

SAUVAGE PRODUCTIONS PRESENTE



DU 11 AU 16 JUIN 2024

LE FESTIVAL D'ÉTÉ

**MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES • SARAH McCOY
SIÂN POTTOK • WINSTON McANUFF & FIXI & CYRIL ATEF
SIBU MANAÏ • DAVID WALTERS
LUIZA • ROGÊ • FLÈCHE LOVE • IMARHAN
ROLANDO LUNA & CHERIF SOUMANO • RAUL PAZ**

CABARET SAUVAGE

PARIS • LA VILLETTE



RCP 2022 721 318 - N° DES LICENCES SAUVAGE PRODUCTIONS 11 - 2022-010687 - 2 - 2022-096893 - S - 2022-040194

Graphisme : Good Evening Studio

LE CABARET SAUVAGE

Créé par **Méziane Azaïche**, le Cabaret Sauvage a ouvert ses portes en décembre 1997, au cœur du Parc de la Villette. À l'origine, un Magic Mirror installé pour seulement quelques semaines en 1994, il joue les prolongations pendant plusieurs mois et accueille pas moins de 25 000 spectateurs. Face à un tel succès, Méziane Azaïche décide de faire construire son propre chapiteau. Ce nouveau lieu, plus grand, ouvre trois ans plus tard.

Velours rouge et bois ciselé, tables et banquettes, lumières et miroirs biseautés, parquet, piste de danse circulaire... Gardien de ces petits riens qui embellissent la vie, le **Cabaret Sauvage** accueille le spectateur dans un lieu qui est le sien, où il peut manger, boire, rire, s'émouvoir, danser, parler, déambuler, lézarder sur la terrasse, rencontrer son voisin de table où, soudain près de lui, un trapéziste redescend sur terre !

Le **Cabaret Sauvage** est également un endroit privilégié de par sa situation géographique, en plein cœur du Parc de la Villette, premier parc culturel urbain. À deux pas du métro Porte de la Villette, c'est un havre de paix, en pleine nature, avec une grande terrasse qui surplombe le canal de l'Ourcq.



À l'été 2019, le **Cabaret Sauvage** se modernise avec l'arrivée d'un nouveau chapiteau, le premier Magic Mirror insonorisé au monde. À l'intérieur, on retrouve les codes qui ont fait le succès de la piste aux étoiles de la Villette : velours rouge, banquettes cosy, vitraux colorés. En plus de ce nouveau confort sonore, sept piliers ont remplacés les quinze d'origine, améliorant grandement la visibilité.

À travers sa programmation très diversifiée, le **Cabaret Sauvage accueille des artistes venus des quatre coins du monde**, pour **des concerts, des nuits, des spectacles de cabaret, des bals, du cirque...**

C'est l'esprit du lieu : **le Cabaret Sauvage mélange les genres et les gens.**

L'ESPRIT DU FESTIVAL D'ÉTÉ

L'été marque traditionnellement l'un des temps forts de la programmation du lieu. Chaque saison, le Cabaret Sauvage programme et produit un festival de musiques actuelles : le Festival d'Été du Cabaret Sauvage.

Conçu autour et pour la rencontre des publics, des artistes et des cultures, ce festival est comme une invitation à parcourir le globe. Tous les ans, une programmation inédite se dessine au travers d'escalas thématiques dédiées à un univers musical.

D'ordinaire le festival offre une programmation étalée sur une dizaine de jours avec plusieurs concerts par jour. Cette année, en raison de l'accueil des Jeux Olympiques en France, nous repensons notre festival au mois de juin mais l'esprit reste inchangé !

L'objectif est simple : réunir des dizaines d'artistes et techniciens, accueillir des milliers de spectateurs et parvenir à se faire une place dans le paysage régional et national des festivals de l'été.

Comme à chaque édition, notre équipe travaille à affirmer une ligne artistique singulière, à proposer une programmation de qualité et à appliquer une politique tarifaire accessible.

