

SUR UN AUTRE TON  
présente

# SACRÉ SOUND FESTIVAL

★ ★ ★ DU 26 MAI AU 5 JUIN 2026 ★ ★ ★

**YOM - THANDA CHOIR - SYLVAIN & FRANCOIS RABBATH  
IMA YEMMA ORCHESTRA - ARIANA VAFADARI & GUESTS  
SHIRAN & BAKAL - RIPPLES COLLECTIVE - ABATE BERIHUN**

ÉGLISE ST EUSTACHE - COUVENT DES RÉCOLLETS - CAFÉ DE LA DANSE - MAHJ  
SYNAGOGUE COPERNIC - TEMPLE DU FOYER DE L'ÂME - CONSULAT VOLTAIRE





# LE FESTIVAL



Ce festival est l'aboutissement de l'expérience de Laurence Haziza, directrice et fondatrice, qui dirige depuis 20 ans le festival Jazz'N'Klezmer. Forte de cette expérience, Laurence crée le Sacré Sound Festival et suscite la rencontre des musiques actuelles avec celles inspirées de croyances et de traditions. " Mon objectif ultime était de réunir des publics différents à partager un même moment, pour en repartir apaisés. Pour cela, j'ai eu d'attirer les musiciens vers des formes nouvelles, dans des lieux improbables, pour inviter au métissage des sons et les faire résonner dans des lieux forts."

Le festival crée un espace d'échanges où le sacré peut prendre tous les visages, religieux profanes, spirituels, éthiques, quotidiens...

"J'avais envie de m'adresser à toutes les générations ; En posant une oreille attentive sur les musiques actuelles, j'ai réalisé que beaucoup d'entre elles s'inspiraient de sacré et de spiritualité."

## Le public

Le Sacré Sound Festival s'adresse avant tout à un public en quête de paix, de sens et de rencontre. Il exprime un profond désir de retisser du lien, et de renouer avec l'autre à travers les émotions que procurent la musique.

Curieux, libre et divers, notre public réunit toutes générations et toutes origines. Ici, la musique devient un langage universel, un espace commun où chacun se reconnaît, quel que soit son histoire, son origine, sa culture ou ses convictions. Durant une soirée ou tout au long du festival, le Sacré Sound Festival crée, un refuge éphémère préservé de l'accélération du monde et de ses fractures dans un dialogue sincère et nécessaire.

## L'Âme du festival

**« Les pieds dans la tradition la tête dans les spiritualités, le corps dans les musiques actuelles »**

la richesse de nos différences est à l'origine du Sacré Sound Festival. Devenu un lieu de rencontre, le festival célèbre la puissance de la diversité et du métissage. Ici, les musiques actuelles s'entrelacent aux origines sacrées, puisant dans les sonorités des traditions du monde entier. Ensemble, elles tissent un dialogue fascinant entre le passé et le présent, entre l'âme et l'innovation.

Le Sacré Sound Festival forme des associations inattendues tant par les choix de ses lieux riches de résonances spirituelles, que par la diversité de ses artistes et par une infinie variété de styles musicaux. Il résonne profondément avec notre époque et ouvre un peu plus les portes de la connaissance et de la paix.

# LES VALEURS



## **Diversité et Dialogue**

Inciter le public, toutes origines et générations confondues, à faire de la rencontre une force contre les replis et contre toute forme de racisme et d'exclusion.

Un festival qui célèbre toutes les cultures et spiritualités et mise sur l'interconvictionnalité.



## **Transmission et Création**

Dialogue entre tradition et modernité, qui prend racine dans les origines pour mieux accueillir l'avenir.



## **Résistance et Paix**

Faire jouer ensemble des artistes ailleurs empêchés, ici protégés.



## **Innovation et audace**

Le Festival ose des croisements inédits et des créations originales, où des esthétiques rarement associées entrent en résonance.



Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, le Sacré Sound Festival, souhaite plus que jamais mettre à l'honneur les messages de paix, venus du Yémen, d'Éthiopie, de Syrie, d'Israël, de Gaza, d'Iran, d'Afrique du Sud et de France. Fidèle à ses valeurs, le festival offre une occasion de se rapprocher, que l'on soit croyant ou athée, amateur de jazz ou passionné de rap. Ici, nous affirmons qu'un autre monde existe : fragile, lumineux, fait de différences et pourtant profondément commun.

