



67^e édition

2024

PRESESE



ÉDITION
2024

2024 ! 29^{ème} édition qui s'annonce "copieuse" et "enlevée", toujours surprenante... Cette édition accueillera, un beau panel de cuivres, beaucoup de cuivres (Los Metales), des voix emblématiques et émouvantes, des solistes talentueux... Il y aura comme souvent depuis toutes ces années, des rythmes aux couleurs de Cuba, d'Amérique Latine, d'Amérique du Nord et d'Europe mais il y aura, aussi, comme toujours depuis 1994, du Spectacle VIVANT !

Dès à présent et en attendant de vous présenter les artistes des différentes scènes de Tempo, partageons la magnifique affiche d'Emmanuel MICHEL, Peintre-Sculpteur-Voyageur, de talent qui nous raconte que ces rythmes montent de la rue pour nous transmettre leurs métissages dans une fabuleuse joie de vivre contagieuse ...

" La plus heureuse des musiques "

César Miguel Rondón (Le livre de la Salsa)

Eric Duffau
Tempo Latino



www.tempo-latino.com

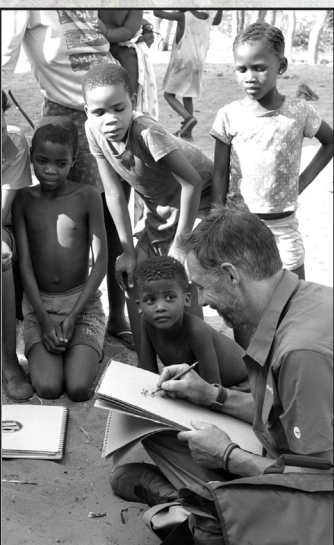


1^{ère} édition pour l'artiste

Emmanuel Michel

qui signe l'affiche de TEMPO LATINO 2024

Peintre – Sculpteur - Graveur



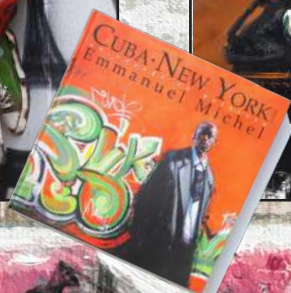
Emmanuel Michel est né en 1970, il vit et travaille à Toulouse. Depuis les années 1990, il se consacre à la peinture, au dessin, à la gravure et à la sculpture. Il voyage à travers le monde à la rencontre des hommes. Il raconte sur la toile et sur papier leurs quotidiens, leurs cultures, leurs rites, les paysages naturels et urbains dans lesquels ils évoluent. Avec l'argile, le bronze et le métal, il donne vie à ses rencontres du bout du monde. Son travail est résolument tourné vers l'homme dans son quotidien avec sa culture, ses rites, sa simplicité.

Il réalise de nombreuses expositions en France et à l'étranger, en galeries, musées, salons internationaux d'art contemporain, centres culturels etc...Il collabore régulièrement avec différents magazines, participe à des documentaires, réalise des commandes publiques... Une quinzaine d'ouvrages relatent son travail (dernière parution : Sculpture 30 ans de créations).

« *Le Monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page* »

St. Augustin

* www.emmanuelmichel.com



A
F
F
I
C
H
E



L
A
N
E
U
P

LES SCÈNES



LE FESTIVAL « OFF » rayonne tout autour des Arènes sur des scènes satellites «géo-rythmiques». La Conga, le Cap Tempo et la Terrasse Habana, accueillent un public métissé et voyageur, des artistes incontournables ou à découvrir. À quelques encablures, l'église reçoit Tempo Latino le temps d'un concert le dimanche.

TEMPO LATINO SOCIAL CLUB
25.07

JEUDI

“ SERGENT GARCIA À LA CONGA ! ”

21H | SERGENT GARCIA

Un retour « del Sargento Garcia » au tempo, après plus de dix ans, à voyager, s'imprégner et se mélanger d'influences rythmiques. Pour ce retour dans notre Hacienda de « Don Diego de la Conga », el Sargento vient nous offrir son concert de voyage sonore, son énorme énergie scénique et l'exclusivité de son nouvel album 2024 « Cuando Salga el Sol »
Pensez au chapeau, ça va cogner sur le sable de la Conga.
Et DJ Fat, aux tourne-disques, pour ventiler et tempérer tout ça, avant, après...



LA SCÈNE TEMPO ARENA

Scène centrale du festival, lieu de rencontres internationales et de convergence du public de Tempo. Du sol, au plus près des artistes, au plafond étoilé, chacun a le privilège de s'installer là où il le souhaite sans la contrainte d'une "classification" sociale et d'un "rangement" tarifé ! Même tarif pour toutes et tous, un prix d'entrée général pour aller rechercher, sa place, sa proximité, sa meilleure acoustique de plein air et vivre son concert, suivant son envie au Tempo Arena. Quand les nouveaux Artistes programmés regardent cette "enceinte enveloppante" garnie, de la piste aux gradins, gourmande de musique et prête à partager le menu, tout peut arriver ! Profitez bien, c'est tous les ans, fin juillet.



VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

Raul PAZ



21H

**Maité HONTELE'S
NJJO Goes MAMBO**



21H

LA DELIO VALDEZ



21H

Roberto FONSECA



23H

**PACIFIC MAMBO
ORCHESTRA**



23H

LA - 33



23H

DIMANCHE

**16 H | DUO MAITÉ HONTELE
Y RAMON VALLE**

L'ÉGLISE du centre ville, avec son acoustique et sa fraîcheur vous transporte dans un "recueillement" musical où l'écoute et la "communion" avec les artistes sont privilégiées. Amen...nez-vous jusque là, le concert vous libèrera l'esprit.



OFF



Christelle DURANDY



artiste, chanteuse (de PMO), arrangeuse

Christelle Durandy fusionne afro-caribéen, jazz et autres sons polyrythmiques dans une exploration provocante de l'énergie musicale diffuse et puissante de la diaspora africaine – une complexité multiculturelle qu'elle incarne elle-même, ayant été élevée en France par une mère réunionnaise et un père guadeloupéen.

Christelle **dirige actuellement son ensemble afro-caribéen Sanktet** (jeu de mots français « cinq têtes») et est la **chanteuse lead du grand ensemble Pacific Mambo Orchestra**, lauréat d'un Grammy. Elle apporte ses talents d'écriture, d'arrangements et d'interprétation au collectif féminin de musique latine Cocomama.

Son chant a été présenté sur divers projets avec des sommités telles que John Santos, Paula West, Benny Golson, Meshell Ndegeocello, Lizz Wright, George Mesterhaze, Jon Faddis, Pedrito Martinez, Baptiste Trotignon, Toshi Reagon, Nona Hendryx, Ravi Coltrane, Allison Miller, Luis Enrique, Flea, Paul Carlon Octet, LaFrae Sci, Camille Thurman, Edward Perez, Ran Blake, John Benitez, Max Pollak RumbaTap, Ricky Ford et Ze Big Band, La India, Camille A. Brown, Dormeshia Sumbry-Edwards, Meklit Hadero, Holly Near et Millicent Johnnie.