QUELQUES THÉMATIQUES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES :

Électro : Cabaret remixé

Musiques du monde : Sin Fronteras

Reggae : Village Rasta

Bals du monde : Couleurs Guinguette

Musiques tziganes : L'été Gitan

Diaspora Africaine : Black Summer Festival

Musiques brésiliennes : Copacabaret

LES ÉDITIONS DU FESTIVAL D'ÉTÉ EN CHIFFRES CLÉS :



PLUS DE **22 ÉDITIONS** DEPUIS LA CRÉATION DU FESTIVAL EN 2000



PLUS D'UN **MILLIER DE GROUPES / ARTISTES ET DE SPECTATEURS ACCUEILLIS** AU CABARET SAUVAGE



UNE INVITATION RENOUVELLÉE À VENIR DÉCOUVRIR LES NOUVELLES TENDANCES DES **MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE**

LE FESTIVAL D'ÉTÉ 2024

Après l'édition de l'été dernier, préparez-vous cette année à une nouvelle aventure musicale du 11 au 16 juin 2024 sous le mythique chapiteau parisien !

Depuis ses débuts, ce temps fort estival accueille des artistes de renommée internationale et fait la part belle aux musiques actuelles du monde. Méziane Azaïche, directeur du Cabaret Sauvage, vous invite cette année encore à faire le tour du globe, et à vibrer aux sons des musiques d'ici et d'ailleurs.

Depuis sa création en 2016, les « Concerts Volants », captivent et invitent le public du Cabaret Sauvage à voyager et découvrir les influences musicales du monde. Fort du succès de ces soirées, **Méziane Azaïche** - fasciné par l'énergie et le talent des artistes conviés - décide cette année de s'associer avec le programmateur émérite **François Clarou** pour imaginer et concevoir ensemble la programmation artistique du **Festival d'Été 2024** :

Le **mardi 11 juin**, première escale vers l'Amérique du Nord avec la chanteuse soul et blues **Michelle David** accompagné par le groupe **The True-tones** et en deuxième partie de soirée, la pianiste-chanteuse **Sarah McCoy**.

Le **mercredi 12 juin**, **Siân Pottok** nous transportera aux frontières du rock alternatif, pop et folk et ensuite, direction la Jamaïque avec le duo reggae, soul et afro-beat **Winston McAnuff & Fixi** accompagné pour la première fois sur scène par le percussionniste **Cyril Atef** !

Le **jeudi 13 juin**, on fait monter la température avec la pop-kréol de **Sibu Manai** et les influences caribéennes et solaires de **David Walters** !

Le **vendredi 14 juin**, cap sur Brasilia et les culture de ce pays-monde avec l'artiste Franco-Brésilienne **Luiza** qui fusionne musiques traditionnelles et grooves urbains ainsi qu'avec **Rogê**, figure incontournable du renouveau de la « Musica Popular Brasileira ».

Le **samedi 15 juin**, nous ferons le pont entre l'univers singulier soul, hip-hop, aux sonorités électroniques de l'artiste suisse-algérienne **Flèche Love** et le groupe phare du mouvement musical touareg **Imarhan**. Un cocktail de poésie !

Le **dimanche 16 juin**, direction Cuba et ses alentours avec le virtuose du piano **Rolando Luna** qui sera accompagné du joueur de kora **Cherif Soumano** et l'artiste **Raul Paz** qui fusionnent les sonorités cubaines avec celles de la salsa !

Cette année encore, abandonnez-vous à la découverte, à la diversité et à la magie des musiques du monde, dans l'écrin verdoyant du Parc de la Villette.

Préparez-vous à vibrer, à danser et à célébrer la richesse de notre monde musical !