Le festival s'ouvrira sur un double plateau au Couvent des Récollets qui nous accueille avec leurs artistes en résidence, le duo, **SYLVAIN** et **FRANÇOIS RABBATH** accompagnés du percussionniste argentin **MININO GARAY**. La soirée se poursuivra avec **SHIRAN** & **BAKAL**, duo Electro Iraki pour leur première performance parisienne.

En ces temps troublés, le **RIPPLES COLLECTIVE**, réunissant artistes palestiniens et israéliens, nous propose, le 27 mai, un espace de dialogue musical et humain, une performance immersive, portée par la non-violence et le désir de faire communauté par la danse et la musique.

**YOM** présentera sa nouvelle création Cosmogonia, une performance fondée sur la respiration circulaire. Une expérience sensorielle intense et suspendue.

Dirigé par **DAVID KONOPNICKI** et **MOHAMED ABDENNOUR** & **KONOP** & **PTIT MOH**, l'orchestre IMA YEMMA, « maman » en hébreu et en arabe, rassemble neuf artistes venus d'horizons multiples pour un dialogue musical en arabe, hébreu, yiddish, turc, anglais et français. Cette création sera placée sous le signe de la joie et du partage..

Le final sera assuré par le **THANDA CHOIR**, chœur sud-africain révélé à Paris aux côtés de Melody Gardot, pour un grand concert mêlant gospel et chants xhosa.

Le saxophoniste éthiopien **ABATE BERIHUN** et son projet **ADDIS KEN**, ainsi que la création de la chanteuse lyrique franco-iranienne **ARIANA VAFADARI** viendront compléter cette traversée musicale dédiée à l'espoir et à la joie.

Nos lieux sont une part essentielle de l'expérience du Sacré Sound et reflètent notre envie d'emmener la musique là où on ne l'attend pas. L'Église Saint-Eustache, Le Couvent des Récollets, Le Temple du Foyer de l'Âme, La Synagogue Copernic, Le Consulat Voltaire et Le Café de la Danse, espaces d'exceptions, seront les écrans de notre musique et de notre idée de paix.

On n'attend plus que vous.

# PROGRAMMATION

## Mardi 26 mai - Couvent des Récollets

Entre virtuosité, transmission familiale et vibrations électro-orientales.

### SYLVAIN ET FRANÇOIS RABBATH / MININO GARAY

Heavenly Sweetness



Crédit : Aurore Baldy

François Rabbath est un contrebassiste franco-syrien de renom, qui a porté son instrument auprès des plus grands noms de la chanson française, Barbara, Aznavour, Paco Ibanez, Edith Piaf. Son fils Sylvain, pianiste voyageur formé au fil des tournées internationales de son père, perpétue et enrichit cet héritage en duo avec lui. Les compositions, nourries d'ambiances et de paysages glanés en chemin, offrent un souffle épique et une profondeur rare où la contrebasse de François se fait guide et le piano de Sylvain compagnon de route.

Avec AMALL, père et fils signent une œuvre à la fois intime et universelle.

#### ADRESSE

Résidence les Récollets  
150-154 rue du Faubourg Saint-Martin  
75010 Paris  
Métro Gare de l'Est

#### Distribution

**Sylvain Rabbath**  
Piano  
**François Rabbath**  
Contre Basse

#### Réseaux

Instagram : [habibisly](#)  
Youtube : [AmaLL](#)  
Bandcamp : [Site](#)

#### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/sylvain-et-francois-rabbath-x-shiran-bakal-les-recollets>

Tarif 25 € (en ligne) / Tarif 30 € (sur place)

Ouverture des portes : 19h30

Première partie : 20h30 // Deuxième partie : 22h15

Bar et Restauration sur place : [Café A](#)



## Deuxième Partie

# Mardi 26 mai - Couvent des Récollets

## SHIRAN & BAKAL

Batov Records



SHIRAN et BAKAL puisent dans la richesse de leur double héritage yéménites et irakiens pour façonner leur univers musical. SHIRAN, qui chantait jusqu'ici principalement en arabe yéménite, mêlait déjà les sonorités du passé aux textures contemporaines. Avec Electro Baghdad, le duo se tourne cette fois vers ses racines irakiennes, revisitant des chansons transmises de génération en génération, portées par des synthétiseurs analogiques, des basses puissantes et des rythmes électroniques entraînants.

