

**NOUVEL
ALBUM
« SUMU »**
SORTIE LE
14/11/2025

- 1 SUMU
(Feat Fanta Dembele, Fatoma Dembele) 4:25
- 2 ARTIST
(Feat Wamian Kaid, Fanta Dembele) 3:19
- 3 DEMBELE
(Feat Blacc El, Wamian Kaid) 5:30
- 4 RESPIRE 3:14
- 5 GRAND BASSAM
(Feat Magic Malik, Fanta Dembele, Fatoma Dembele) 4:13
- 6 FAMILY
(Feat Fanta Dembele, Fatoma Dembele) 3:25
- 7 SECTEUR 22 3:28
- 8 KOUMA
(Feat Blacc El, Mr.J.Medeiros) 4:40
- 9 LIFE
(Feat Fanta Dembele, Dramane Dembele) 3:57
- 10 WAYO
(Feat Magic Malik, Fanta Dembele) 5:44

QUENTIN Josselin
(Balafons chromatiques, vibraphone, moog,
choeurs, percussions, compositions)

ARNOUX Etienne
(Guitares, co-compositions)

OHEIX Malou
(Chant, Moog)

OUVRARD Julien
(Batterie)

Tour: reno@palmier-rouge.com
Promo FR: simon@accent-presse.com
Promo GER: uta.bretsch@ubcomm.de
Promo USA: jessica@co-sign.com
(p) – 2025 Underdog Records
publishing Underdog Records (Mosame)

www.underdogrecords.fr



NOUVEL ALBUM « SUMU »

TRIBEQA, LE GROOVE À LA NANTAISE

Un style unique

PHOTO DAVID GALLARD

Au-delà d'un groupe, Tribeqa est une célébration de la rencontre entre cultures, instruments et rythmes. De la scène nantaise aux festivals en France et à l'international, les quatre musicien.nes portent haut les couleurs de l'afro-soul-jazz-hiphop. Leur groove optimiste, leur sens du métissage et leur énergie font d'eux une valeur sûre.

Comme disait Picasso : « Je ne cherche pas, je trouve ». Et Tribeqa a cette grâce qui ne se commande pas, celle de trouver.

Sur scène, Tribeqa brille par une alchimie mêlant le balafon chromatique de Josselin Quentin., la guitare acoustique d'Etienne Arnoux, la batterie de Julien Ouvrard, et enfin la voix de Malou Oheix qui joue également le synthé basse. Leur répertoire voyage partout : jazz, soul, hip-hop, musiques africaines, avec des refrains en anglais, français, espagnol ou dioula. À travers leurs concerts, le public est invité à un véritable voyage musical, sans jamais quitter la salle.

SUMU: Une Odyssée musicale entre Afrique de l'Ouest, Jazz et Hip-Hop
Après trois albums salués par la

critique (Télérama, FIP, Radio Nova, France Inter...), Tribeqa revient avec **SUMU**, un quatrième opus magistral qui confirme l'identité unique du collectif: un dialogue vibrant entre les racines africaines, l'élan du jazz et la puissance du hip-hop.

SUMU, qui signifie « la réunion » en Dioula, ne cache rien : c'est un album lumineux, audacieux, riche de textures et d'âme. Chaque morceau est une épopée, porté par la chaleur des balafons, le lyrisme des guitares, la profondeur des grooves, et une production ciselée qui respecte autant les traditions que les innovations. A travers les dix morceaux qui composent l'album, on parle tantôt de célébration (*Life*), de famille (*Family*), de création (*Artist*), de lieux inspirants fréquentés par Josselin lors de ses pérégrinations en Afrique de l'ouest (*Grand Bassam* pour la Côte d'Ivoire et Secteur 22 au Burkina Faso). Sur cet album, **les invités prestigieux** apportent leur souffle et leur singularité : le flûtiste **Magic Malik**, véritable légende du jazz contemporain; **Mr J. Medeiros**, rappeur

californien à la plume affûtée (repéré aux côtés de **20SYL** dans leur projet **Alltta**), le rappeur **Blacc El** des **Dafuniks** ainsi que **Wamian Kaïd**; les griot.tes modernes **Fatoma Dembele**, **Fanta Dembele**, **Maryam Diabaté** et **Dramane Dembele**, qui ancrent le disque dans les terres rouges du Burkina Faso et de la Côte d'Ivoire. Chacun s'intègre avec grâce à l'univers de Tribeqa, sans jamais le dénaturer.

C'est un disque qui respire la **maîtrise** mais aussi l'**urgence créative**. Un album où les percussions dialoguent avec les beats, où les mélodies s'envolent et où chaque titre est une fresque sonore, pleine de vie, de lutte, de beauté.

SUMU est plus qu'un album : c'est un manifeste, un pont entre continents, un appel à l'écoute active.

À mettre entre toutes les oreilles — surtout celles qui aiment être surprises. « Leur musique est un cadeau. J'engage tous les publics à les écouter et recevoir de ces vitamines dont ils ont le secret. »
Magic Malik

