeune public, expositions et mille saveurs fusionnent sur le Parvis des Chais Magelis pour 3 jours de découvertes et de curiosités ! Du 4 au 6 juin 2026, le 50^e festival Musiques Métisses célèbre un demi-siècle d'histoire et réouvre les portes d'un univers de partage et de bienveillance, rendant hommage à celles et ceux qui l'ont façonné tout en mettant en lumière les artistes émergents de la sono mondiale.

Sans frontière

Avec plus de 16 pays représentés, le monde s'invite à Angoulême dans toute sa diversité !

Ouvert

Une politique tarifaire abordable, Festival pour Tous et l'entrée gratuite pour les enfants de moins de 15 ans, Musiques Métisses s'offre à tous !

Curieux

Loin des modèles des festivals français actuels, Musiques Métisses se démarque par sa programmation basée sur la découverte ! Au fil des années, les festivaliers l'ont bien compris, ils font confiance à Musiques Métisses pour cultiver leur curiosité !

Populaire

Grâce à des artistes à la renommée nationale et internationale, Musiques Métisses attire chaque année de nouveaux adeptes, prêts à adopter la 'Philosophie Curieuse' !

Défricheur

Le festival, à l'écoute de la découverte, se positionne en défricheur de talents et met un point d'honneur à proposer une programmation éclectique, mixant traditions et nouvelles tendances, groupes confirmés et talents émergents.

Foisonnant

Musiques actuelles du monde, littératures métissées, animations jeune public, projections de films, expositions, village associatif... La liste est longue et s'étoffe d'année en année, sans jamais perdre le sens premier que l'association Musiques Métisses tient à mettre en avant : se retrouver et vivre ensemble des moments uniques, accessibles et inclusifs.

Précieux

Musiques Métisses est un vecteur de partage, de sourires et de danse ! Des moments qui privilégient le vivre ensemble. Le festival est une terre de culture et de liberté qui ouvre le regard sur un monde nouveau et fait tomber les barrières de la différence.

Historique

50 ans de Musiques Métisses qui ont définitivement marqué l'histoire de la ville d'Angoulême !

Ancré

Un événement de territoire qui travaille main dans la main avec les acteurs locaux, qui privilégie les circuits courts et le recrutement en local.

Qui façonne

L'association s'attache à transmettre tout au long de l'année sa passion pour les cultures du monde, auprès des établissements scolaires de GrandAngoulême, avec des actions de médiation culturelle.

2026 EN CHIFFRES

3

jours de festivités
les 4, 5 & 6 juin 2026

3

lieux de rencontres littéraires :
Au Jardin, à la Caravane, au
cinéma de la Cité

3

scènes en bord de Charente :
Le Jardin, La Caravane, Grande
Scène

19

concerts
dont 3 DJ sets

3

projections de films au
cinéma de la Cité

8

auteurs et autrices invités
pour partager leurs visions
du monde

6

rencontres littéraires
au plus proche du
public, pendant le
festival

22

rencontres littéraires
Hors les Murs, publiques
et scolaires

1

espace jeune public :
Casamarmaille

plus de 600 enfants
accueillis en 2025 (ateliers,
jeux...)

6

associations engagées
pour l'environnement,
citoyennes et solidaires
dans l'Espace Associations

6

expositions dont
4 en accès libre

18 PAYS REPRÉSENTÉS



TOUT LE PROGRAMME

MAR. 26 MAI

19h30 • Cinéma de la Cité >
Lapo Chapé, suivi d'un échange
avec la réalisatrice

JEU. 28 MAI

La Débauche, Angoulême >
Soirée de chauffe

VEN. 29 MAI

Sur la place du Palet,
Angoulême >
Fête des Voisins

SAM. 30 MAI

16h • Musée d'Angoulême >
Sieste musicale

MAR. 2 JUIN

19h30 • Cinéma de la Cité >
Cinéma'm Métis Surprise
Buffet et projection surprise

MER. 3 JUIN

18h • La Ruche, Salles-Lavalette >
Rencontre : **Véronique Tadj**

19h • Salle de l'Ancien Grenier,
Anais > Rencontre : **Karim Miské**

JEU. 4 JUIN

12h15 • Musée d'Angoulême >
Rencontre : **Véronique Tadj**

17h30 • Bibliothèque Mériadeck,
Bordeaux >
Rencontre : **Véronique Tadj**

18h30 • Médiathèque de Ruelle >
Rencontre : **Max Lobe**

18h30 • Médiathèque de La
Roche foucauld >
Rencontre : **Karim Miské**

OUVERTURE DES PORTES 19H

19h • Le Jardin >
Conter, Chanter, Raconter
Restitution **PEAC**

20h • Grande Scène >
Barrut

21h • La Caravane >
Malcolm Savah

22h • Grande Scène >
Sniper

23h15 • Le Jardin >
Tarakna

00h15 • La Caravane >
MaPublicTherapy

VEN. 5 JUIN

12h • Théâtre Scène Nationale,
Angoulême > Rencontre :
Emma Doude van Troostwijk

18h • Bibliothèque Pour Tous,
Soyaux > Rencontre : **Charif**
Majdalani

18h • Médiathèque de Rouillac >
Rencontre : **Touhfat Mouhtare**

18h30 • Médiathèque de
Villebois-Lavalette > Rencontre
: **Karim Miské**

OUVERTURE DES PORTES 18H

de 18h à 21h • Casamarmaille >
Bibliothèques en vadrouille et
jeux géants en bois

De 18h à 21h • **Espace**
associations

18h45 • Le Jardin >
Rencontre : **Isabelle Dethan et**
Sami Tchak

19h • Grande Scène >
Danyèl Waro

20h • La Caravane >
Rencontre : **Emma Doude**
Van Troostwijk, Max Lobe et
Véronique Tadj

20h • Le Jardin >
Mandé Sila

21h • Grande Scène >
Les Égarés : Sissoko,
Segal, Parisien, Peirani

22h30 • Le Jardin >
Piers Faccini &
Christine Zayed

23h30 • Grande Scène >
Groundation

01h • La Caravane >
Made In Dub

SAM. 6 JUIN

10h30 • Médiathèque de Ma
Campagne, Angoulême >
Rencontre : **Karim Miské**

10h • Médiathèque de
Châteaubernard > Rencontre :
Emma Doude van Troostwijk

14h30 • Cinéma de La Cité,
Angoulême > **Ciné Philo avec**
Sami Tchak

15h • Médiathèque L'Alpha,
Angoulême > Rencontre : **Charif**
Majdalani

OUVERTURE DES PORTES 16H

de 16h à 21h • Casamarmaille >
Bibliothèques en vadrouille et
jeux géants en bois