### ADRESSE

Résidence les Récollets  
150-154 rue du Faubourg Saint-Martin  
75010 Paris  
Métro Gare de l'Est

### Distribution

SHIRAN : Chant  
BAKAL : Mixage

### Réseaux

Instagram : [shiranmusic](#)  
Spotify : [Electro Baghdad](#)  
Site : [Shiranmusic](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/sylvain-et-francois-rabbath-x-shiran-bakal-les-recollets>

Tarif 25 € (en ligne) / Tarif 30 € (sur place)

Ouverture des portes : 19h30

Première partie : 20h30 // Deuxième partie : 22h15

Bar et Restauration sur place : [Café A](#)



# Mercredi 27 mai - Consulat Voltaire

## RIPPLES COLLECTIVE

### Performance immersive - Rituel de libération collective



Crédit : Sharan Avraham

Ripples Collective est un groupe d'artistes, d'artistes, de facilitateur·rices et d'êtres humains guidés par le cœur, palestiniens et israéliens, qui travaillent ensemble dans la connexion, la force et l'amour afin d'incarner une autre possibilité. Leur collaboration crée un espace vivant où l'art devient un langage universel, capable de franchir les frontières, de dépasser les récits opposés et d'accueillir les blessures collectives. Pour le festival, ils présentent une expérience immersive mêlant musique, danse et chant. Plus qu'une performance, c'est un voyage émotionnel partagé. Le public y est invité à traverser la mémoire, la tension et la douleur, et à entrevoir une vision commune de l'avenir.

#### ADRESSE

Consulat Voltaire  
114, avenue Parmentier  
75011 Paris  
Métro 9 Voltaire

#### Distribution

Sulaiman, Ayelet,  
Haneen, Noam,  
Marwan et Leor

#### Réseaux

Youtube : [Performance](#)  
Site : [ripplescollective](#)

#### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/the-ripples-le-consulat-voltaire>

Tarif réduit 25 € / Tarif plein 30 €

Ouverture des portes : 18h00

Concert : 20h

#### Bar et Restauration sur place

**SABABA, le Goût de la Paix** est le restaurant culturel palestinien-israélien créé par Radjaa Aboudagga et Edgar Laloum, avec le soutien de l'association Nous Réconcilier. Des formules Concerts Repas sont à votre disposition sur place.



# Jeudi 28 mai - Synagogue Copernic

## ARIANA VAFADARI & GUESTS

CRÉATION DE JAIPUR À ISPAHAN

**Un souffle de liberté : une voix de résistance, un pont entre les mondes**



Crédit : Wilfried Antoine Desveaux

Par la voix d'Ariana Vafadari s'élève un chant d'engagement, porté vers les femmes d'Iran, les minorités et toutes celles et ceux que l'on réduit au silence. Une ode vibrante à la liberté et à la force féminine.

Entre pureté et délicatesse, la musique révèle une beauté rare, où les héritages anciens dialoguent avec le présent, où résonnent des influences venues de la Perse ancienne.

Aux côtés d'Ariana, la chanteuse de dhruwad Marianne Svašek, Julien Carton au piano et Rusan Filiztek au saz et luth tissent un paysage sonore singulier, à la croisée des traditions.

De l'Iran à la Turquie, jusqu'aux rives de l'Inde, le concert devient traversé : un voyage entre mythes et mémoires, une invitation à ressentir l'autre et à rêver, ensemble, un monde plus vaste.

### ADRESSE

Synagogue Copernic  
24 Rue Copernic  
75116 Paris  
Métro 2 Victor Hugo

### Distribution

**Ariana Vafadari** : Chant  
**Marianne Svasek** : Chant  
**Julien Carton** : Piano  
**Rusan Filiztek** : luth et Saz

### Réseaux

Instagram : [arianavafadari](https://www.instagram.com/arianavafadari)  
Site : [arianavafadari.com](https://www.arianavafadari.com)  
Ecoute : [Maquette](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/ariana-vafadari-synagogue-copernic>  
Tarif réduit 25 € / Tarif plein 30 €  
Ouverture des portes : 19h45  
Concert : 20h30



# Mardi 2 juin - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

## ABATE BERIHUN & THE ADDIS KEN PROJECT

SORTIE DE L'ALBUM ADDIS KEN - PREMIÈRE EN FRANCE

Entre spiritualité, virtuosité éthio-jazz et pulsations contemporaines



Crédit : Ronen Goldman

The Addis Ken Project «Nouveau Jour» en amharique est un quatuor musical unique co-dirigé par le légendaire saxophoniste et chanteur éthiopien Abate Berihun et le pianiste international Roy Mor. Berihun s'est imposé comme l'une des plus grandes voix musicales d'Éthiopie. Il a tourné avec des figures majeures telles que Mulatu Astatke et Mahmoud Ahmed.

