

FESTIVAL
JAZZ
NOUVELLE
ORLEANS
À LA GOUTTE
D'OR
20
21
22
SEP
TEM
BRE
2024



NONO
NONO

FESTIVAL

NOUVEAU JAZZ

GOLITE

JAZZ

D'OR

ORLEANS

FESTIVAL JAZZ NOUVELLE ORLEANS À LA GOUTTE D'OR 20 21 22 SEP TEM BRE 2024

Une collaboration entre le New Orleans Jazz Museum et le 360 Paris

Entre la Goutte d'Or et la Nouvelle Orléans, la distance est bien moins longue qu'il n'y paraît. Enlignées géographiquement d'un peu moins de 8000 kilomètres, les deux territoires sont pourtant proches par de bien des façons. Toutes deux terres de métissage dès leur origine, la *Crescent City* et l'ancienne commune de La Chapelle se sont nourries au fil des années des différentes vagues d'immigration qu'elles ont accueilli et dont les influences ont nourri la culture locale de différentes strates perceptibles aussi bien dans la musique, la gastronomie, la mode ou l'architecture. Fondé en 2023, le festival Jazz Nouvelle-Orléans à la Goutte d'Or, accueilli par l'association *Au Fil des Voix* en partenariat avec le New Orleans Jazz Museum au 360 Paris Music Factory et dans ses environs, a vocation à célébrer cette fraternité naturelle.

Après un premier événement autour de la culture des brass bands, la deuxième édition ouvre son regard plus largement, faisant place en particulier au monde des Mardi Gras Indians, parfois aussi appelés Black-Masking Indians.

Comme l'année précédente, le festival 2024 se tiendra pendant trois jours au 360 Paris Music Factory, cœur battant du quartier de la Goutte d'Or. Au plan musical, il accueillera trois musiciens majeurs issus de la scène néo-orléanaise, Gerald Paige, Chantz Powell et, à nouveau, James Andrews. Tous trois seront accompagnés par le brass band français de référence, le NOLA French Connection, dont la musique se nourrit de nombreux contacts avec les musiciens locaux.

Aux concerts s'ajoutent des masterclasses, des expériences culinaires, une projection de film (le documentaire *Street Beat - Drumming Below Sea Level* consacré à la batterie à la Nouvelle Orléans), une parade Second Line dans le quartier avec la participation du collectif d'Aubervilliers Cap to NOLA Brass Band et des ateliers pour enfants.

VENDREDI 20 SOIR

Big Chief Darryl Montana & NOLA French Connection

Darryl Montana est le chef de la tribu indienne des Yellow Pocahontas «Hunters», une tribu de Black-Masking Indians. Issu d'une grande famille de Black-Masking Indians et fils du chef des chefs Allison «Big Chief Tootie» Montana, il utilise des paillettes, des perles, des marabouts, des plumes et des pierres pour créer des costumes multidimensionnels pour le carnaval de la Nouvelle-Orléans.

SAMEDI 21 SOIR

Chantz Powell & NOLA French Connection

Chanteur, danseur, trompettiste, Chantz Powell incarne la tradition de l'«entertainer» à l'américaine. Aussi à l'aise dans les clubs de la Nouvelle Orléans que sur les scènes des plus grands festivals internationaux, il a plusieurs fois représenté sa ville d'origine au sein du projet *Playing For Change* et publié son propre album, «*Stories Of Me*», chez Decca. Il incarne le dynamisme toujours renouvelé de la nouvelle génération de musiciens de la Nouvelle Orléans.

DI MANCHE SOIR 22

LES TROIS SOIRS

22

21

20

James Andrews & NOLA French Connection

Actif sur la scène de La Nouvelle-Orléans depuis le début des années 1990, le frère aîné de Trombone Shorty (et petit-fils de la légende locale Jesse Hill) a fait partie de plusieurs des principaux brass bands de la ville, dont le Tremé Brass Band et le Junior Olympia Brass Band avant de fonder le New Birth Brass Band. Il mène depuis plusieurs années une carrière personnelle et a enregistré avec l'élite des musiciens de la ville (Allen Toussaint, Dr. John, John Boutté, Kermit Ruffins...), en plus d'apparaître dans plusieurs épisodes de la série télévisée Tremé.

NOLA French Connection

Chaque soir, NOLA French Connection fera office d'orchestre d'accueil pour les trois leaders invités. Un des brass band français les plus actifs, habitué des clubs comme des parades de rue, l'ensemble convoque avec justesse l'esprit des plus grandes fanfares louisianaises.

PREMIER JOUR MARDI GRAS

James Andrews & NOLA French Connection

Masterclass de tap-dancing avec Chantz Powell, chanteur, trompettiste et danseur extraordinaire.

Projection d'un film sur la Nouvelle-Orléans : Street Beat - Drumming Below Sea Level, réalisé par Doug Belote

Atelier pour enfants : explication des traditions culturelles néo-orléanaises, des second lines à Mardi Gras en passant par les brass bands et la cuisson du gumbo, animé James Andrews.

Jay Pierre-Kazi, diplômée de l'Académie culinaire Gastronomicom, ancienne cuisinière chez Dickie Brennan's Tableau et stagiaire à la prestigieuse Auberge de Cassagne à Avignon, en France, coordonnera un programme culinaire destiné à faire découvrir le meilleur de la cuisine néo-orléanaise à Paris, et à présenter aux participants l'histoire et les traditions culinaires de la ville.