De 16h à 21h • **Espace**
associations

16h30 • Casamarmaille >
Ateliers créatifs, linogravure,
customisation de totebags

16h45 • La Caravane >
Rencontre : **Max Lobe, Véronique**
Tadj

17h • Le Jardin >
David Walters

18h • Le Jardin >
Rencontre : **Emma Doude Van**
Troostwijk, Touhfat Mouhtare,
Max Lobe

18h • Grande Scène >
Thanda Choir

19h • Le Jardin >
L'Antidote

19h • La Caravane >
Rencontre : **Charif Majdalani,**
Karim Miské et Sami Tchak

20h • La Grande Scène >
Fatoumata Diawara

20h • Le Jardin > Rencontre :
Emma Doude Van Troostwijk,
Charif Majdalani, Touhfat
Mouhtare, Véronique Tadj, Sami
Tchak

21h • Le Jardin >
Ala.ni

22h • Grande Scène >
HK

23h30 • Le Jardin >
Ana Carla Maza

00h30 • Grande Scène >
Le Kabaré Kréol



Édito de Patrick Duval

programmateur musical

50 ans de Musiques Métisses : l'histoire continue

2026, c'est l'occasion pour nous de fêter 50 ans d'un festival historique consacré inlassablement à la diffusion et à la reconnaissance des musiques du monde. Né au milieu des années 70 sous l'impulsion de Christian Mousset avec « **Jazz en France** », le projet portait alors haut les couleurs du jazz. Très vite, les musiques des Antilles et d'Afrique s'imposent comme une évidence. Le festival devient un terrain de défrichage, un espace où l'on découvre avant tout le monde celles et ceux qui feront l'histoire.

Ici, on a vu éclore ou se révéler pour la première fois des artistes tels que Kassav', Cesária Évora, Compay Segundo et bien sûr le Sud-Africain Johnny Clegg, qui, en plein apartheid, portait un groupe mixte de musiciens noirs et blancs. Un symbole puissant de résistance et de métissage. **Un esprit que le festival n'a jamais cessé de défendre.**

Aujourd'hui, ces musiques du monde et métissées sont largement diffusées. Pourtant, rares sont les événements qui leur consacrent l'essentiel de leur programmation. Musiques Métisses continue, envers et contre tout, à affirmer ce soutien à la diversité culturelle, un fondement à la racine du festival.

La diversité n'est pas un slogan, c'est un son

La première soirée de cette édition anniversaire reflètera pleinement ce fondement : trois esthétiques pour un même message, avec les polyphonies occitanes de **Barrut**, le rap engagé de **Sniper**, et le métissage vibrant de **Tarakna**.

Le clin d'œil à l'Afrique du Sud

Thanda Choir, chorale venue de la banlieue du Cap, fait écho à l'héritage de Johnny Clegg qui a tant marqué le festival, mais aussi à celui du pianiste sud-africain Chris McGregor, soutenu à l'époque par « Jazz en France », lui aussi à la tête d'un groupe mixte, contraint à l'exil en France.

L'île de La Réunion, cœur battant du festival

Impossible d'évoquer l'histoire du festival sans l'île de La Réunion. En cette 50e édition, Musiques Métisses ne l'a pas oubliée avec **Danyèl Waro**, qui donnera l'un de ses tout derniers concerts sur le continent avant son retour définitif sur son île, ou encore la grande fête de clôture avec **Le Kabaré Kréol** de l'accordéoniste **René Lacaille**, accompagné de **Bonbon Vodou** (avec Oriane Lacaille), autour desquels graviteront des invités prestigieux comme **Mouss et Hakim** et d'autres

surprises. Autant d'artistes qui ont contribué à l'histoire du festival et qui seront réunis cette année.

L'Afrique, essentielle

Musiques Métisses sans l'Afrique serait impensable. Tous les groupes emblématiques ont défilé ici. En 2026, le concert de l'icône malienne Fatoumata Diawara fera écho à celui des maliens, sénégalais et ivoiriens de Mandé Sila.

Les inclassables (et fiers de l'être)

Musiques Métisses a toujours aimé celles et ceux qui brouillent les frontières, tels que **Piers Faccini** qui présentera son nouveau projet en duo avec la joueuse de qanun **Christine Zayed**, l'**Antidote**, ce trio libanais-iranien-albanais, ou encore la chanteuse britannique **Ala.ni** dont la voix délicate et intemporelle navigue entre soul, jazz et élégance rétro.

Constellation finale

Groundation, mythique groupe de reggae de San Francisco, viendra en clin d'œil aux nombreux artistes de cette scène qui ont défilé à Angoulême.

La violoncelliste cubaine d'adoption, **Ana Carla Maza**, fera dialoguer le violoncelle avec les rythmes d'Amérique latine dans une musique aussi libre que solaire.

Pour incarner le lien entre « Jazz en France » et Musiques Métisses, **Les Égarés**, porté par Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien et Vincent Peirani, donneront à Angoulême leur unique concert de l'année.

La Caravane en ébullition

Malcom Savah, **MaPublicTherapy** et **Made In Dub**, figures de la scène angoumoise, feront vibrer les nuits de cette édition anniversaire, entre explorations électroniques, basses profondes et énergie collective, prolongeant l'esprit de métissage jusque tard sous les étoiles.

Nous y voici donc, 50 ans de métissage, d'engagement, de découvertes. Un festival qui n'a jamais suivi les tendances et qui les a souvent précédées. En 2026, on ne célèbre pas seulement un anniversaire. On célèbre une histoire collective. Une mémoire vivante.



