

FAVORITE RECORDINGS
PRÉSENTE



A L D O R A N D E

Favorite

Résumé des épisodes précédents...

“Arrivés sur cette planète au premier abord hostile et inerte qu’ils avaient baptisée Aldorande, le Commandant Raffaëlli et son équipage y avaient découvert la présence ancestrale d’une vie enfouie n’aspirant qu’à sa renaissance. Arrivés jusqu’au sarcophage de marbre qui renfermait la pierre des mondes, au prix d’un récit haletant et riche en rebondissements, ils purent enfin briser le mystère contenu dans les symboles cabalistiques découverts gravés dans la roche...”

Comme une prophétie, l’expédition imprévue a porté ses fruits. Annoncé dès le chapitre II, libérer Aldorande des entraves qui empêchent l’épanouissement de la vie musicale, réveiller les forces enfouies depuis trop longtemps entraînerait une si forte propagation des ondes à travers le cosmos, que la planète deviendrait de fait le centre d’un univers jusqu’alors ténébreux.

Captés par un réel intérêt ou constatant une importante perturbation de leurs instruments de navigation, quelle que puisse être la cause première, la conséquence pour tous les vaisseaux passant alentour est la même : établir un nouveau plan de vol s’il le faut, mais rejoindre Aldorande. Qu’importe d’y atterrir en même temps ou avant les autres, la planète déborde d’espaces à occuper pour y établir sa base, construire sa scène, interagir avec son environnement. Profiter de la

luxuriance créative offerte par l’endroit, sans la piller, ni oublier de lui rendre. Désormais abondamment irrigués, ces canyons qui, avant l’arrivée de l’équipage salvateur, n’étaient que roches et poussières seront, pour des siècles encore, le lit d’un groove aussi torrentiel qu’intarissable.

Vue de haut, la surface d’Aldorande se déchire d’éruptions jazz-fusion aux reflets vert et rouges, striée d’électricité, elle s’anime, depuis ses profondeurs, de vibrations sismiques où basse et batterie s’entrelacent l’une à l’autre pour ne faire qu’un. Au travers des orages de percussions, naissent les voix des sirènes qui partent s’évanouir dans l’atmosphère, là où les claviers ont dessiné leur constellation de notes cristallines et de nappes futuristes.

Hormis peut-être leur destin écrit dans des partitions par une puissance supérieure qui ne leur

aura révélé ni son nom ni sa forme durant leur périple, rien ne prédestinait l’équipage du Commandant Raffaëlli à révéler cette planète aride à elle-même pour lui permettre de devenir l’épicentre d’un épanouissement hédoniste.

Centre névralgique d’une galaxie musicale maintenant en mouvement, elle est pourtant devenue trop étroite pour eux. S’ils veulent continuer à s’exprimer comme ils l’entendent, ils n’ont plus d’autre choix que de la quitter. Animés par le sentiment profond d’une mission aussi imprévue qu’accomplie, ils contemplant à présent Aldorande avec toujours plus de distance, à mesure qu’ils s’éloignent dans le fracas des réacteurs...

Back to Mother Earth, landing site Gulf of Mexico

Franck Cochon

A L D O R A N D E

CHAPITRE TROIS



Découvrez ALDORANDE et leur nouvel album "Trois" : Une odyssée jazz-funk cosmique.

ALDORANDE, ce sont cinq aventuriers du groove, menés par leur fondateur et capitaine Virgile Raffaëlli, qui repoussent les frontières de la musique avec une passion débordante et une maîtrise instrumentale hors pair. Après deux albums acclamés, le groupe revient avec "Trois", le dernier volet de leur trilogie spatiale, enregistré sur bandes dans un prestigieux studio parisien.

"Trois" est un album épique, nourri par des explorations instrumentales audacieuses et des vagues de chœurs célestes. Inspiré par la fusion des années 70, il rend hommage aux maîtres

du genre tout en apportant une touche unique et contemporaine. Les textures galactiques et les arrangements sophistiqués transportent l'auditeur dans un voyage astral inoubliable.