Christelle a chanté avec les "grands" de la salsa aux Etats-Unis, à Cuba et autres : Yeni Valdes (Los Van Van) Gerardo Contino (NG La Banda), La India, Luis Enrique, Pedrito Martinez, Hernan Rivera, Paulo Stagnaro, Marcos López, Marcos Torres, Rebecca Mauleón, Ruben Rodriguez, Giovanni Hidalgo, Orestes Vilato, Roman Diaz, Sandy Perez, Louie Romero, Jesus Diaz, Karl Perazzo, Carlos « El Bola » Betancourt, Bobby Allende, Isidro Infante, Anthony Carrillo, Papo Pepin, Juan-Carlos Formell, pour en citer quelques-uns.

* www.christelledurandy.com

« Tempo Latino !

Tempo Latino, le temple des musiques du monde, joue un rôle essentiel dans l'arène musicale internationale et la mémoire culturelle collective!

Au fil des années, El puro Eric Duffau et toute son équipe nous ont présenté des éventails artistiques audacieux, ingénieux, candides, classiques, conformes aux valeurs de métissage, d'ouverture, de générosité et de partage, qui sont celles du festival.

Le festival Tempo Latino a beaucoup de cœur et il se distingue grandement par son public fidèle et généreux, ce qui est plus que suffisant pour le rendre inestimable.

Mon initiation au festival date de la fin des années 90... Et, j'y ai nourri beaucoup de rêves, d'aspirations, et de motivations. Depuis, beaucoup d'étoiles nous ont quittés, et cela nous rappelle qu'il est toujours déchirant de parler de l'autre à l'imparfait. D'autres étoiles sont nées, et, Tempo Latino continue avec son temps, au présent, explorant les profondeurs des musiques contemporaines tissées de traditions et d'inclusions.

Je suis profondément et très sincèrement émue et honorée d'être la marraine de cette édition.

¡ Ahora sí, antes no ! »

Christelle Durandy



M

A

R

R

A

I

N

E



A LO CUBANO !

21H00 | RAUL PAZ



Dès sa première venue à Tempo en 1997, Raul était présenté comme "le Prodiges" de la scène cubaine.

En 2005, 5ème Album "Revolución" et Raul apporte sa modernité par son style nouveau, son influence Pop music et des textes plein de poésie. Dans le pur héritage de La Trova, Le troubadour-voyageur, se pose des questions autour de la révolution...et tombe amoureux, facilement, mais toujours avec passion. En "exil", loin de sa terre, il rentre dans la passion avec la France, Paris, sa création artistique et le public des salles et festivals. Cet artiste, de formation classique et lyrique a le sens du public, l'amour de la scène. Par ses mélodies, sa sincérité, son Elégance, Raul se livre et fait partager son talent par l'émotion et sa générosité. La carrière se poursuit, évolue, s'enrichit de rencontres, de création pour de nombreux artistes. Tempo le suit toujours, le reconnaît depuis ses débuts et l'invite

à nouveau en 2015...Raul revient avec grand bonheur, pour lui, pour nous, encore plus heureux, généreux et créatif, Amoureux de la vie et de sa musique qui devient internationale. En 2009, il retourne au pays pour se ressourcer sans doute, retrouver les siens, se retrouver, en vrai Troubadour, imprégnée de Guajira et de rythmes Cubains authentiques. La Terre, la Matière, la Musique, les Amis, ressourcent et apaisent pour créer, enregistrer, avant de revenir présenter son nouvel album 2024. Et Tempo Latino, comme toujours et depuis le début, invite Raul, avec notre joie de retrouver la Paz de Raul, qui est chez lui à Tempo. Il le sait et on aime lui dire... C'est à vous Public de Tempo, de l'en convaincre encore davantage.

23H00 | ROBERTO FONSECA

En 2002, tempo latino présente Omara Portuondo Et Cachaiño Lopez , avec deux grandes formations autour de la musique cubaine et du Buena Vista...Au Piano, un jeune homme, discret, concentré et tellement talentueux (ça se voit très vite). C'est Roberto Fonseca (junior), qui n'est connu qu'à Cuba, par les musiciens et l'histoire artistique de sa famille, sa mère Mercedes, danseuse au tropicana Club (comme Omara), son père, Roberto, batteur. Roberto (Junior), a grandi, progressé, partagé la scène avec les plus grands de la musique Cubaine, Omara Portuondo, Ibrahim Ferer, le Buena Vista...au grand complet, a créé et fait évoluer son style avec une excellence et virtuosité dans l'improvisation. Toute cette évolution le rapproche du Jazz, de l'afro et hip Hop pour enrichir encore son répertoire...Beaucoup de prix, de nominations aux Grammys Awards, de rencontres créatives en font l'Artiste incontournable des festivals internationaux...de jazz et de "musique du monde". Mais Tempo Latino attendait son heure, son édition qui permettrait à Roberto de retrouver son Tempo Afro-Cubain, son besoin de se ressourcer et s'immerger dans le cœur du Tempo Arena, au son de la clave, des cuivres, des percus et des voix de sa grande formation de "La Gran Diversion" sur des rythmes de la fameuse Rumba Cubaine, du Son et Bole-ro, du Cha Cha Cha et Mambo endiablés, nouvel album 2024. Tempo Latino attendait depuis si Longtemps Roberto Fonseca pour cette fabuleuse soirée in...con...tour...nable !



V
E
N
D
R
E
D
I

"A lo Cubano !"





Pour ce **TOTAL, spécial,**
Phénoménal
MAMBO TEMPO
 Tempo Latino vous propose,
 les **Olympiades Internationales**
 du **MAMBO...en exclusivité !**



21H00 | MAITÉ HONTELE'S NJJO GOES MAMBO



Cela fait de nombreuses années que Tempo Latino cherchait à programmer cette magnifique et talentueuse artiste qu'est Maité HONTELE...Toutes ces années passées pour elle en Colombie puis avec des musiciens cubains à composer et intégrer ses compositions et impros de trompette dans de multiples projets, la laissait en réserve de prestations sur l'Europe. En cherchant bien et sans rien lâcher, on trouve...

Depuis 2 ans maintenant, Maité est à la Direction, composition, arrangements et comme soliste de ce Collectif de jeunes musiciens Européens et + (Hollande, Allemagne, Italie, Espagne, Portugal, Canada) du NJJO (National Jeugd Jazz Orkest) en Hollande. Pour ce Projet exceptionnel et exclusif, il fallait un orchestre complet de 20 musiciens professionnels, une artiste qui compose et rassemble autour d'un projet original et des compositions autour du Mambo, Cha Cha Cha, Afro-Cubain et Jazz pour proposer un répertoire aux couleurs latines. Pour Maité Hontelé, "Il n'existe pas un seul type de Mambo mais un monde de variations de mambo et de nouveaux croisements contemporains nourris de grooves latins changeants, avec des improvisations jazz qui fonctionnent parfaitement. Pour le NJJO, cela offre un éventail de possibilités musicales de profondeur et de joies garanties" pour cette Olympiade Européenne du MAMBO.