LES CONCERTS

JEUDI 4 JUIN

Ouverture des portes 19h00

19h • Le Jardin > **Restitution PEAC Conter, Chanter, Raconter (voir p. 39)**

20h • Grande Scène > **Barrut**

21h • La Caravane > **Malcolm Savah**

22h • Grande Scène > **Sniper**

23h15 • Le Jardin > **Tarakna**

00h15 • La Caravane > **MaPublicTherapy**

VENDREDI 5 JUIN

Ouverture des portes 18h00

19h • Grande Scène > **Danyèl Waro**

20h • Le Jardin > **Mandé Sila**

21h • Grande Scène > **Les Égarés : Sissoko, Segal, Peirani, Parisien**

22h30 • Le Jardin > **Piers Faccini & Christine Zayed**

23h30 • Grande Scène > **Groundation**

01h • La Caravane > **Made In Dub**

SAMEDI 6 JUIN

Ouverture des portes 16h00

17h • Le Jardin > **David Walters**

18h • Grande Scène > **Thanda Choir**

19h • Le Jardin > **L'Antidote**

20h • Grande Scène > **Fatoumata Diawara**

21h • Le Jardin > **Ala.ni**

22h • Grande Scène > **HK**

23h30 • Le Jardin > **Ana Carla Maza**

00h30 • La Grande Scène > **Le Kabaré Kréol : René Lacaille & Bonbon Vodou invitent Mouss & Hakim and guests**

> JEUDI 4 JUIN



Barrut

20h00 • Grande Scène
Polyphonies occitanes, France

Les baroudeurs sont originaires des vallées de l’Hérault, de l’Aude et des Pyrénées orientales. Iels composent leurs propres poésies et chantent leurs révoltes dans leur langue, l’occitan. Leur musique est une plongée dans la polyphonie avec un regard neuf et une vision engagée dans les combats sociaux, politiques et écologiques de notre temps.

Traversas, 2025



Tarakna

23h15 • Le Jardin
Traditionnel berbère, Algérie

Tarakna tisse un pont incandescent entre les rives de la Méditerranée et les pulsations afro-orientales. Entre percussions habitées, cordes vibrantes et voix qui racontent l’exil, la fête et la résistance, le groupe façonne une transe solaire et collective. Sur scène, c’est un voyage sans escale : ça danse, ça rassemble, et ça fait battre le cœur un peu plus fort.

Avant le lever du soleil, 2024



Malcom Savah

21h00 • La Caravane
Disco funk, France

Malcolm Savah propose et anime des sélections dans les styles funk, disco et voisins. Il aime appuyer sa programmation sur les mélodies, les cuivres, et n’hésite jamais à partager quelques mots et déhanchés avec le public !



MaPublicTherapy

00h15 • La Caravane
Électro, France

MaPublicTherapy explore une electro-pop sensible et frontale, entre nappes synthétiques, beats incisifs et textes à fleur de peau. Le projet joue sur les contrastes : fragilité assumée et énergie cathartique. En live, ça pulse, ça libère, et ça transforme la scène en espace d’expression sans filtre.



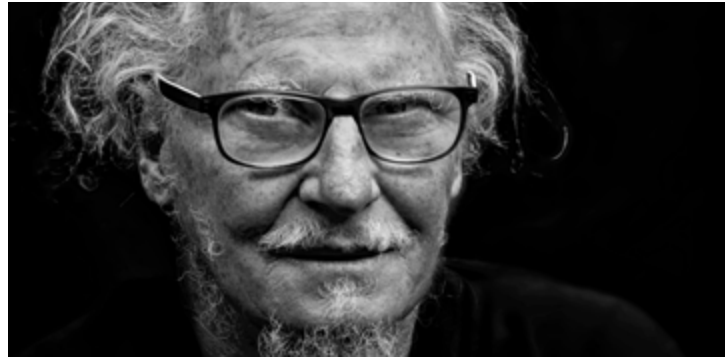
Sniper

22h00 • Grande Scène
Rap, France

Groupe fondateur du rap français, Sniper est né en 1997 dans le Val-d’Oise avec Aketo, Tunisiano, Blacko et DJ Boudj. Avec des albums emblématiques comme Du rire aux larmes ou Gravé dans la roche, ils ont marqué le rap par leur engagement, leur poésie et leur critique sociale. Pour 2026, Aketo et Tunisiano reviennent en duo sur scène, mêlant classiques et nouvelles chansons, avec un univers plus mature centré sur respect, authenticité et énergie.

À toute épreuve, 2011, Believe Recordings

» **VENDREDI 5 JUIN**



Danyèl Waro

19h00 • Grande Scène
Maloya, Île de La Réunion

Figure incontournable du maloya, Danyèl Waro en défend la forme acoustique et originelle avec une force rare. Musicien et poète, il place le créole au centre de son œuvre, faisant du mot, du rythme et de la langue un acte de mémoire et de résistance. Engagé et profondément attaché à l'identité réunionnaise, il porte à travers sa musique des messages de révolte, d'espoir et de métissage, célébrant la richesse culturelle de l'île et la liberté de ses voix.

Tinn Tout, Février 2020, Buda Musique



Mandé Sila

20h00 • Le Jardin
Afro-folk mandingue, Mali - Sénégal - Côte d'Ivoire

Mandé Sila réunit des voix et des cordes d'Afrique de l'Ouest dans un dialogue vibrant entre tradition mandingue et énergie contemporaine. Porté par la kora, la guitare et des harmonies profondes, le projet célèbre la transmission, la mémoire et le lien entre les peuples. Sur scène, c'est chaleureux, organique, profondément rassembleur..

Mandé Sila, 2023, Chapter Two Records



Piers Faccini & Christine Zayed

22h30 • Le Jardin
Folk méditerranéen, Angleterre - Palestine

Piers Faccini & Christine Zayed tissent un dialogue délicat entre folk méditerranéen et traditions levantines. La voix feutrée de l'un rencontre le qanun lumineux de l'autre pour un voyage tout en nuances, entre poésie, mémoire et paysages sonores suspendus. Sur scène, c'est intime, élégant, profondément habité.



Made In Dub

01h • La Caravane
Électro dub reggae, France

Made in Dub fusionne basses profondes, textures électroniques et énergie live dans un dub moderne et immersif. Le projet navigue entre culture sound system et production actuelle, avec une puissance rythmique qui transforme chaque concert en expérience sensorielle. Sur scène, ça vibre fort, ça pulse longtemps, et ça embarque le public dans une transe collective.



Groundation

23h30 • Grande Scène
Reggae, États-Unis

Groundation est un groupe légendaire de reggae roots californien, reconnu pour son son unique mêlant rythmes puissants, jazz et arrangements sophistiqués. Leur musique est intense, aux arrangements complexes mais envoûtants, mêlés à des paroles engagées, poétiques et profondément humaines. À la fois organique et vibrant, leur reggae roots progressif captive le public et reste profondément ancré dans la tradition tout en explorant de nouvelles sonorités.