Une fois de plus, Favorite Recordings a mis tout son cœur et son savoir-faire dans cet album. Chaque note, chaque arrangement a été minutieusement travaillé pour capturer l'essence de cette époque, avec la détermination pour que chaque étape de production et d'enregistrement se rapproche le plus fidèlement possible des références du genre.

À la batterie, Mathieu Edouard impose un groove assassin qui ne laisse personne indifférent. Florian Pellissier, aux claviers,

déploie une palette sonore interstellaire avec une collection spectaculaire d'instruments : Fender Rhodes, Yamaha CP-70B, Moog Minimoog Model D, Sequential Prophet 5, ARP Solina String Ensemble, Roland Juno 106, Roland Jupiter 8, et Oberheim OB-8. Aux percussions, Erwan Loeffel sème une jungle de rythmes envoûtants. Laurent Guillet, à la guitare, enchaîne des riffs efficaces et envoûtants, tandis que Virgile Raffaëlli, à la basse, assure des lignes profondes et mélodiques qui donnent à l'ensemble une dimension unique et captivante.

Préparez-vous à décoller avec ALDORANDE et leur album "Trois", qui promet de vous emmener au-delà des étoiles.

Favorite

A L D O R A N D E

À PROPOS DE «TROIS»

FACE UN

Alderaan Overture 2'17
Gulf of Mexico 6'28
Opium des Nuits* 4'01
Cosmic Boy 4'23
Swingers on the Moons 4'24

FACE DEUX

Sweet Spot 4'18
Riviera Serenade** 5'01
Back to Mother Earth 4'13
City High 4'03
Carnaval ao Sol (para Airtó) 3'47

ALDORANDE

Mathieu Edouard

batterie
Laurent Guillet
guitare

Erwan Loeffel

tumbadoras, bongos, timbales,
repinique, cuica, triangles,
cloches, claves, woodblocks, shakers,
caxixis, shekere, tambourin

Florian Pellissier

Fender Rhodes, Yamaha CP-70B,
Moog Minimoog model D,
Sequential Prophet 5, ARP Solina
String Ensemble,
Roland Juno 106, Roland Jupiter 8,
Oberheim OB-8

Virgile Raffaëlli

basse

Justine Flachier, Cléo Pénet,

Andrea Zubialde Ayala

voix

Paul Bouclier

trompette

Olivier Caron

trombone

Frank Chatona

sax tenor, sax soprano

Benoit Lavollée

marimba, vibraphone

Toutes compositions de M. Edouard /
L. Guillet / E. Loeffel / F. Pellissier /
V. Raffaëlli

Paroles sur * de F. Pellissier
Tous les arrangements de cuivres
et de voix par F. Chatona,
sauf ** par F. Chatona / P. Rioux

Enregistré et mixé par Jordan Kouby
au Studio QDS (Paris - FR)
Voix enregistrées par Viktor Gourarier
& Pierre Dachery

au Studio Prado (Paris - FR)
Claviers additionnels enregistrés
par Nicolas Falque
à la Maison des Artistes
(Chamonix - FR) et par Florian
Pellissier au Studio ColorBlind
(Paris - FR)

Masterisé par Frank Merritt
à The Carvery (Londres - UK)
Publié par Favorite Recordings
www.favorite-rec.com

Photographie de l'insert

par © Régis Godefroy

Artwork par Virgile Raffaëlli

A&R et Producteur Exécutif :