23H00 | PACIFIC MAMBO ORCHESTRA

PACIFIC pour la côte Ouest des USA, San Francisco et sa Bay Area, vivier musical de nombreux et illustres artistes...(Poncho Sanchez, Pete Escovedo...Carlos Santana, Herbie Hancock, Prince...et bcp d'autres), MAMBO pour cette musique et ses variantes des années 1950, intemporelle et internationale, qui a inondé de ses rythmes enflammés ou chaloupés les plus grandes scènes mondiales, ORCHESTRA pour proposer un Mambo bien riche, bien garni et qui vous emporte...Et pour offrir un MAMBO efficace et percutant, il faut un grand orchestre. PMO est cet orchestre de 20 musiciens, qui existe depuis 10 ans en menant la renaissance du latin Big Band sound et reste la référence de toute la côte Ouest et de l'Amérique du Nord, par sa durée et l'excellence de ses musiciens aux références internationales, qui ont été présentés pour la 1ère, à Tempo en 2022.

En 2014, PMO reçoit un Grammy Award pour le meilleur album latin tropical. Dirigé par le Pianiste Christian Tumalan et le Trompettiste Steffen Kuehn, ce big band regroupe 4 trompettes, 4 trombones, 5 saxophones, basse, timbales, congas, bongos et 2 chanteurs, Armando Cordoba et Christelle Durandy (française), qui sera la Marraine de cette 29ème édition de Tempo Latino.

Que rico el Mambo !



S
A
M
E
D
I



“AMERICA LATINA, VIVA !”



21H00 | LA DELIO VALDEZ

A chaque édition de Tempo, il faut de belles découvertes à présenter au public. Une ou des perles “rares”, venues d’autres continents pour se produire au Tempo Arena. Cette année, cette “Perle” rare, bien “nacrée”, aux multiples reflets, s’appelle LA DELIO VALDEZ. Cette magnifique formation très métissée s’est créée à Buenos Aires en 2009, berceau du Tango, de son esthétique, de son élégance contagieuse.

La DELIO VALDEZ, avec ses influences Argentine, Colombienne et de cette Amérique du Sud si riche musicalement, vous transporte dans l’esprit et l’esthétique des grands Orchestres Caribéens de légende, dans une Cumbia métissée de Salsa, de Rock, Rapp, de Jazz Afro-cubain et Reggae. Un Melting Pot musical, comme on les adore et qui vient revendiquer, encore, la richesse du métissage dans l’évolution de ces musiques vivantes et heureuses. Sur une base rythmique traditionnelle, enrichie d’instrumentations modernes avec une présence scénique et vocale de grande classe, La Delio Valdez vous embarque dans un spectacle qui vous catapulte une énergie incroyable, pleine de fantaisie, de performance scénique et vocale de haute classe, avec des plumes ! Ce voyage musical mérite un large public attaché à cette culture d’échange. On A... DO... RE, On SE...RÉ...GA...LE ! On en redemande, déjà !



23H00 | LA - 33

Une longue et magnifique histoire avec Tempo Latino...2008, 1ère présentation en France et en Europe. Surprise totale avec cette jeune formation aussi généreuse et talentueuse. Après un tel succès, retour énergique et tonique en 2009.....On se retrouve en 2013, pour les 20 ans de Tempo avec un débarquement sur la scène du Tempo Arena (avec Onda Tropic - Col), depuis le haut des gradins sous une “pluie” de ballons multicolores, une grosse “claque” musicale, la Panthera Mambo fait parler d’elle à l’international...

2017 (avec Puerto Candelaria - Col), la formation de Bogota a encore enrichi son répertoire, toujours très professionnels et chaleureux, très attachés au public de Tempo, “leur public de France”, on parle encore et toujours de futurs projets...on se donne RDV pour la prochaine...2024, 30 ans de l’assoc de Tempo – 29 ème Edition... Un Spécial “Amérique Latina, Viva ” avec La Délio Valdez en découverte...LA 33 était une évidence !

Toujours plus, toujours plus haut et ces musiciens incroyables, de Bogota, sont heureux et fiers de revenir à Tempo. Ces artistes, savent que Tempo existe, tout d’abord pour eux pour défendre leur culture et la faire partager...et pour notre public qui défend ces valeurs de métissages et de rencontres internationales. Ceux qui ne le savent pas encore, devraient s’y intéresser pour nous accompagner dans notre démarche engagée.



D
I
M
A
N
C
H
E



26.07
27.07
28.07

O
F
F

LE TOUT PUISSANT TROPICAL ORCHESTRA (Occitanie)

VEN | SAM | DIM

1ère participation à Tempo latino

«Un point de départ... l'Afrique. Des escales... l'Amérique latine et les Caraïbes pour ce collectif tropical, imprégné d'Afro-beat, de Soukous, Salsa, Cumbia...et autres.

Le Tout Puissant Tropical Orchestra a choisi sa voie vers le partage "Caribéen" festif avec une énergie où ce fameux métissage de styles, bouillonnants de rythmique, mélodies et chants hauts en couleurs, vous transporte au-delà des frontières musicales...

C'est Tout Puissant, Messieurs, Dames, l'Orchestre vous invite dans un bal Tropical où les styles et les rythmes s'enchaînent en tout liberté créatrice...



CALLE MAMBO (Chili / France)

VEN | SAM | DIM

1ère participation à Tempo latino

Après une tournée Européenne 2023, avec 35 concerts et festivals, Calle Mambo revient en Europe présenter sa musique Latine contagieuse (Huayno, Cumbia, Timba, Caporal...) pour un voyage enrichissant à travers le continent latino-Américain, dansant et éclectique!

Avec un son bien caractéristique et un répertoire de compositions personnelles, la musique de Calle Mambo a pour mission d'unifier le folklore Latino-américain avec la modernité

des beats électroniques et des musiques urbaines dans la richesse et diversité des musiques latines (Quena, Quenacho, Cuatro, Charango, Tiple, Timbal, Gaita, Zampoña, Ronroco...). Présentation de leur 3ème album (mars 2024) "Retumba la Tierra" à Tempo latino.

PAMBELE (Rhône-Alpes)

VEN | SAM

1ère participation à Tempo latino

Pambelé allie la transe des rythmes afro-colombiens aux sonorités psychédélices des sixties. Les tambours traditionnels de la côte nord de la Colombie s'entrelacent aux douces mélodies du saxophone ténor et à la guitare syncopée.

Les voix sont suaves et puissantes, les sons des claviers acides, les nappes de l'orgue enveloppantes et les percussions frénétiques. L'improvisation bouscule les rythmes et réchauffe les cœurs, L'atmosphère musicale est électrique, torride et exaltante pour faire monter le public de Pambelé dans une fièvre enivrante qui vous invite à onduler...



COLLECTIF STAGE ENFANTS

DIM |

Chaque année

Occitanie et +

Depuis sa création, Tempo Latino a inséré dans son projet culturel la formation musicale des plus jeunes, afin de leur transmettre la richesse des rythmes Afro-Cubains, leur faire découvrir l'origine et la diversité des styles musicaux par l'histoire du métissage, la pratique des percussions et du chant. En clôture de ce stage de 4 journées, ces jeunes artistes avec leurs formateurs, présentent le répertoire travaillé, en concert du samedi après-midi, sur la scène de La Conga.

A
U
T
O
U
R
D
U

TEMPO





KARLA DA SILVA (Brésil- Rio de Janeiro)

DIM | 1ère participation à Tempo latino

Sotak Samba Club - Roda de samba - Roda de bamba !

Venue des quartiers populaires de Rio de Janeiro, Karla emporte son public avec sa voix chargée d'histoire du peuple brésilien et de ses racines afro-brésiliennes. Primée au Brésil et finaliste de The Voice Brasil, l'artiste se démarque par sa voix puissante, façonnée là où elle a grandi, à Madureira, un des berceaux de la samba carioca.