Conçu pour sa deuxième édition comme un événement itinérant, le Festival Jazz Nouvelle-Orléans verra les artistes de la Nouvelle-Orléans et NOLA French Connection se produire aussi à Villefranche-sur-Mer, du 13 au 15 septembre.

PROGRAMME

20 VENDREDI

Le festival débutera par un aperçu de la culture de la Nouvelle-Orléans, un spectacle musical et une expérience culinaire. Tout au long du week-end, les plats seront entièrement sur le thème de la Nouvelle-Orléans

20h00 CONCERT

4th Generation
Black-Masking Big Chief
Darryl Montana

19h00 23h00 CUISINE

La cuisine du 360 Paris Music Factory servira un dîner sur le thème de la Nouvelle-Orléans et l'équipe du New Orleans Jazz Museum préparera une dégustation de Sazerac.

21 SAMEDI 22 DIMANCHE

Jour le plus animé du festival, le samedi offre un programme très complet.

12h00 14h00 CUISINE

La cuisine du 360 Paris Music Factory servira un déjeuner sur le thème de la Nouvelle-Orléans.

19h00 23h00

MASTERCLASS

Raphaël Imbert: "New Orleans, l'atelier créole d'un monde nouveau!"

14h00

Dianne Honoré présentera un atelier sur les traditions des New Orleans Baby Dolls.

15h30

PARADE DE RUE

Big Chief Darryl Montana, James Andrews et Chantz Powell mèneront une parade "Second Line" autour de la rue Myrha. (1h)

17h00

19h00 FILM

Projection du film *Street Beat - Drumming Below Sea Level*, par Donald Markowitz

20h00 CONCERT

Chantz Powell & the NOLA French Connection

11h30 EDUCATION

Dans la matinée, une masterclass sera organisée sur la fabrication de costumes indiens traditionnels pour Mardi Gras et sur la couture traditionnelle de perles.

12h30 CUISINE

Jay Pierre-Kazi organisera un programme culinaire destiné à faire découvrir à Paris les spécialités culinaires de la Nouvelle-Orléans, à partager les joies de la cuisine de la ville et à éduquer les participants sur l'histoire de la nourriture et des habitants de la Crescent City.

15h00 EDUCATION

Programme pour les jeunes et les enfants : Chantz Powell animera une masterclass sur les claquettes.

20h00 CONCERT

James Andrews & the NOLA French Connection.

CONFERENCE CONCERT

RAPHAËL
IMBERT

New Orleans, l'atelier créole d'un monde nouveau !

Toutes les histoires de la musique contemporaine et du jazz semblent commencer à la Nouvelle-Orléans.

A tel point que l'on a pu croire, un temps, que cela relevait du mythe et du fantôme. D'autres villes, d'autres lieux pouvaient légitimement prétendre avoir contribué à la naissance de musiques nouvelles.

Pour autant, n'abandonnons pas trop vite l'idée que la cité du croissant représente un berceau idéal, étonnant et vibrant. Car c'est bien dans ce creuset détonnant de cultures, musiques, pensées, littératures, religions les plus diverses que s'est constituée l'une des premières pensées du tout-monde cher à Edouard Glissant.

De plus, elle s'est renforcée et n'a jamais cessé d'évoluer pour suivre le chant du monde tel qu'il est. C'est cette aventure culturelle et musicale unique et pourtant familière que Raphaël Imbert va nous raconter et nous jouer dans cette «conférence» ludique et savante.

Jay Kazi

est une chef cuisinière de la Nouvelle-Orléans d'origine trinitadienne. Née à la Nouvelle-Orléans, véritable bouquet de cultures, elle a grandi dans une famille qui incarne cela à travers la gastronomie. Enfant, elle a toujours été dans la cuisine et a appris la quintessence des recettes créoles et des classiques caribéens en observant depuis l'escabeau. Lorsqu'elle est devenue assez grande pour voir par-dessus le comptoir, elle s'est naturellement mise à cuisiner. Sa créativité et ses liens culturels étroits l'ont poussée à en apprendre davantage sur la gastronomie; elle a ensuite suivi une formation en pâtisserie et en cuisine à l'école Gastronomicom d'Agde, en France, puis a réalisé un stage intensif à la prestigieuse Auberge de Cassagne à Avignon. De retour aux États-Unis, Jay a passé du temps dans certains des meilleurs restaurants du pays, The Grey à Savannah et Dakar NOLA. Elle travaille actuellement pour Dickie Brennan Company à l'Acorn Cafe, où elle sert des plats locaux et de saison à des centaines de familles chaque jour dans le pittoresque City Park. Ses expériences professionnelles et personnelles lui ont permis d'acquérir les compétences nécessaires pour proposer des saveurs créoles et caribéennes éclectiques dans le respect de la discipline française.



FESTIVAL JAZZ NOUVELLE ORLEANS À LA GOUTTE D'OR

NEW
ORLEANS
JAZZ
MUSEUM

AU FIL
DES VOIX

Festival Jazz Nouvelle Orléans à la Goutte d'Or.
Du 20 au 22 septembre 2024.

360
32 rue Myrha
75018 Paris



Métro Château Rouge



Métro Barbès-Rochechouart



Bus



Parking
Euronord Lariboisière
1 bis rue Ambroise Paré
75010 Paris



lieu indépendant
de culture
et de diversité