Pascal Rioux @ Favorite Recordings

Cet album est dédié

à Roy Edward Ayers Jr. 1940-2025

PRÉCÉDEMMENT



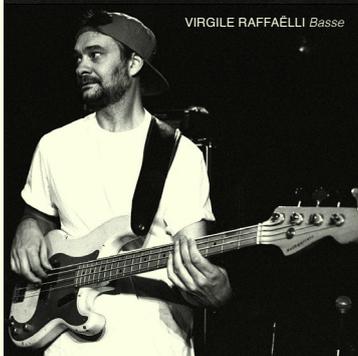
ALDORANDE - Aldorande
FVR152 - 2019



ALDORANDE - Deux
FVR179 - 2022

A L D O R A N D E

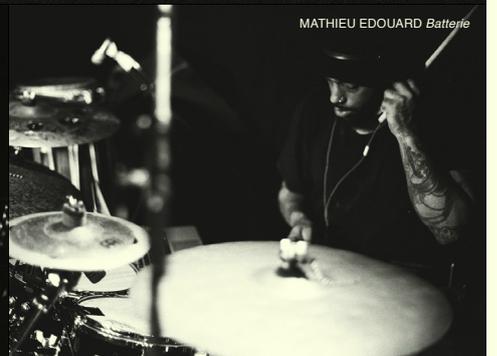
QUI EST QUI



VIRGILE RAFFAELLI *Basse*



FLORIAN PELLISSIER *Claviers*



MATHIEU EDOUARD *Batterie*



ERWAN LOEFFEL *Percussions*



LAURENT GUILLET *Guitare*



© Régis Godefroy

A L D O R A N D E

ILS PARLENT DE NOUS

IN SEARCH OF MEDIA

ALBUM REVIEW

"THEIR NEW SELF-TITLED ALBUM IS ABSOLUTELY INCREDIBLE AND MY FAVOURITE PIECES OF MUSIC RIGHT NOW."

"ONCE IN A WHILE YOU COME ACROSS A NEW PIECE OF MUSIC THAT JUST BLOWS YOU AWAY (...)
ALDORANDE IS TRULY A CONTEMPORARY CLASSIC AND WILL BE LISTENED TO FOR A VERY LONG TIME, TRUST ME!"

SYLVIALEO

BEST OF JAZZ 2019

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

FUNKYFLEX RECORDS

ALBUM REVIEW

« VIRGILE RAFFAËLLI A MANGÉ PAUL JACKSON. »

« RICHE ET ÉQUILIBRÉ,
AVEC UN ARTWORK SOIGNÉ POUR RAVIR LES VINYL ADDICTS,
ALDORANDE EST UN BON DISQUE QUI RAVIRA
LES AMATEURS CHEVRONNÉS DE JAZZ FUNK,
(...) DE NOTRE CÔTÉ, ON ATTEND LA SUITE DES PÉRÉGRINATIONS
LIVE DE LA JEUNE FORMATION ET, UN AUTRE ALBUM UN DE CES JOURS »

DUSTY GROOVE

ALBUM REVIEW

"A JAZZ-FUNK KILLER FROM ALDORANDE
(...) CLASSIC AND CONTEMPORARY AT THE SAME TIME
(...) THE MAIN ENERGY COMES FROM THE FANTASTIC MIX OF KEYBOARDS
AND RYTHMS AT THE CORE"

NEW MORNING

LIVE REVIEW

« LA PLUS MYSTÉRIEUSE DES NOUVELLES FORMATIONS FRANÇAISES : ALDORANDE.
FORT D'UN 1ER ALBUM CHEZ FAVORITE RECORDINGS,
SIDÉRANT DE FUSION LÉCHÉE ET DE JAZZ FUNK INTERSTELLAIRE,
CE BAND MADE IN FRANCE AU CASTING 4 ÉTOILES
AMORCE UN RENOUVEAU INESPÉRÉ EN LA MATIÈRE »

JAZZ MAGAZINE

N°724 - FEBRUARY 2020
ALBUM REVIEW / RÉVÉLATION !