Karla compte plusieurs disques à son actif dont un nouvel album à paraître en 2024 - « SOTAK » où elle rend hommage à tous les accents de la samba !

Autour de Karla da Silva sur scène, des musiciens et authentiques maîtres du genre la rejoindront : chant-cavaquinho, guitare 7 cordes, et une section rythmique jubilatoire, pour interpréter les grands classiques de la samba, faire découvrir leurs compositions personnelles et vous inviter pour la fameuse RODA DO SAMBA, qui invite le public à participer pour danser, frapper des mains et chanter en chœurs les refrains, au Cap' tempo du Festival.



ACIDO PANTERA (Colombie - Bogotá)

DIM | 1ère participation à Tempo latino

Un trio électropop, exceptionnel, surprenant et remuant, qui associe la musique électronique aux rythmes tropicaux effervescents, les paroles les plus inattendues aux percussions les plus incessantes et les soirées cumbia-house les plus puissantes. Spécialistes pour faire monter la température sur la piste de danse mais aussi avec des chansons qui touchent le cœur comme « Lluve encima de mi », « Canción Cantaleta », « Corriendo a Tus Brazos », les potes de quartier de La-33 viennent découvrir la scène de La Conga pour des retrouvailles sur un Tempo Latino international ! Une magnifique découverte à partager, direct Colombia-Bogotá.

COLLECTIF STAGE MULTI-INSTRUMENTAL (Occitanie et +)

SAM | Chaque année



TEMPO



A U T O U R D U

O
F
F

27.07
28.07

DJ's

O
F
F

A
U
T
O
U
R
D
U

DJ FAT (Occitanie)

JEU | 2^e participation à Tempo latino
Dj Fat, membre du collectif Auscitain "33 tours et puis s'en vont" aime partager et faire découvrir ses sélections musicales. Grâce à une large palette de couleurs tropicales, le voyage intercontinental et éclectique est garanti ! Un seul objectif : ensoleiller le dancefloor.



SABOR A MI (Mexique-Occitanie)

VEN | 1^{ère} participation à Tempo latino

Sabor a Mi (Sophie Legay Peñaloza), est une âme romantique avec une énergie débordante, beaucoup d'amour et une manière d'apprécier le moment présent...Élevée entre le Mexique et la France, ses propositions traversent plusieurs continents grâce à sa sélection de rythmes afro-latins organiques et électroniques. Ses retrouvailles avec le boléro mexicain, la découverte de la salsa et des musiques africaines ont été les éléments déclencheurs du début de sa carrière en s'inspirant de tout ce qui peut l'entourer. Pour Sabor a Mi, le rythme ne connaît ni époques, ni frontières. Elle cherche les chemins qui relient la musique à la danse et par-dessus tout le plaisir de partager.

MAMBO CHICK (Haute-Savoie)

SAM | DIM 1^{ère} participation à Tempo latino

Mambo Chick, La musique c'est toute sa vie. Cette Globe-trotteuse nourrit une passion pour les vinyles poussiéreux qu'elle ramène des 4 coins du monde. Plus qu'une collectionneuse de vinyles, c'est une exploratrice de trésors dans la pure tradition des diggers, centrée sur les sons pour en découvrir des pépites. Mambo Chick, Florence, Diggeuse au sourire légendaire, vous invite à onduler avec elle hors des sentiers battus où elle célèbre les musiques latines, caribéennes et africaines.

Mambo chick, nous propose parenthèse enchantée et une succession de pépites musicales enchaînées avec une bonne humeur communicative, une passion généreuse et sans frontière. Ses choix : Miser sur la curiosité, les perles rares, la diversité et le sens du partage.

100 % dans la ligne artistique et l'esprit de Tempo Latino !



LA FURIOSA (Rhône-Alpes)

SAM | DIM 1^{ère} participation à Tempo latino

Julien Arnaud alias DJ "La Furiosa" a commencé sa carrière de DJ dans le petit bar chilien «El Chicho» à Bordeaux en 2009.

En 2010, il commence à collectionner les vinyles de Salsa provenant de Cuba, de Puerto Rico, de NY, du Pérou, du Venezuela, de Guadeloupe/Martinique/Haïti, de la Colombie, du Panama, d'Afrique, de Paris... Lors de ses sets, Julien adapte son voyage musical principalement pour les danseurs en présentant du Mambo, du Son Cubano, du Boogaloo, de la Charanga, de la Guaracha, de la Romantica, du Chachacha, du Guaguancó, de la Guajira et bien d'autres rythmes qui ont traversé les années 50, 60, 70, 80 et 90. **Encore et toujours une magnifique découverte pour Tempo latino !**

TEMPO



DUO MAÏTÉ HONTELE Y RAMON VALLE

DIMANCHE |

16 H

1ère participation à Tempo latino

O
F
F

28.07



Ramón Valle

est un artiste officiel de Steinway...

il est né à Holguín, Cuba et a grandi dans une famille de musiciens qui l'a orienté à développer un intérêt pour le piano dès l'âge de 8 ans. Il a enregistré et sorti à l'international 13 albums sur divers labels.

Il s'est installé aux Pays-Bas en 1997, d'où il a voyagé dans tout le monde avec sa musique et a fait des collaborations internationales avec, entre autres, Roy Hargrove, Marcus Miller, Russel Malone et Chucho Valdés...

En 2018, Ramón Valle remporte le prix Cubadisco. Prix le plus prestigieux de la musique cubaine, pour son disque «The Art Of Two» dans la catégorie «Meilleur Album Instrumental» et en 2019 le prix honorifique Cubadisco pour son travail exceptionnel en tant qu'artiste, compositeur et enseignant.

Pour ses réalisations en tant que compositeur et soliste-Improvisateur, avec un répertoire qui synthétise les tendances du jazz contemporain, depuis de nombreuses années, Ramón Valle est considéré comme l'un des meilleurs pianistes de jazz cubains dans le monde.

Maïté Hontelé

est une "fabuleuse" et émouvante trompettiste néerlandaise et une figure culturelle connue pour sa présence sur la scène salsa et la musique latine au cours de la dernière décennie.

Ayant tourné et / ou enregistré avec les plus grands noms contemporains de la salsa, tels que Oscar D'León, Rubén Blades, Yuri Buenaventura, Herencia de Timbiquí... Maïté Hontelé a également sorti une série d'albums à succès sous son propre nom, dont l'album "Déjame Así" qui a été nommé à un Latin Grammy en 2014.

Maïté Hontelé revient sur scène, après une pause de 4 ans, et se produira à Tempo Latino, pour la première fois en Duo avec le magnifique et talentueux Pianiste Ramon Valle.



E
G
L
I
S
E



LES MATINALES DE LA CONGA

VEN | SAM | DIM 11H à 13H

C'est l'un des secrets les mieux gardés du festival, réservé aux plus vaillants. La familia Conga passe derrière les platines avec 2 heures de sons pensés pour émerger, découvrir, danser & se retrouver.

Soyez matinaux !!!