Rejoint par le bassiste David Michaeli et le batteur Nitzan Birnbaum, la musique de The Addis Ken Project propose une rencontre saisissante entre les traditions éthiopiennes ancestrales et l'héritage d'un ensemble de jazz moderne, portée par une grande virtuosité musicale, un groove profond et l'esprit du blues. Ce projet est une quête spirituelle mêlant soul judéo-éthiopienne et prières anciennes transmises de génération en génération.

### ADRESSE

MAHJ  
Hôtel de Saint-Aignan  
71, rue du Temple  
75003 Paris

### Distribution

**Abate Berihun** : Chant et Saxophone  
**Roy Mor** : Piano  
**David Michaeli** : Contre Basse  
**Nitzan Birnbaum** : Batterie

### Réseaux

Site : [Addis Ken](#)  
Ecoute : [Sound Cloud](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/abate-berihun-and-the-addis-ken-project-mahj>  
Tarif réduit 20 € / Tarif plein 25 €  
Ouverture des portes : 19h00  
Concert : 20h00



# Mercredi 3 Juin - Temple du Foyer de l'Âme

## YOM - COSMOGONIA

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM

Plongée hypnotique où le souffle est musique et l'écoute, expérience sensorielle



Crédit : Léa Rouaud

Oubliez le Klezmer. Oubliez les étiquettes "Musique du Monde". Pour son retour, Yom opère une rupture radicale. Avec COSMOGONIA, il livre une performance physique sans filet : un album entier basé sur la respiration circulaire, enregistré d'une traite, sans aucun overdub. Si l'approche est inédite, la filiation est claire. COSMOGONIA s'inscrit dans l'héritage du minimalisme répétitif américain : la rigueur mathématique de Steve Reich ou Philip Glass percutée par la puissance physique et le souffle inépuisable d'un Colin Stetson. Yom ne cherche plus à séduire, il cherche l'état limite. Une expérience d'écoute intense, physique et immersive.

### ADRESSE

Temple du Foyer de l'Âme  
7B Rue du Pasteur Wagner,  
75011 Paris  
Métro Bastille

### Distribution

YOM : Clarinette

### Réseaux

Instagram : [YOM](#)  
Site : [YOM.com](#)  
Ecoute : [Youtube](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/yom-sortie-d-album-temple-du-foyer-de-l-ame>  
Tarif réduit 25 € / Tarif plein 30 €  
Ouverture des portes : 19h45  
Concert : 20h00



# Jeudi 4 juin- Café de la danse

## IMA YEMMA ORCHESTRA

CRÉATION - NEW YORK, PARIS, ALGER, TANGER

**Chaâbi d'Alger, groove Gnawa et Soul Yiddish, pour faire danser et célébrer la joie d'être ensemble**



Crédit : Gurban Zytynski

Ima, Yemma" Maman, en hébreu et en arabe, les sons des mots sont si proches. Cet orchestre n'est pas composé de juifs ou de musulmans, mais d'artistes frères et sœurs qui rendent un vibrant hommage aux mères. Un hommage à toutes les mamans mais aussi à toutes celles à venir.

Au présent, le IMA YEMMA ORCHESTRA vous propose une fête, de la danse, de la musique du monde entier. La soul Yiddish et Juive New Yorkaise va rencontrer le Chaâbi d'Alger et le groove Gnawa marocain. Un espace rêvé où les croisements de langues seront des surprises, des rimes, où les instruments de toutes ces traditions se marient en un seul son.

Ce concert est une "safe place" au croisement des cultures, une grande fête.