LA PROGRAMMATION 2024

MARDI 11 JUIN

soul · blues · jazz

- *Michelle David & The True-tones*
- *Sarah McCoy*

MERCREDI 12 JUIN

reggae afro-beat · soul

- *Siân Pottok*
- *Winston McAnuff & Fixi & Cyril Atef*

JEUDI 13 JUIN

influences caribéennes

- *Sibu Manai*
- *David Walters*

VENDREDI 14 JUIN

influences brésiliennes · electro · hip-hop

- *Luiza*
- *Rogê*

SAMEDI 15 JUIN

influences du maghreb

- *Flèche Love*
- *Imarhan*

DIMANCHE 16 JUIN

influences cubaines

- *Rolando Luna & Cherif Soumano*
- *Raul Paz*

6 soirées consécutives

12 groupes / artistes

2 concerts par soir

LES ARTISTES

MARDI 11 JUIN :

soul · blues · jazz

Michelle David & The True-tones



Michelle David & The True-tones savent comment offrir une soirée éblouissante de soul classique avec leurs rythmes entraînants et leurs voix puissantes. La capacité du groupe à partager au plus grand nombre l'essence de cette héritage musical est un témoignage de leur talent et de leur dévouement à préserver l'authenticité de leur son, plus rugueux et plus énergique qu'auparavant, s'inspirant du vieux gospel aux classiques du célèbre label Stax. **Michelle David** (chant), **Paul Willemsen** (guitare, basse), **Onno Smit** (guitare, basse) et **Bas Bouma** (batterie) forment une unité solide qui mélange

habilement leurs talents individuels, créant le son distinctif qui définit **Michelle David & The True-tones**.

Sarah McCoy

Sarah McCoy, chanteuse et pianiste américaine s'est affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle. Rompue à l'exercice en solo de son premier album « Blood Siren », elle évolue maintenant vers des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes, qu'un tout nouveau public va découvrir. Elle garde tout de même cette conviction viscérale de **chansons gorgées de vie** qu'elle nous a amenées tout droit de la Nouvelle Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du **jazz/blues** européen.



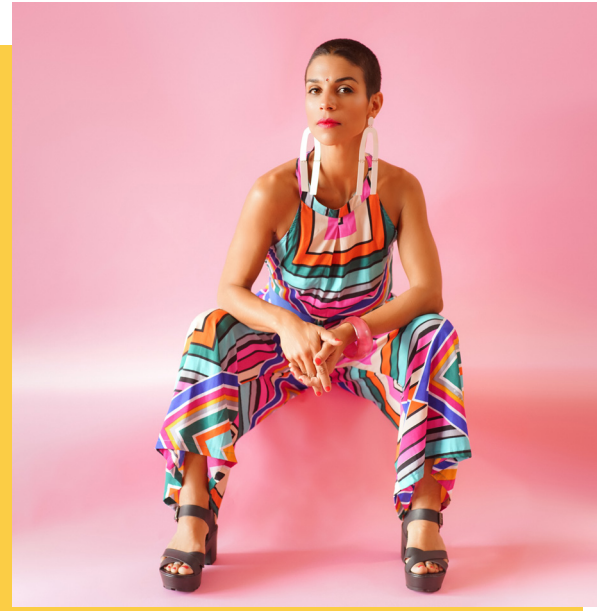
Crédit : Anoush Abrar

LES ARTISTES

MERCREDI 12 JUIN :
reggae · afro-beat · soul

Autrice, compositrice, musicienne, interprète, photographe, **Siân Pottok** nous donne à voir et à entendre le palpitement d'un monde interconnecté : un "aujourd'hui et maintenant", entre l'intensité terrienne et l'aspiration de chacun.e à une nouvelle vibration. Cette vibration qui a pris la forme d'un coup de foudre pour le **Kamele Ngoni** (harpe africaine traditionnelle d'Afrique de l'Ouest) dont elle joue depuis plusieurs années et qu'elle habille de nappes de cuivres et de sons électroniques. Si elle devait être classée, Siân (prononcez "SHAN") serait aux côtés d'**artistes chercheuses, créatrices hybrides à fleur de peau.**

Siân Pottok



Crédit : Emilie Mori

Winston McAnuff & Fixi (+ Cyril Atef)



Crédit : Bernard Benant

Ce duo dynamique, connu pour son énergie contagieuse et sa créativité sans bornes, vous invite dans un univers où la musique transcende les cultures et les genres.