LE BEACH VOLLEY / RUGBY DE LA CONGA

JEU | VEN | SAM | DIM 17H (Finales : DIM)

Pour cause de Jeux Olympiques, il n'y aura pas cette année ni Helena Cazaute, ni Erwin Ngapeth, ni Antoine Dupont - un habitué pourtant - sur la plage de la Conga. Mais il y aura du monde, dès jeudi fin d'après-midi, pour faire tourner les ballons ronds et ovales sur des rythmes latinos : tournois tous les jours avec inscriptions des équipes sur place.



LE CINÉMA (CENTRE VILLE)

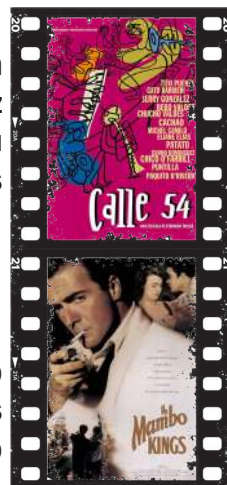
VEN | SAM

Calle 54

Imaginez ou plutôt rêvez ! Vous êtes réalisateur de cinéma reconnu et vous avez une passion totale pour la musique latine, toute la musique latine. Que faites-vous ? Vous installez votre caméra dans les studios de Sony Music à New York sur la 54^{ème} rue d'où le titre du film. Et vous faites défiler en studio le gotha de vos passions dans des conditions idéales d'enregistrement tout en favorisant la spontanéité de la musique latino américaine.

The Mambo Kings

Nueva York dans les années 50, la fièvre latine a conquis la « grosse pomme », le mambo règne en maître dans tous les clubs et quels clubs ! Histoire de deux frères cubains fraîchement débarqués, Cesar et Nesto Castillo interprétés par Armano Assante et Antonio Banderas. Un seul objectif : réussir dans la musique !



LA RANDO PATO Y VINO

DIM | Départ devant les arènes à 9H45, retour à 13H.

Un parcours d'environ 10 km sans difficulté vous conduira entre les collines, les vignes et les tournesols. A mi chemin, une dégustation de produits locaux, de vin. Un cocktail vous sera servi sur la plage de la Conga. **Sur inscription.**



LE STAGE MULTI-INSTRUMENTAL

1 SEMAINE

Une immersion musicale du Dimanche avant Festival, au Samedi du Festival.

Ce stage a pour but de faire découvrir aux musiciens de niveaux et d'horizons différents les musiques latines en travaillant sur un répertoire varié et accessible à tous.

L'équipe d'intervenants est composée de musiciens professionnels qui, depuis plus de 15 ans, travaillent ensemble et ont en commun une solide expérience pédagogique.

Le stage s'adresse aux musiciens connaissant ou non ce style musical : bassistes, percussionnistes, cuivres, cordes, pianistes et autres instruments harmoniques, ainsi qu'aux chanteurs.

LE STAGE PERCUS ADULTES OU ENFANTS

Ce stage s'adresse à la fois aux **adultes débutants** souhaitant découvrir les percussions de la salsa, mais également aux danseurs avertis souhaitant comprendre musicalement ce style de musique. Pour bien exécuter les danses latines, il est important de comprendre comment la musique est construite et sur quels points de repères musicaux prendre appui : les pas de danse sont intimement liés à la musique et ses différents styles.

Le stage enfants se déroule autour d'une **initiation aux percussions et au chant**, pour les enfants et adolescents. Il a donc deux objectifs : leur faire découvrir la diversité rythmique, en leur proposant d'expérimenter différents instruments de la musique afro-cubaine et d'**éveiller leur sensibilité** par la pratique du chant et de la langue latine afro-cubaine.

5 JOURS



LES STAGES DANSE

Salsa, Rumba, Mambo, Orishas ? Débutant ou confirmé ? avec peu ou beaucoup de temps ?
prévoyant ou coup de folie de dernier moment ?

A Tempo, il existe **un stage de danse pour chacun d'entre nous !**

Masterclass Tempo Latino

Une immersion dans la pratique des danses latines CUBAINES. Pratiquez 4 h par jour du vendredi au dimanche soit 12h, un éventail de techniques et de plaisir, le tout pimenté par des **musiciens en live tous les matins**.

Orishas

Ces cours d'1h s'adressent à des danseurs expérimentés qui souhaitent s'essayer et se perfectionner aux danses Afro-Cubaines.

3 JOURS / 12 H



2 H

Rumba Cubaine

Rapides et dynamiques, la rumba et ses différentes formes sont idéales pour les danseurs désirant travailler le rythme.

Mambo studio

Au cœur du Festival, nous proposons des initiations à l'heure et **sans réservation**.

1 H

1 H

S

T

A

G

E

S



14

S E R R E P E R R E R



-  Accueil Presse
-  Conf de Presse Artistes
-  Billetterie
-  Boutique TEMPO
-  Espaces BAR
-  Espace RESTO
-  Espace EQUITABLE

DÉAMBULATIONS



LA CONGA rassemble et vous éveille par ses "matinales", vous échauffe et vous entretient par son Beach volley et jeux de sable, vous embarque par son Tempo, avec ses concerts d'après-midi et de nuit...tardive !

Tempo Info
LA PLACITA



LE CAP TEMPO, vous accueille assis en terrasse, à l'ombre, en bavardages debouts au Bar des Amigo's et Bar Champagne, dans les meilleures conditions de ses apéritifs- Concerts du Midi, des douces après-midi et fins de journées en musique vivante à déguster et accompagner des vins des producteurs-partenaires. L'endroit est gourmand, chaleureux et pour les bienheureux, voire bon vivants !



CAP TEMPO

HABANA BAR

MARCHÉ INTERNATIONAL



R É C A P C O N C E R T S

LE JEUDI ...

IN | ENCEINTE CONGA

- * Inauguration du festival
- * Soirée Tempo Latino Social Club
- * DJ Fat
- * Sergent Garcia

LE VENDREDI ...

OFF | JOURNÉE, AUTOUR DU TEMPO

- * Pambele
- * Le Tout Puissant Tropical Orchestra
- * Calle Mambo

IN | TEMPO ARENA

- * Raul Paz
- * Roberto Fonseca

A LO
CUBANO !

OFF | CONGA NOCHE

- * Sabor a Mi
- * Pambele

LE SAMEDI ...

OFF | JOURNÉE, AUTOUR DU TEMPO

- * Concert Stage Adultes
- * Le Tout Puissant Tropical Orchestra
- * Calle Mambo
- * Pambele
- * La furiosa

TOTAL
MAMBO TEMPO !

IN | TEMPO ARENA

- * Maité Hontelé's NJJO Goes Mambo
- * Pacific Mambo Orchestra

OFF | CONGA NOCHE

- * Mambo Chick
- * Calle Mambo

LE DIMANCHE ...

OFF | JOURNÉE, AUTOUR DU TEMPO

- * Concert Stage Enfants
- * Calle Mambo
- * Le Tout Puissant Tropical Orchestra
- * Bal cubain
- * Karla Da Silva
- * Mambo Chick
- * Maité y Ramon

IN | TEMPO ARENA

- * La Délio Valdez
- * La - 33

AMERICA LATINA
VIVA !

OFF | CONGA NOCHE

- * La furiosa
- * Acido Pantera

Retrouvez le détail des horaires sur
www.tempolatino.com



Du vendredi au dimanche, l'accès au site du festival est gratuit en journée comme en soirée. Seules les entrées aux concerts du Tempo Arena et de l'église sont payantes.