Coproduction Noa Music & Sacré Sound Festival

### ADRESSE

Café de la Danse  
5 Pass. Louis-Philippe,  
75011 Paris  
Métro Bastille

### Distribution

David Konopnicki, Ptit Moh,  
Myriam Beldi, Deborah Sacks  
Minz, Yoshie Fruchter, Reine  
Rubis, Adhil Mirghani, Clémence  
Lasme, Gurban Zytynski

### Réseaux

Instagram : [IMA YEMMA](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/ima-yema-cafe-de-la-danse>  
Tarif réduit 25 € / Tarif plein 30 €  
Ouverture des portes : 19h30  
Concert : 20h30



# Vendredi 5 juin - Église Saint Eustache

## THANDA CHOIR

PREMIÈRE EN FRANCE

**Gospel, traditions sud-africaines et énergie collective dans un moment de pure émotion**



Crédit : Patrick Kamembo

Le Thanda Choir, chœur sud-africain fondé il y a deux ans à Khayelitsha, au Cap, se distingue par la beauté et la puissance de ses interprétations. Il fusionne les traditions musicales d'Afrique du Sud, notamment à travers l'usage de la langue xhosa, avec des influences contemporaines.

Le résultat est à la fois puissant et sublime, mêlant gospel et chants en xhosa. Sur scène, leur énergie communicative crée un véritable espace de liberté. Leur répertoire, à la croisée des traditions sud-africaines et des sonorités actuelles, touche profondément par son intensité et son émotion.

Le Thanda Choir se produira cette fois dans la somptueuse nef de l'église Saint-Eustache, 3ème plus grande église de Paris.

Il s'agira de leur premier concert parisien, après avoir été invités en juin dernier par Mélody Gardot pour assurer la première partie de ses concerts à l'Olympia.

### ADRESSE

Église St Eustache  
2 Impasse Saint-Eustache,  
75001 Paris, France  
Métro Châtelet / Les Halles

### Réseaux

Instagram : [Thanda Choir](#)  
Spotify : [Thanda Choir](#)  
Youtube : [Thanda Choir](#)

### Infos Pratiques

Billetterie : <https://shotgun.live/fr/events/thanda-choir-eglise-st-eustache>  
Tarif réduit 30 € / Tarif plein 35 €  
Ouverture des portes : 20h00  
Concert : 20h30





# INFOS PRATIQUES



**SYLVAIN ET FRANÇOIS RABBATH X SHIRAN AND BAKAL**

**Résidence des Récollets**

150-154 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris, France

26 mai 2026 – 20h30 et 22h15 – Restauration sur place – 25 €

**RIPPLES COLLECTIVE**

**Le Consulat Voltaire**

14 Avenue Parmentier, 75011 Paris, France

27 mai 2026 – 20h – Restauration sur place dès 18h – TP : 30 €/

TR : 25 €

**ARIANA VAFADARI AND GUESTS**

**Synagogue Copernic**

24 Rue Copernic, 75116 Paris, France

28 mai 2026 – 20h30 – TP : 30 € / TR : 25 €

**ABATE BERIHUN AND THE ADDIS KEN PROJECT**

**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme**

71 Rue du Temple, 75004 Paris, France

2 juin 2026 – 20h00 – TP : 25 € / TR : 10 et 20 €

**YOM**

**Temple du Foyer de l'Âme**

7B Rue du Pasteur Wagner, 75011 Paris, France

3 juin 2026 – 20h – TP : 30 € / TR : 25€

**IMA YEMMA ORCHESTRA**

**Café de la Danse**

5 Passage Louis-Philippe, 75011 Paris, France

4 juin 2026 – 20h30 – TP : 30€ / TR : 25 €

**THANDA CHOIR**

**Église Saint Eustache**

2 Impasse Saint-Eustache, 75001 Paris, France

5 juin 2026 – 20h30 – TP : 35 € / TR : 25 €

**Billetterie : <https://shotgun.live/fr/venues/sacre-sound-festival>**

# LES LIEUX



Les Résidences des  
Récollets



Le Consulat Voltaire



La Synagogue  
Copernic



Le Musée d'Art et  
d'Histoire du  
Judaïsme



Le Temple du Foyer  
de l'Âme



Le Café de la Danse



L'Église Saint  
Eustache

# MÉDIAS ET MÉCÉNAT



# ★ ★ CONTACT ★ ★

**Laurence Haziza**

Directrice du festival

lolaziza@free.fr

0614270495

**Lou-Ann Dornet**

Collaboratrice

production@sacresoundfestival.com

**Simon Veyssière / Accent**

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

Graphisme **Ulysse Tanguy**

C.M. **Manon Virsolvy**

contact@sacresoundfestival.com

www.sacresoundfestival.com