Winston McAnuff, surnommé 'Electric Dread', est une **légende du reggae**, connu pour sa voix puissante et son charisme sur scène. Sa carrière, riche et variée, l'a mené des collines de la Jamaïque aux grandes scènes internationales, où il a captivé des publics du monde entier avec son style unique et son message de paix et d'unité.

Fixi, l'accordéoniste virtuose et producteur ingénieux, apporte une touche européenne à ce mélange, fusionnant habilement les sons du reggae, de l'afrobeat, et de la musique traditionnelle française. Sa maîtrise de l'accordéon et son sens aigu de l'innovation

créent une toile sonore riche et éclectique. Auteurs de 3 albums mythiques (« Paris Rockin », « A New Day » et « Big Brothers »), de centaines de concerts et d'une nomination aux Victoires de la Musique, ils seront rejoints sur scène par leur complice de toujours, le **batteur fou polymorphe et polystyle Cyril Atef.**

LES ARTISTES

JEUDI 13 JUIN

influences de la diaspora antillaise et caribéenne



Crédit : Lenz

Sibü Manaï

Sibü Manaï est une artiste **pop-kréol**, auteure-compositrice, chanteuse et musicienne française réunionnaise. Riche des voyages qui la forment depuis son enfance, elle explore les mélodies et les **thèmes de la soul et du maloya**. Dans son identité sonore entre pop-soul, électro-funk et musique réunionnaise (Alain Péters, Lindigo...), Sibü Manaï choisit l'alliage émotionnel juste. Son parti pris : ne jamais perdre le fil rouge réunionnais qui la guide et l'invite à produire une musique métissée. Ses nouvelles chansons

le proclament avec une force et une sensibilité indéniable.

David Walters

Avec son dernier album « Soul Tropical », **David Walters** célèbre en musique les grands moments de la vie, se connecte à nouveau à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère. Cette **âme caribéenne** qui a su le soulager, il en est aujourd'hui, plus que jamais le dépositaire.

Cette **âme tropicale** est aussi une « family affair », de celles qu'ont chantées les grands noms de la **Soul** ou du **Funk** à commencer par Sly Stone. Une affaire de famille qui le relie à jamais aux siens, à la Caraïbe, comme à ceux, artistes et label qui font famille désormais autour de lui et dont il se sent proche.



Crédit : Antonin Grenier

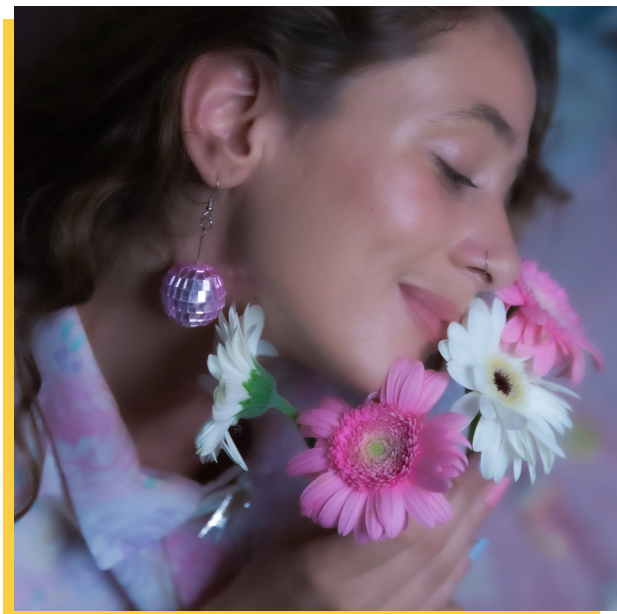
LES ARTISTES

VENDREDI 14 JUIN

influences brésiliennes · electro · hip-hop

Luiza

La jeune Franco Brésilienne, qui par sa seule présence illumine les visages, transporte de sa voix magique nos esprits distillant un savant mélange, résolument hybride, de **musiques traditionnelles (Brésil, Réunion, Balkans)** et de **grooves urbains (Électro-pop, dub...)**. Après quelques apparitions remarquées sur des Featurings (Fakear, Mahom, Khoe-Wa, Flavia Coelho, Féfé...) la voici qui prend son envol avec toute son énergie et sa fraîcheur.