Le jeudi, l'accès à l'enceinte Conga devient payante le temps d'un moment de solidarité pour la soirée Tempo Latino Social Club.



**TARIF
UNIQUE***
JEUDI
20 €



T
A
R
I
F
S

PASS SOIREE

VEN | SAM | DIM

TARIF JEUNE **

PASS 3 JOURS

PASS 4 JOURS

**TARIF
PRÉ-VENTE***

43 €

25 €

120 €

130 €

**TARIF
FESTIVAL***

48 €

30 €

130 €

140 €

* Les tarifs sont indiqués hors frais de gestion et peuvent varier selon les plateformes de réservation.

** Entre 12 et 25 ans révolus. Sur présentation d'une pièce d'identité à l'entrée du concert.

**GRATUIT POUR LES
MOINS DE 12 ANS**



**TARIF
UNIQUE***
DIMANCHE
20 €



COMMENT VENIR À VIC-FEZENSAC

EN VOITURE

Agen 1H10
Toulouse 1H20
Bordeaux 2H
Pau 1H40

EN TRAIN

Agen | Toulouse | Auch

NAVETTES BUS FESTIVAL

Ligne Vic-Agen
Ligne Vic-Toulouse
Ligne Vic-Auch



À DESTINATION ...

SE DÉPLACER SUR PLACE

LES NAVETITAS

Les navetitas vous permettent de rejoindre votre hébergement situé dans la Communauté de Communes d'Artagnan en Fezensac, après les concerts.

Sur réservation à partir de mi-juin.

GRATUIT pour les enfants accompagnés.

PARKINGS

Parking du Foirail
Parking du Collège
Parking de l'Église
Parking place du Cheval

SE LOGER

RENSEIGNEMENTS

OFFICE DE TOURISME D'ARTAGNAN
EN FEZENSAC

armagnac-dartagnan.com

Tel. 05 62 06 34 90

L'office de Tourisme vous propose une liste des hébergements disponibles pendant le festival, ainsi que des packs «Esprit libre» comprenant Hébergement et entrées Festival.

AIRE DE CAUDERON

Aire d'accueil pour les festivaliers : tentes, voitures et camping-cars.

Ouverture : Lundi avant le festival.

Infos : OFFICE DE TOURISME
05 62 06 34 90

AIRE DE GOULIN

Aire d'accueil gérée par Tempo Latino : tentes, voitures et camping-cars.

Ouverture : Jeudi du festival.

Gratuit pour les bénévoles Tempo Latino et pour les festivaliers détenteurs du PASS 3 ou 4 jours.

15 € pour les détenteurs d'un PASS SOIRÉE (valable quelque soit le jour d'arrivée).

Réservation **OBLIGATOIRE** à l'achat de votre PASS sur notre plateforme.

SE NOURRIR

LA CONGA

Sur la place de la Conga vous pourrez retrouver les produits du terroir.

LE HABANA BAR

Devant les Arènes «El Pueblito» situé aux environs de l'Habana Bar vous trouverez différents stands de restauration rapides qui sauront ravir vos papilles pour un véritable tour du monde des saveurs.

LA PLACITA

À l'arrière des Arènes, profitez dès 18h de ce petit coin de calme pour savourer les délicieux vins de nos partenaires Vignerons au Wine truck.

L'occasion également de profiter des dégustations des producteurs.

AU BARRIO

Au coeur du marché de rue international, nous vous invitons à découvrir une dizaine de stands et restaurateurs qui vous proposeront une grande diversité de saveurs. Spécialités sud-américaines et africaines, plats traditionnels ou produits locaux, vous découvrirez de nombreuses saveurs venues d'ailleurs.

INFO +

OFFICE DE TOURISME
D'ARTAGNAN EN FEZENSAC
Tel. 05 62 06 34 90
armagnac-dartagnan.com

ARMAGNAC
& D'ARTAGNAN

OFFICE DE TOURISME

POUR NOUS REMPLIR VOTRE

S'INFORMER EN TEMPS RÉEL

Retrouver toutes les infos et + encore sur

tempovivo.tempolatino.com



STORY



DEPUIS 1994, ILS ONT FAIT TEMPO LATINO ... AU TEMPO ARENA ...

- FATAL MAMBO - MAMBOMANIA - SAMPLING - ALFREDO RODRIGUEZ - LATIN GROOVE - NG LA BANDA - AZUQUITA - PAPO LUCA / SONORA PONCEÑA - YANZA - JOVENES CLASICOS DEL SON - COMPAY SEGUNDO - ALMA ROSA - ORLANDO POLEO - YURI BUENAVENTURA - ADALBERTO ALVAREZ - LOS VAN VAN - LA ORCHESTRA ARAGON MANNY OQUENDO & LIBRE - ERNESTO TITO PUENTES - AFRO CUBAN ALL STARS - CELIA CRUZ - EDDIE PALMIERI ORCHESTRA & ALFREDO DE LA FÉ - ISRAËL LOPEZ "CACHAO" - RAUL PAZ - MARACA Y OTRA VISION - JIMMY BOSCH - WILLIAM CEPEDA - LA SONORA PONCENA - ORISHAS - SERGENT GARCIA - GRUPO CARIBE - EL CONJUNTO CHAPOTIN Y SUS ESTRELLAS - NEW YORK SALSA ALL STARS - EL GRAN COMBO DE PUERTO RICO - OMAR SOSA - COMPAGNIE LUBAT DE GASCONHA - OMARA PORTUONDO - ORLANDO "CACHAITO" LOPEZ & INVITÉ ANGA DIAZ - OSCAR D'LEÓN - ORLANDO MARACA - JOSÉ ALBERTO "EL CANARIO" - MANOLITO Y SU TRABUCO - AFRICANDO - MACACO - MARACA & AFRO CUBAN JAZZ MASTERS - CUBANISMO - RICHIE RAY & BOBBY CRUZ - PLENA LIBRE - YERBA BUENA - AMPARANOÍA - OLGA GUILLOT - FRUKO Y SUS TESOS - LOS SONEROS DEL BARRIO - SPANISH HARLEM ORCHESTRA - LA BANDA DE SANTIAGO DE CUBA - GRUPO CARIBE - BIG 3 PALLADIUM - ORCHESTRA - MANGU - JOHNY PACHECO Y SU TUMBAO ANEJO - HECTOR CASANOVA - RAY VIERA & ISMAËL MIRANDA - SON REINAS - FREE HOLE NEGRO - JOSE MANGUAL JR & JIMMY SABATER - BOBBY VALENTIN - ZON DEL BARRIO - LA CHARANGA CONTRADANZA - MARACA Y LOS GIGANTES DEL SON - THE MAMBO MASTERS - KEKELÉ - YOMO TORO Y FRANKIE MORALES - MANU CHAO - SKA CUBANO - ROY PACI - LATIN GIANTS OF JAZZ - LOS PATRIARCAS DE LA RUMBA - LA - 33 - DAVE VALENTIN & THE TROPIC HEAT - KUMAR - SNOWBOY - LARRY HARLOW & THE LATIN LEGENDS - MAZACOTE / MARIA OCHOA Y LA SONORA CUBANA - CALLE REAL RICARDO LEMVO & LA MAKINA LOCA - SEBASTIAN AVISPA - OJOS DE BRUJO - CALAMBUCO - SALSA CELTICA - GRUPO FANTASMA - CHOCO ORTA - LA SUCURSAL SA - BOMBA ESTEREO - CHEO FELICIANO Y MERCADONEGRO - QUANTIC Y SU COMBO BARBARO - WILLIE COLON - WILLIE ROSARIO - ZULU 9.30 - RUBEN BLADES - LA EXCELENCIA - NO JAZZ - PUPY Y LOS QUE SON SON - BIO RITMO - TOTO LA MOMPOSINA - STAFF BENDA BILILI - CHICO TRUJILLO - CALLE 13 - GITANITOS Y MORENOS - G. HIDALGO - R. LEMVO & BATAILLON DE LA RUMBA - ONDATROPICA - SALSAFON - ORQUESTA BROADWAY - TIPICA 73 - HERENCIA DE TIMBIQUI - KASSAV' - CONGA LIBRE - A. YOS Y LA MECANICA LOCA - ALEXANDER ABREU



