

FESTIVAL
JAZZ

NOUVELLE
ORLEANS

À LA GOUTTE
D'OR

19
20
21

SEP
TEM
BRE

2025



NEW
ORLEANS
JAZZ
MUSEUM

Campus
éditerranée

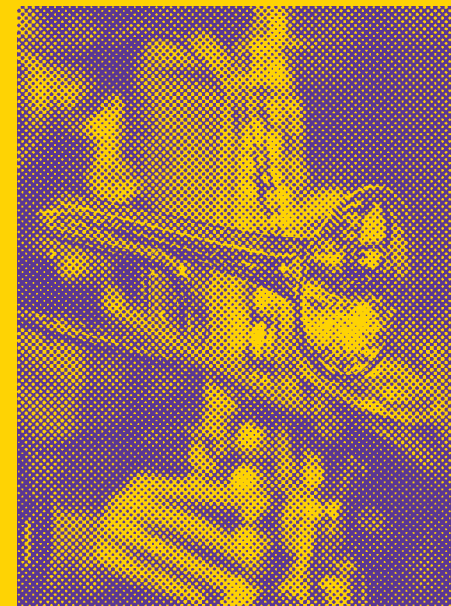
art



NEWORLEANS.COM



FESTIVAL 19 JAZZ 20 NOUVELLE 21 ORLÉANS SEP À LA GOUTTE TEM D'OR BRE 2025



Une collaboration entre le New Orleans Jazz Museum et le 360 Paris

Entre la Goutte d'Or et la Nouvelle Orléans, la distance est bien moins longue qu'il n'y paraît. Enlignées géographiquement d'un peu moins de 8000 kilomètres, les deux territoires sont pourtant proches par de bien des façons. Toutes deux terres de métissage dès leur origine, la Crescent City et l'ancienne commune de La Chapelle se sont nourries au fil des années des différentes vagues d'immigration qu'elles ont accueillies et dont les influences ont nourri la culture locale de différentes strates perceptibles aussi bien dans la musique, la gastronomie, la mode ou l'architecture.

Fondé en 2023, le festival Jazz Nouvelle-Orléans à la Goutte d'Or, accueilli par l'association Au Fil des Voix en partenariat avec le New Orleans Jazz Museum au 360 Paris Music Factory, a vocation

à célébrer cette fraternité naturelle. Après un premier événement autour de la culture des brass bands et une deuxième édition notamment marquée par la présence de Big Chief Darryl Montana et Queen Dianne Honoré, le Festival revient pour une troisième édition.

Comme les années précédentes, le festival 2025 se tiendra pendant trois jours au 360 Paris Music Factory, cœur battant du quartier de la Goutte d'Or. Sur le plan musical, il accueillera trois musiciens majeurs issus de la scène néo-orléanaise, Joe Lastie, Cha Wa et, à nouveau, James Andrews. Enfin, événement, le festival se transportera cette année à Marseille, autre terre de métissage, pour une réplique sous la houlette de Raphaël Imbert (cf page 8).

Aux concerts s'ajouteront des master classes, des expériences culinaires, une projection de film, une exposition itinérante, une parade Second Line dans le quartier et des ateliers pour enfants.

PROGRAMME

19 VENDREDI

20h00 CONCERT

James Andrews - Légendaire trompettiste issu d'une lignée de musiciens et icône du quartier de Tremé

19h00 23h00 CUISINE

Le restaurant Ô 18 du 360 Paris Music Factory servira un dîner sur le thème de la Nouvelle-Orléans et l'équipe du New Orleans Jazz Museum préparera une dégustation de Sazerac.

DURANT
LE FESTIVAL

EXPOSITION

« Economy Hall - L'histoire cachée d'une confrérie noire libre ». New Orleans Jazz Museum en partenariat avec l'autrice Fatima Shaik.

Situé dans le quartier historique de Tremé, Economy Hall est devenu un lieu mondialement connu pour la musique jazz. Tout au long des 108 années d'existence du bâtiment, un important brassage social et racial de citoyens, largement non documenté, s'est produit.

20 SAMEDI 21 DIMANCHE

12h00
14h00

CUISINE

Le restaurant Ô 18 du 360 Paris Music Factory servira un déjeuner sur le thème de la Nouvelle-Orléans.

19h00
23h00

MASTERCLASS

Les traditions de la Nouvelle-Orléans par James Andrews.

14h00

15h00

PROJECTION

16h00

PARADE DE RUE

NOLA French Connection, Cha Wa et James Andrews mèneront une parade "Second Line" autour de la rue Myrha. (1h)

20h00

CONCERT

Cha Wa, Fusion de style entre brass band et Black-Masking Indian, Cha Wa irradie l'énergie de la culture de la rue.