Candle Burning, Mai 2025, Baco Records



Les Égarés

Sissoko, Segal, Peirani, Parisien,

21h • Grande Scène
Jazz nomade, Mali - France

Les Égarés est un espace musical unique où deux binômes d'exception, Ballaké Sissoko à la kora, Vincent Segal au violoncelle, Émile Parisien au saxophone et Vincent Peirani à l'accordéon, fusionnent pour créer une unité sonore exceptionnelle. Ni jazz, ni musique traditionnelle, ni musique de chambre, cette union transcende les genres, mettant la virtuosité au service de l'écoute et de la complicité, pour donner naissance à un splendide chant à quatre voix.

Les Égarés, Mars 2023, IDOL

> SAMEDI 6 JUIN



Fatoumata Diawara

20h00 • Grande Scène
World, Mali

Figure majeure de la scène africaine contemporaine, Fatoumata Diawara mêle traditions du Wassoulou, groove moderne et énergie rock. Sa voix puissante et lumineuse porte des textes engagés sur l'émancipation, la liberté et la transmission. Sur scène, elle irradie : charisme magnétique, rythmes entraînants et communion immédiate avec le public.

Massa, 2026, Nø Format!



Ana Carla Maza

23h30 • Le Jardin
Latin jazz, Cuba

Ana Carla Maza bouscule les codes du violoncelle en le propulsant au cœur d'un tourbillon latin jazz vibrant. Entre rythmes afro-cubains, énergie pop et virtuosité solaire, elle transforme chaque concert en fête intense et généreuse.

Caribe, 2023, AC Music



Le Kabaré Kréol René Lacaille & Bonbon Vodou invitent Mouss & Hakim

00h30 • Grande Scène
Maloya - Île de La Réunion

René Lacaille & Bonbon Vodou invitent Mouss & Hakim pour un Kabaré Kréol incandescent où le maloya, le séga et la chanson populaire se répondent avec ferveur. Entre accordéon voyageur, percussions insulaires et voix fraternelles, la scène devient un bal métissé, chaleureux et indomptable.

Kabaré Kréol, 2024, Le Furieux Records



HK

22h • Grande Scène
Chanson engagée, France

HK mêle chanson française, reggae et musiques du monde dans un esprit fraternel et militant. Ses refrains fédérateurs célèbrent la solidarité, la liberté et la joie collective, avec cette capacité rare à faire chanter toute une foule en quelques mesures.

Le cœur au vent, 2026, Irfan



Thanda Choir

18h00 • Grande Scène
World gospel, Afrique du Sud

Thanda Choir incarne la puissance du chant choral sud-africain. Porté par des harmonies vibrantes et une énergie communicative, l'ensemble mêle tradition et modernité dans une performance lumineuse, profondément habitée.

Thanda Choir, 2023, Thanda Music



L'Antidote

19h00 • Le Jardin
Jazz world, Albanie - Liban - Iran

L'Antidote réunit trois musiciens d'exception : Redi Hasa (violoncelle, Albanie), Rami Khalifé (piano, Liban) et Bijan Chemirani (percussions perses, Iran). Chacun apporte une trajectoire unique, et ensemble ils créent un trio libre et vibrant, mêlant jazz contemporain, musiques méditerranéennes et influences du monde. Improvisation et narration musicale transportent le public dans un voyage immersif.

L'Antidote, 2025, Music Development Company



Ala.ni

21h • Le Jardin
Jazz, Soul, Angleterre - Caraïbes

Ala.ni cultive une élégance intemporelle entre jazz feutré, soul délicate et pop cinématographique. Sa voix veloutée et ses orchestrations minimalistes créent une atmosphère suspendue, tout en finesse et en émotion.

Sunshine Music, 2025, Nø Format!



David Walters

17h • Le Jardin
Soul Créole, Martinique

David Walters mélange afrobeat, soul, reggae et sonorités caribéennes dans une musique solaire et métissée. Sa présence scénique magnétique et ses grooves organiques transforment chaque live en célébration collective.

Soul Tropical, 2023, Heavenly Sweetness



Bernard Magnier

programmateur littéraire

Isabelle Dethan ou comment donner, en bandes dessinées, une autre image de Cléopâtre, reine d'Égypte, stratège et féministe...

Emma Doude van Troostwijk, sur les traces de trois générations de pasteurs contées dans l'entre-deux des langues, néerlandaise et française...

Max Lobe, « Loin de Douala », au « 35 rue de Berne » ou comment être camerounais et homosexuel dans une Suisse où les « moutons noirs » sont pourchassés...

Charif Majdalani, le Liban d'un adolescent, d'une famille, d'un peuple, passés de l'harmonie et la prospérité à l'effondrement et au déchirement.

Karim Miské, polar et dystopie, deux genres littéraires choisis par ce documentariste historien pour un Paris cosmopolite en proie à une guerre des extrêmes politiques.

Touhfat Mouhtare, de la douleur de l'esclavage dans l'océan Indien, de l'insularité des Comores aux incertitudes de l'exil parisien...

Véronique Tadj, Abidjan, Johannesburg, Paris, des lieux de vie comme autant de terrains romanesques où l'individuel et l'intime se mêlent à la grande histoire collective...

Sami Tchak, du Togo à Cuba, au Mexique à la Colombie ou à Paris, de l'érudition, de la sociologie en action, du romanesque et de la provocation jusqu'à... « profaner Ananda »...

En solo, duo ou trio, des rencontres et des itinéraires croisés, des destinations multiples, des chemins de traverse, des lignes d'horizons. À bon lecteur salut !

LES RENCONTRES

MERCREDI 3 JUIN

18h30 • La Ruche, Salles-Lavalette > **Véronique Tadj**

19h • Salle de l'Ancien Grenier, Anais > **Karim Miské**

JEUDI 4 JUIN

12h15 • Musée d'Angoulême > **Véronique Tadj**

17h30 • Bibliothèque Mériadeck, Bordeaux > **Véronique Tadj**
En partenariat avec l'Institut des Afriques

18h30 • Médiathèque de Ruelle > **Max Lobe**

18h30 • Médiathèque de La Rochefoucauld > **Karim Miské**

VENDREDI 5 JUIN

12h • Théâtre Scène Nationale, Angoulême > **Emma Doude van Troostwijk**

18h • Bibliothèque Pour Tous, Soyaux > **Charif Majdalani**

18h • Médiathèque de Rouillac > **Touhfat Mouhtare**

18h30 • Médiathèque de Villebois-Lavalette > **Karim Miské**

18h45 • Le Jardin > D'un continent l'autre, des miroirs d'aujourd'hui
avec **Isabelle Dethan et Sami Tchak**