ERNESTO «TITO» PUENTES / IBRAHIM MAALOUF - LA SONORA LIBRE - BIXIGA 70 - ORLANDO POLEO Y CHAWORO - MANU DIBANGO / MARIANA RAMOS - PALO ! - CUBAN BEATS ALL STARS ORQUESTA SCC - VAUDOU GAME - ALEXANDER ABREU & HAVANA D'PRIMERA - AFRICAN SALSA ORCHESTRA - LA MAMBANEGRA - PUERTO CANDELARIA - CALYPSO ROSE - RICHARD BONA & MANDEKAN CUBANO - UNITY BY TONY SUCCAR - ORKESTA MENDOZA - DIEGO EL CIGALA - GANGBÉ BRASS BAND - ANGÉLIQUE KIDJO - THE SOUL JAZZ ORCHESTRA - HAVANA MEETS KINGSTON - PLAZA FRANCIA ORCHESTRA - JOE BATAAN MEETS SETENTA - BIGRE! - ORQUESTA AKOKÁN - ANTIBALAS - CIMAFUNK - PACIFIC MAMBO ORCHESTRA - LOS VAN VAN & ALEXANDER ABREU - INTERACTIVO - CON TUMBAO ALL STARS * ISSAC DELGADO * ALAIN PEREZ * OSCAR HERNANDEZ * ROBBY AMEEN * PEDRITO MARTINEZ * MARCOS LOPEZ * CONRAD HERWIG * BOB FRANCESCHINI * MIKE RODRIGUEZ * JUAN MUNGUÍA - LONDON AFROBEAT COLLECTIVE - ALAIN PEREZ Y LA ORQUESTA - ANA TIJOUX - ORCHESTRA BAOBAB - GRUPO COMPAY SEGUNDO - LILA DOWNS - BERNARD LAVILLIERS

ET AUTOUR DU TEMPO ...

CANDELA (TOULOUSE) - STROMBOLI (MONTPELLIER) - MAMBO JAZZ (VIC-FEZENSAC) - SWING ATLANTIC STEEL BAND (BORDEAUX) - TABASCO (TOULOUSE) - BO BUN BRASS BAND (PARIS) - MELTING POT (BORDEAUX) - HIDEGAR MARACAY SALSA (TOULOUSE) - LATIN GROOVE (PARIS) - TRIO CANEY (LA HAVANE) - COMPAY SEGUNDO (SANTIAGO-CUBA) - LA FAMILIA VALERA MIRANDA (SANTIAGO-CUBA) - SARABANDA (TOULOUSE) - SOMBRES - HEROS (PARIS) - PERCO BIG BANDCHARANGA FRANCESA (PARIS) - RAUL PAZ (CUBA) - LA SMALA - BLACK CHANTILLY (CLERMONT-FERRAND) - CYRIUS Y SEPTETO TURQUINO (PARIS-SANTIAGO) - AMPARANOÏA (MADRID) - CUERO Y TROMPETA (PARIS) - TROPIQUE DU CANCER (MONTPELLIER) - JACQUELINE CASTELLANOS (CUBA) MATOUBA (TOULOUSE) - LA CHARANGA (TOULOUSE) - QUARTETO CAMARA (TOULOUSE) - BABAJOGO (MONTPELLIER) - LOS ANGELITOS NEGROS (CUBA) - CAMILO AZUQITA BIG BAND (PARIS) - EL CHANGUI (GUANTANAMO CUBA) - LA BANDA MUNICIPAL DE SANTIAGO (CUBA) - LES ARMAGNACS (EAUZE) - JUAN CARLOS CACERES (ARGENTINE) - ELVITA DELGADO (VENEZUELA) - RENEGADES STEEL BAND ORCH (TRINIDAD) - LOS ANGELITOS NEGROS (CUBA) - SON DE LA CALLE (SANTIAGO-CUBA) - ZUMBAO (MARSEILLE) - GINKOBILOBA (MONTPELLIER) - SABOR TROPICAL (ALBI) - SON DE LA LOMA (SANTIAGO) - ELISE DE JUAN (PAU) - BATAOLA (BORDEAUX) - OYO (VILL DE MARSAN) - FABIAN Y SY SALSA CALIENTE (TOULOUSE) - CHEKERE (LYON) LA CHARANGA KETO (PARIS) - LA BANDITA (PARIS) - MELAO (RENNES) - ANGEL FARRÉS Y SU CHANGUI (CUBA) - LA BOMBA (PARIS) - LOS PERDIDOS (ESPAGNE) - CONTRADANZA (TOULOUSE) - DUSMINGUET (PARIS) - EL MARIACHI ANAHUAC (MEXIQUE) - BOMBO NOTE (TOULOUSE) TAMBORES DE MI PUEBLO (VENEZUELA) - MARIA TERESA FERREIRA (PARIS) - HOUBA SAMBA (MONTAUBAN) - SAL SI SON (PARIS) - SANDUGA LATINA (NANTES) - GUAJIRO SON (CUBA) - PANICO (CHILI-ESP) - BASSO COMBO (TOULOUSE) - CONJUNTO MASSALIA (MARSEILLE) - ACOUSTEEL GANG (BORDEAUX) - LINEA 13 (PARIS) - CUBANOS SON (CUBA) - ERY Y SU SUERTE LOCA (PARIS) - CARLOS CARO Y SU CHARANGA (CUBA-BARCELONA) - SALSA BERDE (BAYONNE) - JUAN DIAZ "EL INDIÓ" (CUBA) - BARRIO CHINO (MARSEILLE) - ZUMBAO (MARSEILLE) - Y'A PAS DIG (TOULOUSE) - SON KALO (PAU) - TROVEROS DE ASIETA (CANARIES) - PROPAN Y CALYPSUD STEEL BAND (MONTAGNAC) - AFINCAO (TOULOUSE) - LAS MALENAS (ARGENTINE) - VOCAL TEMPO (CUBA) - TUPI NAGO (BRÉSIL) - AHI NA'MA (LYON) - OCHO Y MEDIA (PARIS) - LA MECANICA LOCA (TOULOUSE) - LUNES COBRES (PARIS) - HABLA TAMBORES (LYON) - MAMBO BIDON (TOULOUSE) - LA BELLE IMAGE (ORLÉANS) - BOMBA CARIBE (TOULOUSE) - ALLEGRIA BRASS BAND (BÉZIERS) - SON TRINITARIO (CUBA) - SURDO REYES (TOULOUSE) - AZOTE (TOULOUSE) - CONGA LIBRE - (TOULOUSE) - SÉBASTIAN AVISPA (PARIS-CUBA) - GRUPO MANGO (PARIS) - LLOPS DE MAR (CATALOGNE) - LA SUCURSAL S.A (BARCELONE) - CALLE REINA (PARIS) - DONALDO FLORES (TOULOUSE) - PAPAUA (LENS) - AI AI AI (BARCELONE) - SON DE LA RAMBLA (BARCELONE) - CHE SUDAKA - (BARCELONE) - LOS FULANOS (BARCELONE) FAMILIA RUSTIKA (BARCELONE) - OKILAKUA (TOULOUSE) - LOCOSON (TOULOUSE) - P18 LIVE MACHINE (PERPIGNAN) CAÑA BRAVA (TOULOUSE) - FIESTA CUBANA (CUBA-PARIS) - SABOR & SON (BARCELONE) - YEMAYA LA BANDA (PARIS) - GRUPO KFÉ (PARIS) - ZULU - 9.3 (BARCELONE) - CUMBIACHICHARA (MARSEILLE) SEPTETO SANTIAGUERO (SANTIAGO) - SALSAFON (NÎMES) - CALLE FACCIÓN (PARIS) - BIG BAND CÔTE SUD (BAYONNE) - CUMBIA YA (PARIS) - JIM LOPEZ (COLOMBIE) - SAZONANDO (BARCELONE) - CARIBOP (ANTILLES) - SALSA ILEGAL (BORDEAUX) - SALSOS POSITIVOS (PARIS) MOSQUITO SALSA CLUB (PARIS) - SABORATROVA (BARCELONE) - MAMITA BOMBON (MONTPELLIER) - SEPTETO NABORI (SANTIAGO) - LA CEIBA (TOULOUSE) - OCHO Y MEDIA (PARIS) - KIMBALA (SOUMOULOU) - EL GATO NEGRO (BARCELONE) - RANCHO APARTE (COLOMBIE) - BANDA - DE ROLÉ (BRÉSIL) OPSA DEHĒLI (BORDEAUX) - SON DEL SALON (LYON) - BAMBARABANDA (COLOMBIE) - SETENTA (PARIS) - THE BONGO HOP (LYON) LOS CIGARILLOS EN EL SHTRUDDLE (PARIS) - PAPA ORBE Y TURPIALES SABANEROS (BARCELONE) - QUARTETO SABOR - CUBANO (BARCELONE) - LA MARCHA (PARIS) - ORKESTA MENDOZA (ARIZONA) - PISTON (PARIS) - KOLINGO (BORDEAUX) - WHO'S THE CUBAN ? (NANCY) - FLOR DEL FANGO (PARIS) - PEDACITO DE SON (PARIS) - LA VUELTA (PARIS) - LA GALLERA SOCIAL CLUB (VÉNÉZUELA) - JOAO SELVA (BRÉSIL-LYON) - FERNANDO CAVACO (BRÉSIL) - LOS WEMBLER'S (PÉROU) - TOTAL HIP REPLACEMENT (GHANA DANEMARK) - GUTS (IBIZA) - ROLANDO LUNA MAÏKEL DINZA (CUBA)