« RÉVÉLATION ! (...) UNE TOUCHE MÉLODIQUE
ET UN SENS DE LA RETENUE TOUT À FAIT DÉLÉCTABLES (...)
SUBTILEMENT RÉFÉRENTIEL, L'UNIVERS D'ALDORANDE
N'EST SANS DOUTE QU'AU DÉBUT DE SON EXPANSION. BON VOYAGE. »

STARWAX

ALBUM REVIEW

« LE QUATUOR HEXAGONAL PROLONGE ICI LE VOYAGE
ENTREPRIS, IL Y A DEUX ANS DÉJÀ, PAR L'EMBLÉMATIQUE "ALDORANDE". (...)
VIRGILE RAFFAËLLI DONNE ICI UNE LEÇON DE GROOVE DONT FERAIENT BIEN
DE S'INSPIRER NOMBRE DE HÉRAUTS DU REVIVAL FUNK.. »

I HEART NOISE

LISTENERS RECOMMENDATIONS

"SO ON THE MONEY IT COULD PASS FOR A REISSUE"

BLISSPOP

FEEDBACK FRIDAY - ABOUT «BEAUTY ISLAND» TRACK

"WHAT A FIND! (...) A MUST-HAVE FOR ANY JAZZ-FUNK ENTHUSIAST"

"WHAT A LOVELY TUNE! (...) GREAT STUFF HERE FROM ALDORANDE"

"THERE'S A WISTFUL, DREAMY VIBE THAT I GET FROM ALDORANDE"

"THIS FRENCH JAZZ/FUNK GROUP IS A NEW DISCOVERY FOR ME
AND I'M ABSOLUTELY LOVING THEM!"

"LISTENING TO THIS, I JUST WANT TO PUT THIS ON THE STEREO,
MAKE MYSELF AN APEROL SPRITZ AND ENJOY AN EVENING OF MUSICAL BLISS"

"THIS SMOOTH AND FUNKY TRACK DEFINITELY CAUGHT ME OFF GUARD"

MONO VS STEREO

ALBUM REVIEW

« QUEL DÉBUT ! <3 »

FLABBERGASTMUSIC

ALBUM REVIEW

« ON LOUE À ALDORANDE CETTE PROPENSION JOUISSIVE
À OFFRIR DES FINALES APOTHÉOTIQUES »

MR BONGO

ALBUM REVIEW

"A FANTASTIC RETRO SOUNDING JAZZ-FUNK LP
FROM THE FRENCH GROUP ALDORANDE"

LE MELLOTRON

100 TOP TRACKS OF 2019

BEAUTY ISLAND - ALDORANDE

JAZZ MAGAZINE

DECEMBER 2021
ALBUM REVIEW / CHOC JAZZ MAGAZINE

« ALDORANDE LIVRE UN ALBUM QUI FRÔLE LA PERFECTION (...)
IL FAUT SE RÉJOUIR QUE DES MUSICIENS
D'AUJOURD'HUI CULTIVENT AVEC AUTANT DE NATUREL UN LANGAGE
FINALEMENT PAS SI ANCIEN QUE ÇA. »

A L D O R A N D E

ILS PARLENT DE NOUS

LE GROS TAS DE ZIC

ALBUM REVIEW

« LE PATRIMOINE FRANÇAIS EN MATIÈRE DE GROOVE EST RÉEL :
LA PREUVE AVEC ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS) »

« À LA FOIS GROUPE DE MAÎTRES DU JAZZ-FUNK
ET PREMIER ALBUM ÉPONYME LE PROJET ALDORANDE
EST LA PÉRENNISATION D'UN SAVOIR FAIRE
QUE L'ON CROYAIT PERDU. »

BEATCAFFEINE.COM

ALBUM REVIEW

"THIS NINE-TRACK ALBUM TRULY CAPTURES
THE SPIRIT OF SOME OF THE BEST COSMIC AND ASTRAL-JAZZ RECORDINGS
THAT WERE BEING RELEASED IN THE SEVENTIES
(...) WITH THEIR SONIC JOURNEY THROUGH SPACE,
THE FRENCH QUARTET HAVE CERTAINLY PUT TOGETHER
AN INCREDIBLE ELECTRIC-BASED
COSMIC JAZZ RECORDING THAT RANKS RIGHT UP THERE
WITH ANY ALBUM THAT'S BEEN RELEASED THIS YEAR.
HIGHLY RECOMMENDED!"