DURANT
LE FESTIVAL

EXPOSITION

(cf présentation page précédente)

13h00

CUISINE

Jay Kazi organisera un programme culinaire destiné à faire découvrir à Paris les spécialités culinaires de la Nouvelle-Orléans, à partager les joies de la cuisine de la ville et à éduquer les participants sur l'histoire de la nourriture et des habitants de la Crescent City.

15h00

MASTERCLASS

Batterie avec Joe Lastie

17h00

CONCERT

Sarah Quintana dévoile son 4e album aux accents jazz folk cajun accompagnée par Raphaël Imbert en quintet.

19h00

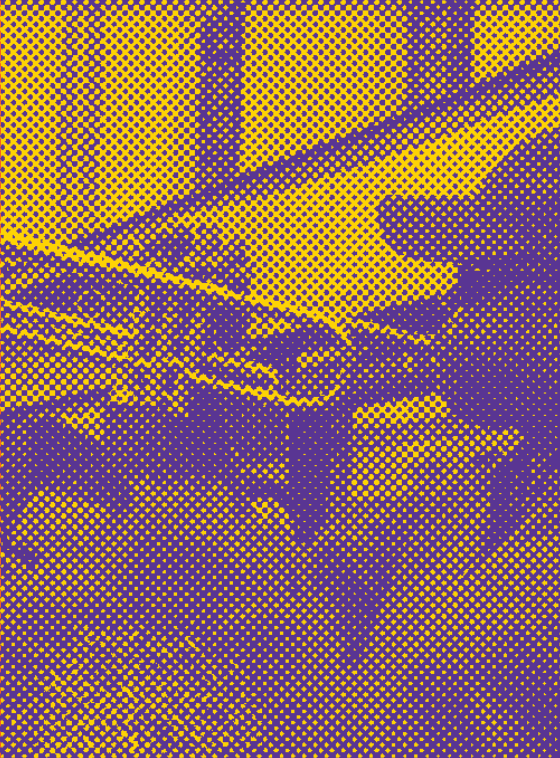
CONCERT

Joe Lastie & French Sextet : le batteur du légendaire Preservation Hall band accompagné par Raphaël Imbert et ses musiciens.

DURANT
LE FESTIVAL

EXPOSITION

(cf présentation page précédente)



VENDEREDI

19 20h00

James Andrews

Actif sur la scène de La Nouvelle-Orléans depuis le début des années 1990, le frère aîné de Trombone Shorty (et petit-fils de la légende locale Jesse Hill) a fait partie de plusieurs des principaux brass bands de la ville, dont le Treme Brass Band et le Junior Olympia Brass Band avant de fonder le New Birth Brass Band. Il mène depuis plusieurs années une carrière personnelle et a enregistré avec l'élite des musiciens de la ville (Allen Toussaint, Dr. John, John Boutté, Kermit Ruffins...), en plus d'apparaître dans plusieurs épisodes de la série télévisée Treme.

SAINTEDI

20 20h00

Cha Wa

est un groupe de musique "Black-Masking Indian funk" nommé aux Grammy Awards et basé à la Nouvelle-Orléans. Le nom Cha Wa est une expression argotique utilisée par les tribus indiennes du Mardi Gras, signifiant « we're comin' for ya » ou « here we come ». Le leader Honey Bannister est connu pour s'habiller avec des vêtements traditionnels des Indiens du Mardi Gras pendant les concerts, y compris des coiffes très élaborées. Cha Wa a sorti trois albums, Funk'n'Feathers en 2016, Spyboy en 2018 et My People en 2021. En 2018, Spyboy a été salué par la critique et nommé pour un Grammy Award dans la catégorie Meilleur album de musique roots régionale, et My People a été nommé dans la même catégorie en 2021.

21
DIMANCHE
17h00

21
DIMANCHE
19h00

Sarah Quintana

Sarah Quintana a grandi à La Nouvelle-Orléans où la musique fait partie de la vie quotidienne. Elle développe un style jazz folk cajun typique des racines de sa ville. Etudiante en France elle rencontre Marion Rampal et Raphaël Imbert avec qui elle collabore avant de se produire au New Orleans Jazz & Heritage Festival ou au Lincoln Center avec The New Orleans Moonshiners. Son 4e album, Baby don't, est sorti en mars dernier.

Pour l'occasion, elle sera accompagnée par Raphaël Imbert entouré d'un quintet de musiciens français.