20h • La Caravane > L'Histoire, les géographies, ma famille et moi
avec **Emma Doude Van Troostwijk, Max Lobe et Véronique Tadj**

SAMEDI 6 JUIN

10h • Médiathèque de Châteaubernard > **Emma Doude van Troostwijk**

10h30 • Médiathèque de Ma Campagne, Angoulême > **Karim Miské**

14h30 • Cinéma de La Cité, Angoulême > **Ciné Philo avec Sami Tchak**

15h • Médiathèque L'Alpha, Angoulême > **Charif Majdalani**

16h45 • La Caravane > « Loin de Douala »... « Loin de mon père »
avec **Max Lobe, Véronique Tadj**

18h • Le Jardin > Mes lointains, mes proches
avec **Emma Doude Van Troostwijk, Touhfat Mouhtare, Max Lobe**

19h • La Caravane > Le roman fait la force
avec **Charif Majdalani, Karim Miské et Sami Tchak**

20h • Le Jardin > Vous avez dit métis ? Comme c'est métis...
avec **Emma Doude Van Troostwijk, Charif Majdalani, Touhfat Mouhtare, Véronique Tadj, Sami Tchak**



LITTÉRATURES MÉTISSES

le livre au cœur du festival

1999

C'est l'année de création du volet littéraire de Musiques Métisses !
Voilà 25 ans qu'auteurs et autrices du monde entier se succèdent pour nous raconter leurs visions du monde !

Diversité

Romans ou bandes dessinées, nouvelles, essais ou poèmes, les livres des auteurs invités mélangent les destins individuels à la destinée collective des peuples.

Rencontres, débats et échanges...

... sont organisés avant et pendant le festival.
Objectif : Inviter le lecteur à des promenades littéraires aux parfums d'ailleurs.

Le livre en avant

Échanges et dédicaces sont organisés sur les points de vente nomades, et la Librairie de la Cité propose à la vente les ouvrages des auteurs et autrices invités.

Bibliothèques en vadrouille

Pour petits et grands au cœur de Casamarmaille, le Réseau des Bibliothèques du Grand Angoulême propose des animations autour du livre.

Itinérant

Pendant le festival, les rencontres sont placées au cœur des festivités ! Les auteurs et autrices viennent à la rencontre du public dans différents lieux : Au Jardin, à La Caravane et au Cinéma de la Cité.

Hors les murs

En partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Charente, les auteurs et autrices sillonnent le territoire. Au programme : rencontres scolaires et tout public dans les bibliothèques et établissements scolaires. Des rencontres auront également lieu au Musée et au Théâtre d'Angoulême.

**LITTÉRATURES
MÉTISSES**

Isabelle Dethan
Emma Doude
van Troostwijk
Max Lobe
Charif Majdalani
Karim Miské
Touhfat Mouhtare
Véronique Tadjo
Sami Tchak

du 2 au 6
JUIN 2026

Cultivez votre curiosité !

sur les routes de
La Charente

RENCONTRES LITTÉRAIRES PUBLIQUES ET SCOLAIRES

› LES AUTRICES ET AUTEURS INVITÉS



Isabelle Dethan

Née en 1967 à Bègles, Isabelle Dethan est dessinatrice et scénariste de bande dessinée. Passionnée par l'histoire et le dessin, elle choisit pourtant des études littéraires. En 1992, elle remporte l'Alph-Art Avenir du festival d'Angoulême, ce prix lui ouvre la porte des éditeurs. Depuis, suivant ses envies, elle écrit et dessine des BD d'aventures, des récits fantastiques, intimistes ou historiques. Moi, Cléopâtre, dernière reine d'Egypte est son dernier album.

- *Moi Cléopâtre, dernière reine d'Egypte*, Dargaud, 2025
- *Mimo sur la trace des dinos*, Eidola Éditions, 2024
- *Philippe II – Roi de Macédoine*, Glénat, 2021



Emma Doud van Troostwijk

Née en 1999, Emma Doude van Troostwijk est metteuse en scène et autrice. Elle est titulaire d'un master de création littéraire de l'Université Le Havre Normandie et d'un diplôme d'expression plastique. Ceux qui appartiennent au jour est son premier roman dans lequel l'autrice nous conte « l'histoire d'une famille de pasteurs qui perd la mémoire », une histoire entre deux pays et deux langues, le néerlandais et le français.

- *Ceux qui appartiennent au jour*, Les Editions de Minuit, 2024 – Poche, 2025

› LES AUTRICES ET AUTEURS INVITÉS



Charif Majdalani

Né à Beyrouth en 1960, Charif Majdalani a fait ses études supérieures en France, pendant la guerre civile libanaise.

Il a été un des collaborateurs de la revue L'Orient-Express et il est actuellement chef du département de Lettres françaises à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il a publié une dizaine de romans et d'essais dans lesquels il donne à entendre son goût pour le baroque et le métissage des cultures. Le nom des rois est son dernier roman.

- *Le nom des rois*, Stock, 2025
- *Mille origines*, Bayard, 2023
- *Dernière oasis*, Actes Sud, 2021



Karim Miské

Né en 1964 à Abidjan d'un père mauritanien et d'une mère française, Karim Miské grandit à Paris avant de partir étudier le journalisme à Dakar.

De retour en France, il réalise de nombreux documentaires, en particulier sur le continent africain, la colonisation et la décolonisation. Romancier, il a choisi le genre policier pour son premier roman, Arab Jazz, et la dystopie pour son dernier, La situation, paru en 2024.

- *La situation*, Les Avrils-Delcourt, 2023 / *Points*, 2024
- *Décolonisation*, Seuil, 2020
- *S'appartenir*, Viviane Hamy, 2016



Véronique Tadjou

Née en 1955 à Paris, Véronique Tadjou a grandi en Côte d'Ivoire. Poète, romancière, universitaire et peintre, elle a vécu au Nigeria, au Kenya et en Afrique du Sud. Elle a publié plusieurs romans et recueils de poèmes en s'inspirant de l'histoire familiale (Loin de mon père), l'histoire nationale (Reine Pokou) ou encore du génocide des Tutsis au Rwanda (L'ombre d'Imana). Elle a également publié de nombreux ouvrages destinés au jeune public. Je remercie la nuit est son dernier roman.