À PARTAGER



Si depuis 30 ans l'organisation d'un festival n'a cessé de demander toujours plus d'exigence, de « professionnalisme », il n'en demeure pas moins que la tenue de Tempo Latino repose sur l'engagement immense de ses bénévoles.



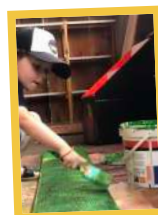
A l'image de la programmation, l'éclectisme a toujours été de mise. D'abord issus des associations de Vic-Fezensac et de ses alentours, qu'elles soient sportives ou culturelles, la notoriété grandissant en même temps que l'envie de partager l'aventure, on vient désormais de très loin mettre la main à un ouvrage qui se veut collectif.



Réunis en casas, Barrios, ou social club, les bénévoles font la singularité de Tempo. Dans la métamorphose du site en **pueblo hétéroclite et métissé**, dans l'accueil des festivaliers et des artistes, dans toute la logistique nécessaire à l'organisation d'un festival de dimension internationale, ils mettent tout en œuvre pour que l'expérience soit totale.



À tempo, chacun amène sa graine et ça donne ce jardin aussi chaotique qu'unique. La soirée Tempo Latino Social Club du jeudi leur est dédiée, cette année elle sera précédée de l'inauguration pour rappeler, parce que c'est nécessaire, que **Tempo tient à et par ses BENEVOLES !**





BUREAU DE L'ASSOCIATION TEMPO LATINO

BP 25 - 3 rue du Général Delort -
32190 VIC-FEZENSAC - GERS

05 62 06 56 66

www.tempolatino.com



RÉGIE ADMINISTRATIVE & TECHNIQUE SECRÉTARIAT DE PRODUCTION

Emmanuel CAPPE
regie@tempolatino.com

COMMUNICATION

communication@tempolatino.com

RELATIONS PRESSE FESTIVAL CONTACTS / ACCUEIL HEBERGEMENT

Elodie PILATI
festival@tempolatino.com

Pendant le festival :

Anita FRANCESCIN / Monique GELAS
presse@tempolatino.com

PRÉSIDENT ASSOCIATION

Jean-François LABIT
festival@tempolatino.com

DIRECTION ARTISTIQUE & FONDATEUR

Eric DUFFAU
dirartist@tempolatino.com

TRÉSORERIE

Claude LABARTA
compta@tempolatino.com

ATTACHÉ DE PRESSE

Simon VEYSSIERE
Tél. 06 70 21 32 83
simon@accent-presse.com
www.accent-presse.com

ACCENT PRESSE



CRÉDITS PHOTOS

p. 2 : Peintre © Emmanuel Michel ; p. 4 : LA-33 © Daisy Thokora ; p. 4 : Maïté Hontélé et Ramon Valle © Eric Van Nieuwland, 2023 ; p. 5 : Christelle Durandy © Joseph Berg ; p. 7 : Maïté Hontélé's NJJO Goes Mambo © Kat ; p. 8 : LA-33 © Andres Wolf ; p. 10 : Stage Multi © Elisa Garzelli, 2016 ; p. 11 : Mambo Chick © Medhi Benkler ; p. 12 : Maïté Hontélé et Ramon Valle © Eric Van Nieuwland, 2023 ; p. 13 : Matinales (c) Bernard Dugros, 2014 ; p. 16 : Habana Bar © Arnaud Spani, 2023 ; p. 16 : Marché International © Arnaud Spani, 2023 ; p. 16 : Sergent Garcia © Fred Aracil, 2012 ; p. 16 : Bomba Estereo © Fred Aracil, 2011 ; p. 20 : Musicienne loges © Bernard Dugros, 2019 ; p. 23 : Décors site © Bernard Dugros, 2019 ; © Tempo Latino.

C
O
N
T
A
C
T
S



24

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PRESSE



Le jazz et la salsa
Blog **Le Monde**



PARTENAIRES PRIVÉS



Embidoure



HÔTELS ARTISTES