Rogê

Artiste brésilien nommé aux Latin Grammy et lauréat aux Brazilian Music Awards, auteur-compositeur et musicien à part entière, **Rogê** est considéré comme une **figure majeure du renouveau de la scène de la musique populaire brésilienne**. Il a publié 7 albums solo et 2 collaborations avec la légende du samba Arlindo Cruz (Na Veia, 2016, Warner Music) et avec Seu Jorge (Seu Jorge & Rogê, 2020, Night Dreamer Records). C'est un album de samba joyeux et festif, véhiculant un message de rédemption et de résistance, de résilience.

LES ARTISTES

SAMEDI 15 JUIN

influences du maghreb

Crédit : Jehane Mahmoud



Flèche Love

Écouter **Flèche Love** c'est être transpercé par une voix, un corps, un propos qui provoque des sensations, des émotions, des images fulgurantes. Elle n'est pas seulement une voix libre à la manière de Bjork, Sevdaliza, plus récemment Fka Twigs ou encore la regrettée Lhasa de Sela ; sa **musique unique et avant-gardiste est associée à la danse** qu'elle pratique comme une délivrance aux inspirations multiples, mêlant au **Butō japonais les danses orientales**

et le krump. À l'occasion de son nouvel album « Guérison », c'est une véritable vocalo-thérapie que propose Flèche Love avec un **spectacle conçu autour d'une musique spirituelle** dans laquelle la voix transperce, bouleverse, apaise, et pave le chemin vers la guérison.

Imarhan

Imarhan ce sont **Iyad Moussa Ben Abderahmane aka Sadam, Tahar Khaldi, Abdelkader Ourzig, Hicham Bouhasse et Haiballah Akhamouk**.

Ils naissent et grandissent à Tamanrasset, sud de l'Algérie, où nombre de leur communauté *Kel Tamashek*, peuple touareg du nord du Mali, trouve refuge au début des années 1990. En trois albums, Imarhan deviennent un **emblème de la nouvelle génération Touareg**, insufflant à l'Assouf, le blues du désert un vent nouveau.

Le son du groupe reflète leurs influences plurielles, une symbiose rare issue à la fois de leurs **racines ancestrales Touareg**, de **balades d'Afrique Sub Saharienne**, et d'expériences **pop rock d'Algérie et de l'Occident** écoutées en grandissant.



Crédit : Fehi Sahraoui

LES ARTISTES

DIMANCHE 16 JUIN

influences cubaines

Rolando Luna (+ Cherif Soumano)

Rolando Luna incarne l'excellence artistique à travers son jeu captivant et sa sensibilité musicale émouvante. Son **héritage cubain** se révèle dans chaque note, offrant une fusion unique et passionnante qui captive les auditeurs à travers des compositions originales et des interprétations poignantes. Son univers créatif transcende les frontières musicales, fusionnant brillamment **le jazz, la musique classique et les rythmes cubains**. Avec une maîtrise technique remarquable, il tisse des paysages sonores riches, alliant harmonies complexes et improvisations

envoûtantes ! Pour la première fois, Rolando Luna sera accompagné sur scène par le **joueur de kora, Cherif Soumano**.



Raul Paz

Raul Paz, musicien cubain, marie brillamment les **rythmes traditionnels de Cuba** avec des **sonorités plus contemporaines** pour créer une fusion musicale captivante. Son style novateur allie **salsa, reggae et sonorités cubaines**, offrant ainsi une expérience musicale énergique. À travers ses paroles, il partage des

réflexions poétiques sur la vie, l'amour et l'identité, captivant ainsi son public avec son talent visionnaire et son esprit avant-gardiste !

LA CONCEPTION DU PROJET

Méziane Azaïche - Créateur et directeur du Cabaret Sauvage



Originaire d'un village de Kabylie en Algérie, **Méziane Azaïche** voue depuis l'enfance une passion au cabaret, un art à part entière qui conjugue les différences.