- *Je remercie la nuit*, Mémoire d'Encrier, 2024
- *Latérite, suivi de Déclinaison du temps premier*, Points Poésie, 2024
- *Le voyage de Yao*, Seuil Jeunesse, 2019



Max Lobe

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans pour poursuivre des études de communication et de journalisme. Il est établi aujourd'hui à Genève. S'inspirant de la littérature traditionnelle africaine ainsi que des réalités de l'immigration en Suisse, Max Lobe traite des thématiques comme l'homophobie, la religion, la violence et de la situation des personnes sans-papiers. La danse des pères est son dernier roman.

- *La danse des pères*, Éditions Zoé, 2025
- *La promesse de Phall'Excellence*, Éditions Zoé, 2021
- *Loin de Douala*, Éditions Zoé, 2018



Touhfat Mouhtare

Née aux Comores en 1986, Touhfat Mouhtare a grandi entre son île et plusieurs pays d'Afrique subsaharienne. Venue en France pour y poursuivre ses études, elle vit aujourd'hui en Ile-de-France. Elle écrit des romans, conte et peint auprès des enfants, et transmet sa passion pour l'écriture à travers des ateliers. Elle explore dans ses écrits la féminité et les héritages émotionnels. Ses romans mêlent réalisme et imaginaire, Histoire et mythologies. Choses qui arrivent est son dernier roman.

- *Choses qui arrivent*, Bayard, 2025
- *Le feu du milieu*, Les Bruits du Monde, 2022
- *Vert cru*, KomEdit, 2018



Sami Tchak

Sami Tchak est né au Togo en 1960. Après des études de philosophie, il part en France pour préparer un doctorat en sociologie. Depuis plus de vingt ans, il consacre sa vie à ses activités d'essayiste et de romancier. Ses romans évoquent l'Amérique latine (Filles de Mexico, Hermina) ou son continent d'origine (Al Capone le Malien, L'Ethnologue et le sage). Il a également publié des textes plus personnels (Ainsi parlait mon père, Les fables du moineau...). Profaner Ananda est son dernier roman.

- *Profaner Ananda*, Gallimard – Continents Noirs, 2025
- *Le continent du Tout et du presque Rien*, JC Latès, 2021
- *Les fables du moineau*, Gallimard – Continents Noirs, 2020

CASAMARMAILLE

LES ENFANTS D'ABORD !

Bienvenue la marmaille !

Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans ! En 2025, plus de 600 enfants ont été accueillis pendant le festival.

Tout pour les jeunes

Jeux, ateliers... Le vendredi et le samedi, l'espace jeune public de Musiques Métisses fourmille d'animations pour petits et grands !

AU PROGRAMME

VENDREDI 5 JUIN

Ouverture des portes 18h00

18h > 21h • Bibliothèques en vadrouille

18h > 21h • Jeux en bois géants

SAMEDI 6 JUIN

Ouverture des portes 16h00

16h > 21h • Bibliothèques en vadrouille, jeux en bois

16h30 > 20h30 • Atelier > Linogravure avec Élodie Boureille

16h30 > 19h30 • Ateliers > En mode récup avec Créa'Titia

16h30 > 19h30 • Atelier > Couture récup' avec MagiCécile

Bibliothèques en vadrouille

Réseau des médiathèques du Grand Angoulême

Vendredi et samedi

Coin lecture, jeux de société, coloriages

Linogravure

Atelier

Samedi 16h30 > 20h30

Initiez-vous à la pratique de la linogravure et laissez parler votre créativité avec l'accompagnement d'Elodie Boureille.

Jeux en bois géants

Vendredi et samedi

Des jeux pour toute la famille !

Couture récup'

Atelier

Samedi 16h30 > 19h30

Apprenez à customizer un totebag avec des vieux tissus ou des baches. Atelier pour petits et grands avec MagicCécile.

En mode récup'

Atelier

Samedi 16h30 > 19h30

Atelier pour petits et grands avec Créa'Titia.



CINÉ MÉTIS AU CINÉMA DE LA CITÉ

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et du film d'animation

Inédits

Musiques Métisses propose un voyage à travers des films et des documentaires témoins du monde.

Rencontres

Les projections sont ponctuées de débats en compagnie des réalisateurs, des auteurs et autrices invités de Littératures Métisses, ou de surprises gustatives !

AU PROGRAMME

MARDI 26 MAI

19h30 • Lapo Chapé, doc, Méliandre Monatus, 2024
Suivi d'un échange avec la réalisatrice - 4€

MARDI 2 JUIN

19h30 • Cinémia'm Métis : Film surprise et buffet - 15€

SAMEDI 6 JUIN

14h30 • Ciné Philo
Projection suivie d'un échange avec Sami Tchak et le public,
animé par Bernard Magnier - 4€ festivaliers

> LES PROJECTIONS



Mardi 26 mai, 19h30

Lapo Chapé

suivi d'un échange avec la réalisatrice

Le terme Lapo Chapé, issu du créole martiniquais, signifie « la couleur de peau qui échappe à la condition d'esclave ». Le documentaire Lapo Chapé explore les thématiques de la couleur de peau et du métissage sous un angle inédit, à travers une série de témoignages mettant en lumière les influences invisibles de l'Histoire qui ont façonné nos représentations sociales, et continuent de questionner encore aujourd'hui nos propres perceptions identitaires

Méliandre Monatus, 2024, Documentaire, France, durée : 30 minutes

FILM SURPRISE

Mardi 2 juin, 19h30

Cinémia'm Métis Surprise

Film surprise et buffet

Laissez-vous surprendre par Musiques Métisses pour cette soirée qui sera à coup sûr colorée et épicée ! Rendez-vous à 19h30 pour un buffet de créations culinaires inspirées du film avant la séance. Cultivez votre curiosité !

FILM À VENIR

Samedi 6 juin, 14h30

Ciné Philo

suivi d'un échange avec Sami Tchak, animé par Bernard Magnier

Film à venir

EXPOSITIONS

S'ÉMOUVOIR PAR LES YEUX



Fred Le Chevalier, Gilles Perrin, Nadia Nakhlé, Cécile Vallade et Liz Mosa

Hall des Chais Magelis – accès libre

De Fred Le Chevalier à Gilles Perrin, en passant par Nadia Nakhlé, Cécile Vallade et Liz Mosa, cette rétrospective célèbre les artistes qui ont habité le hall des Chais Magelis depuis 2019.