Joe Lastie

En recevant sa première batterie à l'âge de huit ans, Joe Lastie était destiné à perpétuer les traditions d'une lignée familiale de musiciens. Né et élevé dans le Lower Ninth Ward, le grand-père de Joe était pasteur et c'est à lui que l'on doit la popularisation de la batterie dans la musique d'église. Lastie a joué son premier rôle dans une section rythmique accompagnant la chorale de la communauté de Desire. Après des études aux côtés des jeunes Wynton et Branford Marsalis, Lastie retourne à la Nouvelle-Orléans. Il commence à jouer régulièrement avec le groupe du bassiste Richard Payne. Invité à jouer comme remplaçant au Preservation Hall en 1989, il est depuis lors le batteur régulier du groupe.

Jay Kazi

est une chef cuisinière de la Nouvelle-Orléans d'origine trinitadienne. Née à la Nouvelle-Orléans, véritable bouquet de cultures, elle a grandi dans une famille qui incarne cela à travers la gastronomie. Enfant, elle a toujours été dans la cuisine et a appris la quintessence des recettes créoles et des classiques caribéens en observant depuis l'escabeau. Lorsqu'elle est devenue assez grande pour voir par-dessus le comptoir, elle s'est naturellement mise à cuisiner. Sa créativité et ses liens culturels étroits l'ont poussée à en apprendre davantage sur la gastronomie ; elle a ensuite suivi une formation en pâtisserie et en cuisine à l'école Gastronomicom d'Agde, en France, puis a réalisé un stage intensif à la prestigieuse Auberge de Cassagne à Avignon. De retour aux États-Unis, Jay a passé du temps dans certains des meilleurs restaurants du pays, The Grey à Savannah et Dakar NOLA. Elle travaille actuellement pour Dickie Brennan Company à l'Acorn Cafe, où elle sert des plats locaux et de saison à des centaines de familles chaque jour dans le pittoresque City Park..

Le samedi à 12h00 puis à 19h00

Le dimanche à 13h00



MARSEILLE



New Orleans, Paris, Barbès, Marseille.

Il y a une forme d'évidence à relier ces villes-mondes, ces creusets d'une création créole, rituelle et séculaire. Il fallait donc réunir ces énergies, traverser autant l'Atlantique que la Méditerranée, pour étendre l'action menée par le 360 à Barbès et le Jazz Museum de la Nouvelle-Orléans depuis deux ans, à la cité phocéenne et sa dynamique artistique contemporaine. Campus Art Méditerranée, et son directeur Raphaël Imbert, rejoignent l'aventure pour proposer une semaine complète, de Marseille à Paris, depuis New Orleans, pour dupliquer cette synergie commune en deux week-ends d'exception.

Pour l'occasion, les voix de la Nouvelle-Orléans sont mises à l'honneur, à travers la légende Joe Lastie et Sarah Quintana, en symbiose avec la fine fleur du jazz français actuel, autour de Raphaël et Julie Saury, batteuse franco-américaine particulièrement recherchée pour sa connaissance et sa créativité. L'art de vivre créole et/ou français, et/ou méditerranéen s'offrira pour toutes et tous, en concerts, conférences, gastronomie, master-classes, durant une semaine qui s'annonce historique, au service du dialogue, du partage, du swing, de la fête et d'une créolité contemporaine et innovante !

Raphaël Imbert

LE FESTIVAL JAZZ NOUVELLE ORLÉANS À LA GOUTTE D'OR DÉBARQUE. À MARSEILLE ! SEP

VEND 26

Poor Boys à Luminy

SAM 27

Joe Lastie au Palais Carli,
masterclasse et parade cours Julien

DIM 28

Sarah Quintana au Palais Carli
et masterclasse

Toute la programmation sur
www.conservatoiredemarseille.fr et www.campusartmediterranee.fr

FESTIVAL JAZZ NOUVELLE ORLÉANS À LA GOUTTE D'OR



NEW
ORLÉANS
JAZZ
MUSEUM

Campus art
éditerranée



NEWORLEANS.COM



Festival Jazz Nouvelle Orléans à la Goutte d'Or.
Du 19 au 21 septembre 2025.

360
32 rue Myrha
75018 Paris



Métro Château Rouge



Métro Barbès-Rochecouart



Bus



Parking
Euronord Lariboisière
1 bis rue Ambroise Paré
75010 Paris



Tarifs

Pass 3 jours : 65 €

Concert : Tarif Plein 25 €/Tarif Réduit : 23 €

Atelier Culinaire : 25 € (repas compris)

Workshop : 30 €

Projection : 10 €



lieu indépendant
de culture
et de diversité