Arrivant en France à l'âge de 23 ans, Méziane s'attache dès lors à créer ce qu'il est venu chercher : des **lieux de convivialité, d'échanges non-conformistes et métissés**. C'est dans cette démarche qu'il acquiert dans le XXème arrondissement les bistrots « Le Baladin » ou encore « Le Zéphyr » où il accueille de nombreux artistes. Fort de ces expériences musicales et de ces moments de partage, Méziane décide de partager son rêve en installant un chapiteau

de bois et de velours, serti de miroirs et de vitraux, conçu **pour mêler spectacle et fête** : le **Magic Mirror**. Fort du succès de cette aventure, Méziane entreprend en 2019 de faire construire son propre chapiteau, **le premier insonorisé au monde** : c'est ainsi que prendra forme le chapiteau Cabaret Sauvage tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Méziane définit sa programmation comme des « **coups de cœur** », toujours empreints d'une **dimension métissée**. C'est l'esprit du lieu. Danse, musiques, théâtre, concerts, soirées, cirque, le Cabaret Sauvage mélange les genres et les gens.

François Clarou - Programmateur

Ayant grandi dans le sud de la France et ayant été **initié très jeune aux musiques andalouses**, François Clarou a rapidement développé une passion pour la diversité musicale. Après quelques expériences dans l'industrie cinématographique, il rejoint Barclay dans les années 90, où sa rencontre avec Marc-Antoine Moreau en 1995 marquera le **début d'une collaboration fructueuse axée sur la nouvelle scène africaine**. En 2009, chez Universal Music, François Clarou lance le magazine TV « Les Jam sessions du Comedy Club » avec Jamel Debbouze, introduisant des artistes tels que Stromae



et Ben L'Oncle Soul au public. Après 17 ans chez Polygram Music (Universal Music), il fonde en 2011 la société de production audiovisuelle Artibella. En 2016, François imagine avec le soutien de Marc-Antoine Moreau et crée la collection des « **Concerts Volants** » pour Arte France et programme de nombreux artistes comme **Mory Kante** ou encore **Fatoumata Diawara**, pour ne citer qu'eux.

L'HISTORIQUE DU FESTIVAL

• 2000 - Couleurs Guinguette

10 dates sur le thème bals du monde regroupant Amadou et Mariam, Gnawa Diffusion, K2R Riddim, Zenzila, Ta fa, Roberto De Brasov...

• 2002 - L'été en Fanfare

2 semaines de musique sur le thème de la fanfare avec notamment Uranus Bruyant, Les Fils de Teuhpu, El Zef, Les Acousmates, l'Occidentale de Fanfare...

• 2003 & 2004 - L'été Gitan

Le Cabaret Sauvage a fêté les musiques tziganes durant deux étés avec Taraf de Haïdouks, Bratsch, Kek Lang, Kocani Orkestar, Les Gitans de Marseille, Electric Gypsyland, Titi Robin, Goran Bregovic et l'Orchestre des Mariages et enterrements, Fanfare Ciocarla...

• 2005 - CopaCabaret

3 semaines de sons brésiliens des années 60 à nos jours avec le collectif Bossa Cuca Nova et les musiciens Roberto Menescal, Mariana de Moraes ainsi que les groupes Papa Do Samba et Arsenal Do Forro...

• 2006 - Couleurs Divas

Les voix féminines mises à l'honneur avec Ciblelle, Martha High, Claire Diterzi, Cherifa, Maya Barsony, Emigrante.

• 2007 - Cabaret Remix

7 dates sur fond sonore électronique avec Hermann Dune, Sébastien Tellier, Birdy Nam Nam, Goton Project, Cirkus, Elisa Do Brasil, Anthony Joseph...

• 2008 - Le Monde à Vos Pieds

13 dates pour mettre en valeur les musiques du monde avec Sergent Garcia, les Blérots de R.a.v.e.l, le Vrai Faux Mariage de la Caravane Passe, Band of Gnawa, Mon Côté Punk, Marcelo D2...

• 2009 - Black Summer Festival

Youri Buenaventura, Victor Deme, The Wailers, Staff Benda Bilili, Poppa Chuby, George Clinton, Anthony B...