Illustration, photographie, art urbain, narration graphique... autant d'univers singuliers qui ont dialogué avec les musiques du festival. Une traversée sensible et plurielle, entre regards



Mémoires des Musiques du monde

Hall des Chais Magelis – accès libre

Plus de 50 ans de création artistique et de performances musicales. L'exposition revient sur le parcours d'artistes emblématiques des Musiques du Monde, sur des interviews marquantes, sur des œuvres et des concerts de légende.



50 ans en 50 affiches

Hall des Chais Magelis – accès libre

Cinquante éditions, cinquante visuels, cinquante fragments d'histoire. Cette exposition retrace l'épopée graphique de Musiques Métisses à travers ses affiches emblématiques : des premières créations artisanales aux identités visuelles audacieuses d'aujourd'hui. Chaque image raconte une époque, une esthétique, un souffle artistique. Une plongée colorée dans 50 ans de métissages, d'engagement et de fêtes partagées, là où le graphisme devient mémoire vivante.



50 ans de Musiques Métisses à Angoulême

*Parvis de l'Hôtel de Ville et Rue Hergé
Accès libre*

Une exposition qui revient sur la riche histoire du festival et ses grandes étapes, à découvrir au détour des rues sur le plateau d'Angoulême.



50 ans de Musiques Métisses

Dans tout le festival

Une exposition qui s'étoffe d'année en année et qui retrace l'histoire de Musiques Métisses depuis sa création sous le nom de Jazz en France en 1976 jusqu'à nos jours, à travers l'œil des photographes de passage sur le festival.

À découvrir au détour des différents espaces sur le parvis des Chais Magelis, le jardin et l'esplanade de la Grande Scène.



Les Krâneuses qui Tétonnent

Portraits de femmes

Esplanade

L'association Jeune & Rose et l'association Maquille Mon Krâne se sont associées afin de réaliser le portrait de dix jeunes femmes touchées par un cancer du sein. Une expo photo "déjantété" pour mettre en valeur la beauté des femmes et questionner la féminité, le rapport au corps, la maladie.

L'exposition s'inscrit dans une démarche d'éducation à la santé et souhaite diffuser des messages de bienveillance

ESPACE ASSOCIATIONS

CITOYEN ET SOLIDAIRE

Citoyen, solidaire et éco-responsable

L'équipe de Musiques Métisses sélectionne des associations locales choisies pour leur engagement autour de ces valeurs fondamentales.

6

C'est le nombre d'associations présentes sur le festival.

Les associations

Amnesty International • AAISC, Les Quatre Routes, Le Chemin du Hérisson • La Bouineuse – Réseau ETRE • LPO • Oxfam France • Terre de Liens

SUR LE PARVIS

Babôrd

Un label de qualité initié par des professionnels de la musique, en Nouvelle-Aquitaine, qui souhaitent travailler autrement.

AVRIL recyclerie

Trouvez votre pépite et vos coups de cœur dans la friperie et brocante décalée de cette association.

Photo box

Entre deux concerts, passez prendre la pose pour garder un souvenir de la 50e édition, directement envoyé par mail.

CIJ

Le Centre Information Jeunesse d'Angoulême sort son IJ mobile et vous propose des animations ludiques et interactives, vous pourrez découvrir les multiples aides, événements et dispositifs existants, adaptés à vos envies et à vos besoins.

Tatouages & Piercings

Avec Rio Tattoo et Red Stone

ÉCO MÉTIS

DES ACTIONS CONCRÈTES

Adieu le plastique

- Signataire de la charte Drastic on Plastic
- Bouteilles d'eau en plastique bannies du festival, mise en place de fontaines à eau pour le public, les artistes et l'organisation
- Incitation à apporter sa gourde
- Limitation du plastique à usage unique grâce aux gobelets réutilisables et aux bouchons d'oreille en vrac
- Merchandising durable

Une scénographie qui cartonne

Réalisation d'éléments de décor du site (entrée et algeco) et mobilier en carton (présentoirs, manges-debout, portes-livre...) par les étudiants de FSPack (Formation Supérieure du Packaging de Cognac).

Une équipe au taquet

Pendant tout le festival une équipe de bénévoles dédiée au développement durable s'affaire pour nous permettre de passer le meilleur des festivals éco-responsables !

Communication durable

- Diminution des impressions d'affiches et du collage sauvage
- Suppression du support flyer
- Production d'un merchandising responsable
- Impression de signalétique réutilisable d'une année sur l'autre et don des bâches à différentes structures pour valorisation

Valorisation des déchets

- Mise en place de tables de tri
- Tri des déchets selon 3 flux
- Mise en place de toilettes sèches et récupération des biodéchets par Toilettes & Co
 - Collecte des mégots et revalorisation par Éco Mégot
- Collecte des bouchons d'oreilles usagés afin de les recycler en plaques de mousse.

Mobilité douce

- Mise en place d'un parking à vélo
- Mise en place de navettes retour en partenariat avec la STGA
- Incitation à la mobilité douce au travers de notre communication (réseaux sociaux, programme, site internet)

ESPACE PRÉVENTION

RÉDUCTION DES RISQUES



Avenir Santé

L'ADN de l'association est son engagement pour la santé des jeunes de 12 à 25 ans, par des actions de terrain, en prévention et réduction des risques, sur 4 principaux thèmes : addictions, risques auditifs, accidents de la circulation et sexualité. Jeux participatifs et ludiques, distribution de matériel et (bouchons d'oreilles, préservatifs, éthylotests...).



Planning Familial

Le Planning Familial 16 est un lieu d'écoute, d'information et de formation sur les sexualités, la contraception, l'IVG, les violences faites aux femmes...

Il proposera des animations ludiques sur le thème de la santé sexuelle et reproductive et sur la lutte contre les violences sexuelles et sexistes : jeux, défi IST, quizz, playlist féministe...



Jeune et rose

Collectif engagé qui informe et soutient les femmes touchées par un cancer du sein. À travers des actions de sensibilisation et des rencontres, il brise les idées reçues autour de la maladie chez les jeunes patientes.

Découvrez-y aussi l'exposition 'Les Krâneuses qui Tétonnent'

Contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS)

Musiques Métisses est signataire d'une charte de prévention contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) et les comportements homophobes, transphobes, racistes, validistes, etc.