FIP

ALBUM JAZZ DE LA SEMAINE

« NOUS VOILÀ PARTIS AVEC EUX SUR UNE TRANSE RYTHMIQUE UNIVERSELLE,
VERS DES CONTRÉES PLEINES DE PROMESSES AVEC DES TITRES ÉVOCATEURS
COMME BEAUTY ISLAND, SOUS LA LUNE, STRAIGHT TO THE POINT,
OU ENCORE RAYON VERT.
"UN VAGUE PARFUM PSYCHÉDELIQUE FLOTTE DANS L'ATMOSPHÈRE"
PRÉVIENT L'ÉQUIPAGE ARTISTIQUE
VISIBLEMENT DÉJÀ TRÈS À L'AISE SUR CE DÉSERT INCONNU. »

PHONOGRAPHE CORP

ALBUM REVIEW

« PARTOUT, L'ATTENTION EST PORTÉE AU GROOVE,
À CETTE LIGNE DE BASSE INFECTIEUSE & PRESQUE SOURNOISE,
QUI NOUS PREND À CHAQUE FOIS
(...) UNE FUSÉE JAZZ-FUNK QUI, ON L'ESPÈRE,
SERA BIENTÔT DE RETOUR POUR DE NOUVELLES AVENTURES. »

BEATCAFFEINE.COM

TOP 15 FAVORITE ALBUMS OF 19

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

FROGGY'S DELIGHT

ALBUM REVIEW

« GROSSE RYTHMIQUE, GROOVE LANGOUREUX OU ROBUSTE, ÉCRITURE,
MÉLODIES ET ATMOSPHÈRES SOIGNÉES, LE SUJET EST TOTALEMENT
MAÎTRISÉ. ON PLANE TRÈS HAUT,
UN DISQUE QUI FAIT CLAIREMENT LE JOB. »

RADIO CAMPUS

MOST PLAYED NEW RELEASES

STRAIGHT TO THE POINT - ALDORANDE

PLAYGROUND RCV99FM RADIO

LES INDISPENSABLES 2019

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

SONORIA

TOP 15 ALBUMS OF THE YEAR

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

SOULFOODFORTHEKIDZ

2019: ALBUMS OF THE YEAR

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

SOUNDS OF THE UNIVERSE

ALBUM REVIEW

"WICKED, CONTEMPORARY COSMIC JAZZ / FUSION VIBES
FROM ALDORANDE,
CHANNELLING THE SPIRIT OF LONNIE LISTON SMITH, HERBIE HANCOCK
THROUGH TO THE COMET IS COMING AND BEYOND! ACE."

SPLINTERED EYES

TOP 10 ALBUMS OF THE MONTH

"CONTEMPORARY COSMIC JAZZ-FUNK VIBES
THAT CHANNEL THE SPIRIT OF LONNIE LISTON SMITH
AND HERBIE HANCOCK. WICKED FUSION!"

VINYL & COFFEE

TOP 10 ALBUMS OF THE MONTH

ALDORANDE - ALDORANDE (FAVORITE RECORDINGS)

POINTBREAK.FR

ALBUM REVIEW

« DARK SIDE OR LIGHT SIDE ? ALDORANDE NE CHOISIT PAS
MAIS JOUE AVEC. (...) UNE IMMERSION DANS UN MONDE QUI N'APPARTIENT PAS
AU SYSTÈME SOLAIRE. OÙ LA GRAVITÉ N'EST PLUS. »

(...)

T H A N K Y O U