• 2010 à 2013 - Le Festival Sin Fronteras

Le mot d'ordre de ce festival aura été de faire découvrir les musiques du monde travers les thèmes des villes ou des cultures. Le Cabaret Sauvage aura accueilli Systema Solar, Quantic y su Combo Barbaro, La Caravane Passe, Spanish Harlem Orchestra, Vieux Farka Tour, Tumi and The Volume, Tamikrest, Puppetmastaz, Peaches, Max Romeo, Sizzla, Sly & Rabbee...

• 2014 & 2016 - Black Summer Festival

Ben L'Oncle Soul, Black Roots, Femi Kuti, Tarrus Riley, Mahmoud Ahmed ou encore Travis Scott et des artistes découvertes comme Too Many Zooz, Sekouba Bambino, Criolo, Janice In The Noise, Lek Sen, Latitudz ou encore John Milk.

• 2017 - 20 ans c'est chouette

Festival de l'anniversaire des 20 ans du Cabaret Sauvage avec notamment Abraham Inc, Tryo, Yves Jamait, les Ogres de Barback, Hilight Tribe, Popa Chubby, Mon Côté Punk, Lo'Jo et Goran Bregovic !

• 2018 - Le Village Rasta

Festival de reggae avec The Viceroyes, Ijahman Levi, Julian Marley, Luciano, Skarra Mucci, Lyricson.

• 2019 - Dépendaison de Crémaillère

Avec Rebirth'Brass Band, Sauvage Sonique, Jupiter Okwess, Benin International Musical, Arthur H, 47 Soul, Love & Revenge, Sauvage de la Muerte.

• 2020 - Festival des confinés

Festival gratuit de chansons françaises et de musiques du monde en plein air durant trois jours de fête et de bonnes vibrations, en collaboration artistique avec Toma Feterman de La Caravane Passe. Avec Sidi Wacho, Soviet Supreme, La Caravane Passe, Souad Asla, Java...

• 2021- Les jeudis oui !

Festival gratuit et en plein-air avec 10 soirées / jeudis de représentations et pas moins de 22 groupes programmés dont : Ladaniva, Djam, Sanseverino, Mamani Keita, Latine équipe, Marcia Higelin, Paname Afrogroove Connection, La Yegros etc.

• 2022 - Festival d'été : les 25 ans du Cabaret Sauvage !

Le Cabaret Sauvage fête ses 25 ans avec entres autres Zedek Mouloud, Hilight Tribe Side Projects, Yuri Buenaventura, Grupo Compay Segundo, Goran Bregovic, La Rue Kétanou, Popa Chubby, Les Ogres de Barback, Queen Ifrica, Elephant Man, Los Van Van...

• 2023 - Le Festival d'Été !

Une programmation solaire...Chico Trujillo, Gnawa Diffusion, Alright Mela + Jaouad, Inna de Yard, Tryo Salif Keita, Amadou & Mariam, Pongo, Bonga, Johnny Osbourne, Zar Elektrik, De la Groove, DJ Deep, Habibitch, Kabylie Minogue, Kasbah & Bab, Leïla Koumiya, kif Kif Bledi, Joseph cotton, Lone Ranger et Fatta Soul Stereo...

INFORMATIONS PRATIQUES

CALENDRIER 2024

Mardi 11 juin
Mercredi 12 juin
Jeudi 13 juin
Vendredi 14 juin
Samedi 15 juin
Dimanche 16 juin

Ouverture des portes à 19h

TARIFS

Early Bird 15€ / Regular 30€

PRESSE ET COMMUNICATION

Presse : Simon Veyssière
simon@accent-presse.com

Communication : Solenn Hellio
communication@cabaretsauvage.com - 01 42 09 85 68

PRODUCTION

Chargée de Production et de Programmation : Charlène Legallais
production@cabaretsauvage.com - 01 42 09 11 17

ADRESSE & CONTACT

Cabaret Sauvage - Parc de la Villette
59 Bd MacDonald, 75019 PARIS

01 42 09 03 09
<https://www.cabaretsauvage.com>

PARTENAIRES