Tous les acteurs du festival s'engagent à respecter cette charte et sont présents pour garantir la sécurité et la bienveillance durant l'événement. Les bénévoles et salariés sont formés à l'accueil et l'écoute des victimes et des témoins, et à prendre des mesures en cas de violence. Les festivaliers s'engagent eux aussi à respecter cette charte en venant à Musiques Métisses

La charte est affichée sur le site du festival. Elle rappelle les règles du consentement, comment éviter les comportements irrespectueux et invite à rester attentif à ce que d'autres peuvent subir.

MÉDIATIONS CULTURELLES

TRANSMETTRE LE MONDE !

Dans les pas d'Esther Mahlangu

De décembre 2025 à mars 2025

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle en partenariat avec l'Ecole d'Art de GrandAngoulême, le service Ville et Pays d'Art et d'Histoire et le Musée d'Angoulême

Un projet artistique et pédagogique pour faire vivre l'héritage d'Esther Mahlangu à Angoulême, avant la disparition de sa fresque en 2026. Entre mémoire, identité et création, les élèves explorent son œuvre pour réinventer les espaces du quotidien et transmettre sa force artistique.

Conter, chanter, raconter

De mars à juin 2026

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle en partenariat avec Le FRAC Poitou-Charentes et le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême

Création musicale à mi-chemin entre slam, rap et poésie avec Big Tiff qui jouera le rôle de cheffe d'orchestre, et la participation de l'artiste Adil Mekki. Découvrez les morceaux composés lors du festival Musiques Métisses !

Projette ton son

De mars à juin 2026

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle en partenariat avec Zai Zai Radio

Création d'une installation audiovisuelle faisant appel au mapping vidéo. Un premier groupe sera en charge de la création visuelle, un deuxième groupe de la création sonore et un troisième et dernier groupe de la création des supports pour la projection.

BILLETTERIE

Les billets donnent accès à l'ensemble de la programmation musicale, littéraire, espace jeunesse, exposition... Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !

Ouverture de la billetterie jeudi 5 mars à 12h

*hors frais de location

Pass 3 jours

du 4 au 6 juin
Plein tarif

70€*
Tarif réduit
58€*

Pass 1 jour

jeudi ou vendredi
ou samedi
Plein tarif

30€*
Tarif réduit
28€*

Gratuit pour les moins de 15 ans !

Accompagné d'un
adulte muni d'un billet.
Billet exonéré à retirer
au guichet sur place

Ciné Métis au cinéma de la Cité tarif festivalier

4€*
*hors mar 2 juin
Projection +
buffet :
15€

L'accès au Musée de la bande dessinée et à la librairie de la Cité reste indépendant du festival.

Les tarifs réduits s'appliquent aux : demandeurs d'emploi, étudiants, services civiques, retraités, personnes en situation de handicap, porteurs de carte Librairie Cosmopolite, abonnement : La Cité - La Nef, adhérents CEZAM Nouvelle-Aquitaine. Un justificatif sera demandé à l'entrée

Points de vente

SUR LE WEB

- Toutes les infos et réservation sur www.musiques-metisses.com rubrique billetterie
- Via l'application Pass Culture
- Sur les sites de Ticketmaster et Francebillet

POINTS DE VENTE LOCAUX

- Librairie Cosmopolite
Galerie du Champ de Mars, Angoulême
- Office de Tourisme du Pays d'Angoulême, rue Hergé, Angoulême
- Dans tous les espaces culturels des E.Leclerc, Auchan, Cultura, FNAC, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty
- CEZAM (Nouvelle-Aquitaine)

INFOS PRATIQUES

Bar & restos

Mille saveurs au foodcourt du festival !
Foodtrucks et tente berbère feront voyager vos papilles !
Côté bar, laissez-vous surprendre par le Pi-Punch, notre cocktail maison ! Bières artisanales locales, vins charentais, et soft locaux.

Venir au festival

Esplanade des Chais Magelis, rue des Papetiers à Angoulême

- 15 minutes à pied du centre ville
Attention, passerelle Magelis fermée !
- Parking à vélo à l'entrée du festival
- En bus ligne 3 & 5 arrêt Pôle image
- La gare d'Angoulême est desservie par les trains en provenance de Bordeaux, La Rochelle, Poitiers, Saintes et Paris.
- Le parking de Bourguine se situe à 8 minutes à pied du festival

Horaires

jeudi 19h00 - 1h30
vendredi 18h00 - 2h00
samedi 16h00 - 3h00

Sortie définitive à partir de minuit.

Cashless

Préchargez votre carte directement sur musiques-metisses.com à partir du 30 avril 2026. Il est toujours possible de charger sa carte sur place au guichet Billetterie ou Point Cashless. Régler en cashless sur l'ensemble du festival.

S'il vous reste des crédits sur votre carte, demandez le remboursement directement sur notre site internet avant le 3 juillet 2026 (2€ minimum).

Se loger

Gîtes, maisons d'hôtes, hôtels, camping... Les établissements ne manquent pas à Angoulême et ses environs, et ils seront heureux de vous accueillir. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'Office de Tourisme d'Angoulême et de l'Appart City.

Accessibilité

Pour préparer votre venue, contactez nous à contact@musiques-metisses.com

CONTACTS

Communication & partenariats

Pauline Fournat 06 80 90 18 69
com@musiques-metisses.com

Service Presse

Simon Veyssière - Accent presse
06 70 21 32 83, simon@accent-presse.com

PARTENAIRES

INSTITUTIONS



ILS NOUS ACCUEILLENT



PRIVÉS ET CULTURELS



Actéïs / ALCA Nouvelle-Aquitaine / Anco / Appart City / Association Avenir Santé / Association La Palène / Bâbord / Centre Information Jeunesse / CSCS MJC Rives de Charente / Cognac Lhéraud / CEZAM Nouvelle-Aquitaine / DMT Media / Espace Carat / Eurofeu / Europcar / Formation Supérieure du Packaging de Cognac / Hôtel Saint Antoine / Hôtel du Palais / Ibis Styles / Jeune & Rose / L'Alpha - Médiathèque du GrandAngoulême / La Nef Grand Angoulême / Le Rocher de Palmer / Les Drôles & co. / Librairie Cosmopolite / Lilosimages / Librairie Le Trait d'Union / Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême / Médiathèque Départementale de la Charente / Musée d'Angoulême / Novelty Bordeaux / NT Conseil / Office de Tourisme du Pays d'Angoulême / Planning Familial 16 / Promocash / Réseau des Indépendants de la Musique / SEMEA / Syndicat des Musiques Actuelles / Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale / UDSP16 / Ville de Rouillac / Zone Franche

MÉDIAS

