



LA CASA MUSICALE
30 ANS EN 2026 !

Trois décennies d'activisme culturel pour faire société



L'année 2026 marquera les 30 ans de la Casa Musicale à Perpignan.

Au contact des artistes et d'un public attachés à cet espace de création, l'association qui l'anime est une ruche aux mille visages où dialoguent cultures urbaines, gitanes et du monde. Trois décennies d'activisme, ou comment faire à la fois culture et société, dans un esprit festif et participatif.

UNE FABRIQUE DE TERRITOIRE

Située au cœur du site réhabilité de l'Arsenal, à deux pas du quartier Saint-Jacques où réside l'importante communauté gitane, la Casa Musicale est un terrain de jeu de deux hectares dédié à la création artistique et aux rencontres culturelles. On y trouve des espaces de diffusion, des studios de répétition et d'enregistrement, des salles de danse et de résidences, ainsi que l'Atelier, un incubateur de projets atypiques pour les pratiques croisées.

Danse (flamenco, hip-hop, capoeira), musique (rap, rumba gitane, batucada, musiques actuelles), formation et accompagnement (BuzzBooster, Connexions), festivals (Ida y Vuelta, Da Sant Jaume Sem, Casa Senzala, Hype Occ), résidences... S'y déroulent une soixantaine d'ateliers permanents à l'année, des manifestations pérennes et des projets en partenariat avec le tissu associatif local, les entreprises et le monde éducatif.

La Casa Musicale se présente comme une fabrique de territoire. En 2026, elle s'attachera à rester cet espace de mixité sociale, de croisements et de rencontres. Un lieu emblématique de la pacification urbaine, construit avec et pour les habitants.

Au cœur de la cité catalane, elle continuera d'éclairer les regards et de promouvoir la diversité comme une richesse, apte à nourrir l'imaginaire et le quotidien des citoyens, d'une génération et d'une identité culturelle à l'autre. C'est aussi grâce à cet engagement que la Casa Musicale a vu éclore de nombreux talents ayant fréquenté ses murs, du rappeur Nemir au chorégraphe Sébastien Ramirez. Elle est un lieu de passage, de formation et, pour certains, de vocation.

LES TEMPS FORTS DE L'ANNIVERSAIRE 2026

Le 30e anniversaire de la Casa Musicale est initié dès décembre 2025 avec **Rumba Symphonique**, un projet de coopération entre jeunes musiciens gitans du quartier Saint-Jacques et les élèves du Conservatoire régional, fruit d'un travail et d'une rencontre artistique d'une année.

Une multitude de célébrations, projets et festivités vont rythmer l'année 2026 : à commencer par la création scénographique **Parades**, fruit de la collaboration entre des apprentis en CFA-BTP et l'artiste plasticien **Gzilépoc** ; un **temps fort gitan** en partenariat avec le festival **Da Sant Jaume Sem** ; **Hype OCC**, festival des cultures hip-hop en Occitanie ; et en point d'orgue le festival gratuit **Ida y Vuelta**, du 4 au 6 juin.

Cette célébration s'achèvera à l'automne par un temps réflexif sur les droits culturels, dont la Casa Musicale est le lieu de mise en œuvre par excellence.

Depuis sa naissance en 1996, sous l'impulsion de la Ville de Perpignan et du Ministère de la Culture (DRAC Occitanie), la Casa Musicale a fidélisé un public enthousiaste et curieux. Grâce à un réseau de partenaires, elle joue un rôle essentiel et offre de nouveaux espaces de dialogue, tout en réduisant les barrières sur un terrain à forts contrastes sociaux. À la croisée des pratiques amateurs et professionnelles, la Casa Musicale accompagne chaque année des milliers de jeunes et d'adultes, et s'impose comme un laboratoire d'innovation artistique et sociale, où la culture est à la fois moteur de lien, de formation et d'émancipation.

À la Casa Musicale, on aime répéter que "la culture fait société", un *leitmotiv* qui se traduit à tous les échelons de son action. En 2026 plus que jamais.

FOCUS

Implantée sur le site de l'Arsenal, dans l'ancien Couvent des Carmes (classé Monument historique), la Casa Musicale est un espace unique de formation, de création et de diffusion artistique, au service du territoire perpignanais depuis 1996.

- **+700** adhérents
- **24** disciplines artistiques pratiquées (danse, musique, arts urbains, etc.)
- **1 200** jours de résidences d'artistes par saison
- **100 à 150** groupes et compagnies accompagnés chaque année
- **20 000** spectateurs réunis gratuitement, notamment lors du festival annuel **Ida y Vuelta**
- **2 hectares** de patrimoine vivant en cœur de ville

CONTACTS PRESSE

Miles Yzquierdo miles.yzquierdo@gmail.com +33 6 18 99 76 31 [Site web](#)

Simon Veyssière simon@accent-presse.com + 33 6 70 21 32 83 [Site web](#)